

平成10年度教養学部学年暦

| | | |
|------------------------|---|--|
| 学 年 開 始 | 4 月 1 日 (水) | |
| 入学式及びオリエンテーション | 4 月 8 日 (水) | |
| 新 入 生 ガ イ ダ ン ス | 4 月 9 日 (木) | |
| 前 期 授 業 (「弾力の運用期間」) | 4 月 10 日 (金) ~ 7 月 23 日 (木) 15 週 7 月 17 日 (金) ~ 7 月 23 日 (木) 1 週) | |
| 夏 季 休 業 | 7 月 24 日 (金) ~ 8 月 31 日 (月) | |
| 前 期 授 業 (「弾力の運用期間」) | 9 月 1 日 (火) ~ 9 月 7 日 (月) 1 週 9 月 1 日 (火) ~ 9 月 7 日 (月) 1 週) | |
| 前 期 試 験 | 9 月 8 日 (火) ~ 9 月 14 日 (月) 1 週 | |
| 秋 季 休 業 | 9 月 16 日 (水) ~ 9 月 30 日 (水) | |
| 後 期 授 業 (「弾力の運用期間」) | 10 月 1 日 (木) ~ 12 月 22 日 (火) 12 週 12 月 16 日 (水) ~ 12 月 22 日 (火) 1 週) | |
| 冬 季 休 業 | 12 月 24 日 (木) ~ 1 月 7 日 (木) | |
| 後 期 授 業 | 1 月 8 日 (金) ~ 1 月 28 日 (木) 3 週 | |
| 後 期 試 験 | 1 月 29 日 (金) ~ 2 月 4 日 (木) 1 週 | |
| 卒 業 式 (予 定) | 3 月 25 日 (木) | |
| 学 年 終 了 | 3 月 31 日 (水) | |

* 「弾力の運用期間」は集中講義等に用いる

| 時 間 表 | | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1・2 時限 8:40 ~ 10:10 | 3・4 時限 10:20 ~ 11:50 | 5・6 時限 12:40 ~ 14:10 | 7・8 時限 14:20 ~ 15:50 | 9・10 時限 16:00 ~ 17:30 |

CONTENTS

- ・ 基礎演習
- ・ 専門基礎科目
- ・ 専門科目
- ・ 卒業論文・卒業論文演習
- ・ 平成10年度授業科目英文名

．基礎演習

基礎演習は専門基礎科目に含まれる。

教養学部のすべての基礎演習から、2年次終了までに4単位以上を修得しておく必要がある。

の要件を満たしていない場合、他の科目の単位を十分修得していても、3年次になれない。十分に注意すること。

専攻コース選択を円滑にすすめるため、所属を希望する専攻コースの基礎演習については、1年次に、各専攻コースにつきひとつは履修しておくことが望ましい。

基礎演習はすべて重複単位は不可とする。

なお、専門基礎科目、専門科目で、専攻コース別履修表の「履修制限」に「*」印が付されている授業科目は、すべて「重複単位修得不可」となっている。

基礎演習については、履修人数制限が行なわれる場合がある。

専攻コースごとの卒業要件については「専攻コース別履修表」を参照すること。

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01901 | 担当教官 | 長谷川 三千子 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 哲学・思想コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 『翻訳語成立事情』を読む | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現在われわれが大学の授業において使っている重要な用語や概念のほとんどは、明治はじめに欧米から輸入され、それを漢語に置き換えたものである。そのとき、そこにどのようなズレが生じ、またそこで、どのような解釈がなされたかということは、現代に至るまで、我々の知的生活に深い影響を及ぼしている。その「翻訳語」の成立事情をさぐることで、我々の現代の知的状況の根本を反省してみたい。 | | | | | | | | |
| スケジュール | テキストの中から、「個人」「社会」「存在」「自然」「自由」など、哲学に関連の深い言葉を扱った各章をえらび、それに関する短いレポートを書いてもらった上で、ディスカッションをしてゆく、という形をとりたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『翻訳語成立事情』柳父章著（岩波新書） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 隔週ごとの短いレポート提出、及び期末のレポート提出による。 | | | | | | | | |
| その他 | 思想を語る言葉そのものに注意をはらう、という姿勢を学びたい方々におすすめしたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01902 | 担当教官 | 貫 成人 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 哲学・思想コース基礎演習 B | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 倫理学の諸断面 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 授業内容：技術の革新に伴う新しい倫理の創造とは何を意味しているのか（「脳死」「クローン」「地球温暖化」）。そもそも「価値」を社会活動の通常的原理（効率性の追求）とは別個の次元（超越的次元）から根拠づける必要はあるのか。倫理学の伝統的考え方とその哲学的諸前提をふりかえり、倫理的問題を分析するための装置を構築する。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 初回に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 毎回配布する質問票への回答状況によって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|---------|-----|-----------------|-----|--------------------|------|------------|-----|----------------------|------|---------|-----|----------------------------|------|---------------|-----|------------------------|------|--------------|-----|-------------------------------|------|-----------------|-----|--------------------------|------|--|-----|---------------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 01903 | 担当教官 | 加地 大介 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 哲学・思想コース基礎演習C | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | 分析哲学入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>分析哲学とは、概念分析を中心的方法として個々の哲学的問題に取り組んでいく、哲学の一形態です。現代では特に英米圏で主流となっていますが、我が国でも近年そのスタイルを採用する研究者が増えています。この演習では、日本での分析哲学研究において大きな影響を与えてきた大森荘蔵（残念ながら昨年故人となりました）の『流れとよどみ - - 哲学断章 - - 』を読んでいきます。この本は、雑誌に連載された半ばエッセイ風の哲学小論を集めたものですので、分析哲学への入り口として好適だと思います。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>分析哲学とは？</td> <td>第9回</td> <td>「心の中」 「幻滅論法」</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>「夢まぼろし」 「確率と人生」</td> <td>第10回</td> <td>「ロボットの申し分」</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>「記憶について」 「真実の百面相」</td> <td>第11回</td> <td>「世界の眺め」</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>「ミリングダ王の車」 「『論理的』ということ」</td> <td>第12回</td> <td>「夢見る脳、夢見られる脳」</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>「音がする」 「見る - - 考える」</td> <td>第13回</td> <td>「心身問題、その一答案」</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>「ロボットが人間になるとき」 「同じもの、同じこと」</td> <td>第14回</td> <td>「過去は消えず、過ぎゆくのみ」</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>「身振り、声振り」 「逆さメガネと股覗き」</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>「古くて新しい生理学」 「時を刻み切り取る」</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 分析哲学とは？ | 第9回 | 「心の中」 「幻滅論法」 | 第2回 | 「夢まぼろし」 「確率と人生」 | 第10回 | 「ロボットの申し分」 | 第3回 | 「記憶について」 「真実の百面相」 | 第11回 | 「世界の眺め」 | 第4回 | 「ミリングダ王の車」 「『論理的』ということ」 | 第12回 | 「夢見る脳、夢見られる脳」 | 第5回 | 「音がする」 「見る - - 考える」 | 第13回 | 「心身問題、その一答案」 | 第6回 | 「ロボットが人間になるとき」 「同じもの、同じこと」 | 第14回 | 「過去は消えず、過ぎゆくのみ」 | 第7回 | 「身振り、声振り」 「逆さメガネと股覗き」 | 第15回 | | 第8回 | 「古くて新しい生理学」 「時を刻み切り取る」 | | |
| 第1回 | 分析哲学とは？ | 第9回 | 「心の中」 「幻滅論法」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 「夢まぼろし」 「確率と人生」 | 第10回 | 「ロボットの申し分」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 「記憶について」 「真実の百面相」 | 第11回 | 「世界の眺め」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 「ミリングダ王の車」 「『論理的』ということ」 | 第12回 | 「夢見る脳、夢見られる脳」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 「音がする」 「見る - - 考える」 | 第13回 | 「心身問題、その一答案」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 「ロボットが人間になるとき」 「同じもの、同じこと」 | 第14回 | 「過去は消えず、過ぎゆくのみ」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 「身振り、声振り」 「逆さメガネと股覗き」 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 「古くて新しい生理学」 「時を刻み切り取る」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 『流れとよどみ - - 哲学断章 - - 』（大森荘蔵、産業図書） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 議論への積極的参加とレポート。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02901 | 担当教官 | 西村 清和 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 芸術論コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | カント美学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 近代美学の基本的な枠組みを作ったカントの『判断力批判』を読みつつ、その現代における意義を考える。学生による発表と議論によって授業を進める。一昨年は芸術論を中心にしたので、今回は美的判断論を取り上げる。 | | | | | | | | |
| テキスト | カント『判断力批判』（岩波文庫、あるいは理想社版） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 積極的な発言、学期末のレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | 毎時間、少なくとも一回は発言すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02902 | 担当教官 | 伊藤 博明 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 芸術論コース基礎演習 B | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 芸術作品の 観方 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | Ernst H. Gombrich(英国の美術史家)のHistory of Art をテキストに使用し、芸術作品の 観方を学ぶ。授業は演習形式で行い、出席者に発表してもらう。 | | | | | | | | |
| テキスト | コピー配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|--------------|-----|--------------|-----|----------------|------|--------|-----|-------------|------|--------------|-----|-------|------|-----------------|-----|------------|------|----------|-----|---------------|------|---------------|-----|------------|------|-------------|-----|-------|--|--|
| 授業科目番号 | 03901 | 担当教官 | 加藤 泰建 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 文化人類学コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 文化人類学を学ぶ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 文化人類学の全体像を概観する。演習形式により、主として受講者による意見発表と討論を中心に進めていく。受講者はあらかじめ予定された内容について予習し、意見をまとめておく必要がある。各回のテーマについては、とりあえず下記スケジュール欄に記すが、詳細については第1回の授業時に説明する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>フィールドワーク、民族誌</td> <td>第9回</td> <td>文化相対主義、未開と文明</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>進化主義、機能主義、構造主義</td> <td>第10回</td> <td>時間、聖と俗</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>象徴人類学、解釈人類学</td> <td>第11回</td> <td>儀礼、神話、コスモロジー</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>人種、民族</td> <td>第12回</td> <td>贈与と互酬制、クラとポトラッチ</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>狩猟採集、牧畜、農耕</td> <td>第13回</td> <td>王権、都市、国家</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>男と女、インセスト・タブー</td> <td>第14回</td> <td>植民地主義、ナショナリズム</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>異人、カンニバリズム</td> <td>第15回</td> <td>開発と文化、伝統の創造</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>衣、食、住</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | フィールドワーク、民族誌 | 第9回 | 文化相対主義、未開と文明 | 第2回 | 進化主義、機能主義、構造主義 | 第10回 | 時間、聖と俗 | 第3回 | 象徴人類学、解釈人類学 | 第11回 | 儀礼、神話、コスモロジー | 第4回 | 人種、民族 | 第12回 | 贈与と互酬制、クラとポトラッチ | 第5回 | 狩猟採集、牧畜、農耕 | 第13回 | 王権、都市、国家 | 第6回 | 男と女、インセスト・タブー | 第14回 | 植民地主義、ナショナリズム | 第7回 | 異人、カンニバリズム | 第15回 | 開発と文化、伝統の創造 | 第8回 | 衣、食、住 | | |
| 第1回 | フィールドワーク、民族誌 | 第9回 | 文化相対主義、未開と文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 進化主義、機能主義、構造主義 | 第10回 | 時間、聖と俗 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 象徴人類学、解釈人類学 | 第11回 | 儀礼、神話、コスモロジー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 人種、民族 | 第12回 | 贈与と互酬制、クラとポトラッチ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 狩猟採集、牧畜、農耕 | 第13回 | 王権、都市、国家 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 男と女、インセスト・タブー | 第14回 | 植民地主義、ナショナリズム | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 異人、カンニバリズム | 第15回 | 開発と文化、伝統の創造 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 衣、食、住 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 山下晋司、船曳建夫編『文化人類学キーワード』有斐閣双書、1997年 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点。毎回の意見発表の内容によって評価する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------|--------|--------|----|---|----|------|-----|-----------|-----|---------------|-----|---------|------|-----|---------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|--|
| 授業科目番号 | 03902 | 担当教官 | 三浦 敦 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 文化人類学コース基礎演習C | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | ヨーロッパ諸社会と人類学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 文化人類学は伝統的に非ヨーロッパ社会を対象として研究してきたが、最近はヨーロッパ社会研究もさかんになりつつある。本演習では雑誌の記事をもとに、雑誌でとり上げられたヨーロッパの社会状況にはどのような歴史的文化的背景があるのかを検討することを通して、文化人類学的な考え方を学んでいく。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td rowspan="8">雑誌記事に基づく発表と討議</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>ヨーロッパ概論</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="6">雑誌記事に基づく発表と討議</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | 雑誌記事に基づく発表と討議 | 第2回 | ヨーロッパ概論 | 第10回 | 第3回 | 雑誌記事に基づく発表と討議 | 第11回 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | 第13回 | 第6回 | 第14回 | 第7回 | 第15回 | 第8回 | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | 雑誌記事に基づく発表と討議 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | ヨーロッパ概論 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 雑誌記事に基づく発表と討議 | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 雑誌としては、Economist を予定している（こちらでプリントを用意）。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|---------|-----|-------------|-----|-------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|--|--|--|
| 授業科目番号 | 04901 | 担当教官 | 高久 健二 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 歴史学コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 古典的歴史書の購読を通して、現代歴史学の系譜を考える。今回はエンゲルス『家族・私有財産・国家の起源』を読み、日本における古代国家形成論の系譜を検討してみる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>授業内容の紹介</td> <td>第9回</td> <td rowspan="7">テキスト購読および討論</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="7">テキスト購読および討論</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 授業内容の紹介 | 第9回 | テキスト購読および討論 | 第2回 | テキスト購読および討論 | 第10回 | 第3回 | 第11回 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | 第13回 | 第6回 | 第14回 | 第7回 | 第15回 | まとめ | 第8回 | | | |
| 第1回 | 授業内容の紹介 | 第9回 | テキスト購読および討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | テキスト購読および討論 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | エンゲルス『家族・私有財産・国家の起源』（岩波文庫、1965年） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で紹介する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートを予定している。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------------------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-------|-----|------------------------|-----|--------------|------|------------------------|-----|----------------------|------|------------------------|-----|---------------------|------|------|-----|---------------------|------|------------|-----|---------------------|------|--|-----|------------------------|------|--|-----|------------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04902 | 担当教官 | 朧山 明 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 歴史学コース基礎演習 E | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 歴史学とはどのような学問か。鮮明な歴史像を提示した東・西ふたりの歴史家の著作を通して、歴史学の方法と可能性について考えてみたい。演習はテキストを中心に受講者による輪講形式で進める。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>ガイダンス</td> <td>第9回</td> <td>H・ピレンヌ(3) - 批判(1) -</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>歴史学とはどういう学問か</td> <td>第10回</td> <td>H・ピレンヌ(4) - 批判(2) -</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>宮崎市定(1) - 歴史の流れ -</td> <td>第11回</td> <td>H・ピレンヌ(5) - 批判(3) -</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>宮崎市定(2) - 唐宋変革 -</td> <td>第12回</td> <td>補足討論</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>宮崎市定(3) - 東西交渉 -</td> <td>第13回</td> <td>学術論文をどう書くか</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>宮崎市定(4) - 歴史思想 -</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>H・ピレンヌ(1) - 学説(1) -</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>H・ピレンヌ(2) - 学説(2) -</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | ガイダンス | 第9回 | H・ピレンヌ(3) - 批判(1) - | 第2回 | 歴史学とはどういう学問か | 第10回 | H・ピレンヌ(4) - 批判(2) - | 第3回 | 宮崎市定(1) - 歴史の流れ - | 第11回 | H・ピレンヌ(5) - 批判(3) - | 第4回 | 宮崎市定(2) - 唐宋変革 - | 第12回 | 補足討論 | 第5回 | 宮崎市定(3) - 東西交渉 - | 第13回 | 学術論文をどう書くか | 第6回 | 宮崎市定(4) - 歴史思想 - | 第14回 | | 第7回 | H・ピレンヌ(1) - 学説(1) - | 第15回 | | 第8回 | H・ピレンヌ(2) - 学説(2) - | | |
| 第1回 | ガイダンス | 第9回 | H・ピレンヌ(3) - 批判(1) - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 歴史学とはどういう学問か | 第10回 | H・ピレンヌ(4) - 批判(2) - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 宮崎市定(1) - 歴史の流れ - | 第11回 | H・ピレンヌ(5) - 批判(3) - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 宮崎市定(2) - 唐宋変革 - | 第12回 | 補足討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 宮崎市定(3) - 東西交渉 - | 第13回 | 学術論文をどう書くか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 宮崎市定(4) - 歴史思想 - | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | H・ピレンヌ(1) - 学説(1) - | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | H・ピレンヌ(2) - 学説(2) - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 宮崎市定『中国文明論集』（岩波文庫、1995年）、 H・ピレンヌ他『古代から中世へ - ピレンヌ学説とその検討 -』（創文社、1975年） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じてプリント配布。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点ならびに期末レポート。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 毎回かならず課題論文を熟読したうえで、演習に臨むこと。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|--------------|-----|--------------|-----|---------|------|---------|-----|-----------------|------|-------------|-----|------------------|------|--------|-----|----------|------|-------------|-----|--------------|------|-----|-----|------------|------|-----|-----|---------|--|--|
| 授業科目番号 | 05901 | 担当教官 | 菅野 峰明 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 地理学コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>地理学は、自然現象から社会現象までを対象とする範囲の広い学問である。この演習では、地理学の様々な分野、大学における地理学の教育と研究、地理学関係の主要雑誌及び地理学研究のための基本的文献、地図の作成と利用、地理学調査などを取り上げて、地理学の内容を紹介する。さらに、地理学論文の読み方も指導する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>Introduction</td> <td>第9回</td> <td>地理学論文の読み方(2)</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>地理学の諸分野</td> <td>第10回</td> <td>現地調査の方法</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>大学における地理学の教育と研究</td> <td>第11回</td> <td>地理学調査の計画書作成</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>地理学研究のための基本文献と検索</td> <td>第12回</td> <td>主題図の作成</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>参考文献の書き方</td> <td>第13回</td> <td>まとめと課題のレビュー</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>地理学論文の読み方(1)</td> <td>第14回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>地図類とそれらの利用</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>統計とその利用</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | Introduction | 第9回 | 地理学論文の読み方(2) | 第2回 | 地理学の諸分野 | 第10回 | 現地調査の方法 | 第3回 | 大学における地理学の教育と研究 | 第11回 | 地理学調査の計画書作成 | 第4回 | 地理学研究のための基本文献と検索 | 第12回 | 主題図の作成 | 第5回 | 参考文献の書き方 | 第13回 | まとめと課題のレビュー | 第6回 | 地理学論文の読み方(1) | 第14回 | 予備日 | 第7回 | 地図類とそれらの利用 | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 統計とその利用 | | |
| 第1回 | Introduction | 第9回 | 地理学論文の読み方(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 地理学の諸分野 | 第10回 | 現地調査の方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 大学における地理学の教育と研究 | 第11回 | 地理学調査の計画書作成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 地理学研究のための基本文献と検索 | 第12回 | 主題図の作成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 参考文献の書き方 | 第13回 | まとめと課題のレビュー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 地理学論文の読み方(1) | 第14回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 地図類とそれらの利用 | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 統計とその利用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 浮田典良編『ジオグラフィックパル、地理学便利帖』(海青社) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05902 | 担当教官 | 山本 充 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 地理学コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>埼玉大学の立地する埼玉県を事例として取り上げ、埼玉県という地域の特色を明らかにしていく中で、地理学における情報の取り扱い方、地域の見方などに触れることを目的とする。実際に情報を収集し、それらを分析する作業を取り入れる。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>講義内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導入 講義の概要説明 2. 埼玉県に関する情報を得る 地理情報とは？、文献の検索、図書館の利用 3. 埼玉県の位置は？ 地図と衛星写真にみる埼玉、site と situation、地名からみる埼玉 4. 埼玉県の自然環境 山地・台地・低地と土地利用、平地林の意義とその変化、洪水との戦い 5. 東京郊外としての埼玉県(1) - 住まう - 宅地化の進展と通勤流動 6. 東京郊外としての埼玉県(2) - つくる - 工業および農業の生産地としての埼玉 7. 東京郊外としての埼玉県(3) - ためる - ストックの場としての埼玉：倉庫の立地、産業廃棄物の捨て場 8. 東京郊外としての埼玉県(4) - あそぶ - レジャー施設や公園の立地 9. 「彩の国さいたま」のイメージ 埼玉のイメージをあげるには？ | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと出席状況による。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|---------|-----|-------|-----|------|-----|-------|------|-----------|-----|------|-----|------|-----|-------|------|----------|-----|------|-----|--|
| 授業科目番号 | 06901 | 担当教官 | 山野 清二郎 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本文化コース基礎演習 B | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 『万葉集』入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 『万葉集』は、素朴ですらおぶりの歌風だと評されているが、実際はかなり含みのある複雑な内容を秘めた歌々が多く、読み解くにむずかしい歌集なのである。他に徴すべき資料も少ない故、その謎を埋める作業が十全ではなく、世に出ている注釈書の類も必ずしも信頼のおけるものとなっていない。諸注釈書のどこに欠陥があり、どういう物の見方、考え方をすれば歌の正しい意味が把握できるのかを、部立単位に選んだいくつかの歌をもとに考察して行きたい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="2">『万葉集』概説</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">挽歌の歌々</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="3">雑歌の歌々</td> <td>第11回</td> <td rowspan="3">東歌・防人歌の歌々</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td rowspan="3">相聞の歌々</td> <td>第14回</td> <td rowspan="3">まとめ・小テスト</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 『万葉集』概説 | 第9回 | 挽歌の歌々 | 第2回 | 第10回 | 第3回 | 雑歌の歌々 | 第11回 | 東歌・防人歌の歌々 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | 第13回 | 第6回 | 相聞の歌々 | 第14回 | まとめ・小テスト | 第7回 | 第15回 | 第8回 | |
| 第1回 | 『万葉集』概説 | 第9回 | 挽歌の歌々 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 雑歌の歌々 | 第11回 | 東歌・防人歌の歌々 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 相聞の歌々 | 第14回 | まとめ・小テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 佐佐木信綱編『新訓万葉集』（岩波文庫） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業時に紹介。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席点と小テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 06902 | 担当教官 | 小川 敏栄 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 日本文化コース基礎演習E | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | 戦後の大衆文学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 昭和20年以降の大衆文学を読む。 井上靖、舟橋聖一、柴田錬三郎、五味康祐、南条範夫、山田風太郎、山手樹一郎、山本周五郎、海音寺潮五郎、村上元三、司馬遼太郎、等。そこにはどんな日本が見えるだろう。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポート、試験 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------------------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|--------------|-----|--------------------------|-----|-------|------|-----|-------|------|-----|--------|------|-----|-------|------|-----|--|------|-----|---------------------------|------|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 07901 | 担当教官 | 大塚 秀高 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東アジア文化コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>中国文化とくに中国古典文学に関し、特定なテーマで研究したり、卒業論文を書く場合、調べるべき文献の紹介をする。そのうえで唐代伝奇小説のうちのいくつかを選び、翻訳などにより講読のうえ、さらに日本語によってかかれた論文を読み、論文の読み方などを指導する。その際にレポートを担当してもらう。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>中国の書籍(形態と分類)</td> <td>第9回</td> <td rowspan="8">以下は数篇の伝奇小説と関連する論文の解説にあてる</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>経部と史部</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>子部と集部</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>叢書と新学部</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>辞書と索引</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td></td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>以下は数篇の伝奇小説と関連する論文の解説にあてる。</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 中国の書籍(形態と分類) | 第9回 | 以下は数篇の伝奇小説と関連する論文の解説にあてる | 第2回 | 経部と史部 | 第10回 | 第3回 | 子部と集部 | 第11回 | 第4回 | 叢書と新学部 | 第12回 | 第5回 | 辞書と索引 | 第13回 | 第6回 | | 第14回 | 第7回 | 以下は数篇の伝奇小説と関連する論文の解説にあてる。 | 第15回 | 第8回 | | |
| 第1回 | 中国の書籍(形態と分類) | 第9回 | 以下は数篇の伝奇小説と関連する論文の解説にあてる | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 経部と史部 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 子部と集部 | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 叢書と新学部 | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 辞書と索引 | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 以下は数篇の伝奇小説と関連する論文の解説にあてる。 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | そのつど指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末にレポートを課す。授業時におけるレポート担当の良否も加味して成績評価をする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-----------------|-----|-------------|-----|------------|------|-------------|-----|---------------------|------|----------|-----|---------------|------|----------------|-----|--------------|------|------------|-----|---------------|------|-----------------------------|-----|----------|------|-----------------|-----|----------|--|--|
| 授業科目番号 | 07902 | 担当教官 | 牧 陽一 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東アジア文化コース基礎演習D | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | Post 文革期の文学・芸術 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 文化大革命(1966~76)第一次天安門事件 四・五 (1976)、第二次天安門事件 六・四 (1989)等、中国現代史をふまえながら、文学・芸術の流れを概括する。文革の廃虚の中から立ちあがる芸術家たち。八五美術運動、西欧モダニズムの実験。ポスト'89の虚無感。表象文化に現代中国の精神史を読みとりたい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>毛文体・マオイストモデルの成立</td> <td>第9回</td> <td>不条理演劇から小劇場へ</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>毛語録・革命現代京劇</td> <td>第10回</td> <td>80年代以降の中国映画</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>映画「太陽の少年」「青い嵐」に見る文革</td> <td>第11回</td> <td>第二次天安門事件</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>「民主の壁」文学芸術の自由</td> <td>第12回</td> <td>ポリティカル・ポップ・アート</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>傷痕文学・傷痕リアリズム</td> <td>第13回</td> <td>シニカル・リアリズム</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>西欧モダニズムの実験、熱狂</td> <td>第14回</td> <td>パフォーマンス・アート/ コンセプチュアルアート</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>魔術的リアリズム</td> <td>第15回</td> <td>イデオロギーと現代アート・文学</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>民間芸術の再発見</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 毛文体・マオイストモデルの成立 | 第9回 | 不条理演劇から小劇場へ | 第2回 | 毛語録・革命現代京劇 | 第10回 | 80年代以降の中国映画 | 第3回 | 映画「太陽の少年」「青い嵐」に見る文革 | 第11回 | 第二次天安門事件 | 第4回 | 「民主の壁」文学芸術の自由 | 第12回 | ポリティカル・ポップ・アート | 第5回 | 傷痕文学・傷痕リアリズム | 第13回 | シニカル・リアリズム | 第6回 | 西欧モダニズムの実験、熱狂 | 第14回 | パフォーマンス・アート/ コンセプチュアルアート | 第7回 | 魔術的リアリズム | 第15回 | イデオロギーと現代アート・文学 | 第8回 | 民間芸術の再発見 | | |
| 第1回 | 毛文体・マオイストモデルの成立 | 第9回 | 不条理演劇から小劇場へ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 毛語録・革命現代京劇 | 第10回 | 80年代以降の中国映画 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 映画「太陽の少年」「青い嵐」に見る文革 | 第11回 | 第二次天安門事件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 「民主の壁」文学芸術の自由 | 第12回 | ポリティカル・ポップ・アート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 傷痕文学・傷痕リアリズム | 第13回 | シニカル・リアリズム | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 西欧モダニズムの実験、熱狂 | 第14回 | パフォーマンス・アート/ コンセプチュアルアート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 魔術的リアリズム | 第15回 | イデオロギーと現代アート・文学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 民間芸術の再発見 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 呂澎・易丹『中国現代芸術史 1979 - 1989』(湖南美術出版社) 1991 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | ワタリウム美術館『中国現代美術'97』1997ほか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 毎回の意見、感想文の提出。(400字程度) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 30分以上遅れた場合は欠席にします。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|------------------|-----|--------------------------|------|---------------------|-----|-----------------------|------|----------------|-----|-----------------|------|-----------------------|-----|-------------------------|------|-------------------|-----|-----------------------|------|------------|-----|-------------|------|-----|-----|------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 07903 | 担当教官 | 権 純哲 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東アジア文化コース基礎演習E | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日本における今日の韓国・朝鮮理解 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>最近出版された韓国・朝鮮に関する書物から選んで、毎週、一冊ずつ読んでいくこの演習において、まず、参加者は該当の書物を読む義務を負う。一人から自分の感想を報告してもらった後、討論していく。この演習の狙いの一つは、韓国・朝鮮に関する最近の情報を幅広く得、また理解を深めること、また一つは、レポートのための読書方法、レポート作成、そして発表と討論の練習にある。</p> <p>スケジュールにあげた書物はあくまで予定のもので、参会者の希望や意見を聞き、調整することもあり得る。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>科目紹介と意見交換</td> <td>第9回</td> <td>『日韓会談』 (岩波新書)</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>『北朝鮮データブック』 (講談社現代新書)</td> <td>第10回</td> <td>『反日感情』 (講談社現代新書)</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>『北朝鮮からの亡命者』 (朝日文庫)</td> <td>第11回</td> <td>自由討論；日韓関係と歴史認識</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>自由討論；最近の(北)朝鮮事情</td> <td>第12回</td> <td>『韓国 民生化への道』 (岩波新書)</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>『韓国の族閥・軍閥・財閥』 (中公新書)</td> <td>第13回</td> <td>『獄中十九年』 (岩波新書)</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>『韓国経済入門』 (ちくま学芸文庫)</td> <td>第14回</td> <td>自由討論；人権と国権</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>自由討論；最近韓国事情</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>『韓国併合』 (岩波新書)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 科目紹介と意見交換 | 第9回 | 『日韓会談』 (岩波新書) | 第2回 | 『北朝鮮データブック』 (講談社現代新書) | 第10回 | 『反日感情』 (講談社現代新書) | 第3回 | 『北朝鮮からの亡命者』 (朝日文庫) | 第11回 | 自由討論；日韓関係と歴史認識 | 第4回 | 自由討論；最近の(北)朝鮮事情 | 第12回 | 『韓国 民生化への道』 (岩波新書) | 第5回 | 『韓国の族閥・軍閥・財閥』 (中公新書) | 第13回 | 『獄中十九年』 (岩波新書) | 第6回 | 『韓国経済入門』 (ちくま学芸文庫) | 第14回 | 自由討論；人権と国権 | 第7回 | 自由討論；最近韓国事情 | 第15回 | まとめ | 第8回 | 『韓国併合』 (岩波新書) | | |
| 第1回 | 科目紹介と意見交換 | 第9回 | 『日韓会談』 (岩波新書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 『北朝鮮データブック』 (講談社現代新書) | 第10回 | 『反日感情』 (講談社現代新書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 『北朝鮮からの亡命者』 (朝日文庫) | 第11回 | 自由討論；日韓関係と歴史認識 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 自由討論；最近の(北)朝鮮事情 | 第12回 | 『韓国 民生化への道』 (岩波新書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 『韓国の族閥・軍閥・財閥』 (中公新書) | 第13回 | 『獄中十九年』 (岩波新書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 『韓国経済入門』 (ちくま学芸文庫) | 第14回 | 自由討論；人権と国権 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 自由討論；最近韓国事情 | 第15回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 『韓国併合』 (岩波新書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『朝鮮を知る事典』、『アジア歴史事典』その他百科事典類 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表と討論における積極性だけ。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 前もってスケジュールの本を準備すること。問題意識の発掘。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|-------|--------|--------|--|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08901 | 担当教官 | 中野 春夫 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | イギリスコース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | シェイクスピア劇入門 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>シェイクスピアの代表的な作品からそれぞれ名場面をとりだして、その文化的背景に言及しながら皆さんと講読していく予定です。ですが、受講者がかなり多人数になった場合、講義形式に近くなりますので、その点御容赦下さい。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | シェイクスピアの生涯と作品概説 | | | 第9回 | <p>悲劇、喜劇、歴史劇の順番で、 シェイクスピア劇の名場面を講読。</p> | | | |
| | 第2回 | | | | 第10回 | | | | |
| | 第3回 | <p>悲劇、喜劇、歴史劇の順番で、 シェイクスピア劇の名場面を講読。</p> | | | 第11回 | | | | |
| | 第4回 | | | | 第12回 | | | | |
| | 第5回 | | | | 第13回 | | | | |
| | 第6回 | | | | 第14回 | | | | |
| | 第7回 | | | | 第15回 | | | | |
| | 第8回 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | テストを最終日におこないます。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------------------|--------|--------|----|---|----|------|-----|----------------|-----|------------------|-----|----------|------|-------|-----|----------|------|---------|-----|----------|------|-------------------|-----|--------------|------|------------|-----|-------|------|--|-----|-------|------|--|-----|------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 08902 | 担当教官 | 新妻 昭彦 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | イギリスコース基礎演習B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | イギリスの小説 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>イギリスの小説と文化を理解するための基礎演習。イギリス小説の中からメアリー・シェリー『フランケンシュタイン』、エミリ・ブロンテ『嵐が丘』、コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの冒険』、ジョウゼフ・コンラッド『闇の奥』、カズオ・イシグロ『日の名残り』の五作品を選び、これらの作品を通してイギリスの小説と文化について考える。</p> <p>文学に関心があり、毎回出席できることが必要。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>授業内容についてのガイダンス</td> <td>第9回</td> <td>『シャーロック・ホームズの冒険』</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>作家・作品の概説</td> <td>第10回</td> <td>『闇の奥』</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>作家・作品の概説</td> <td>第11回</td> <td>『日の名残り』</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>作家・作品の概説</td> <td>第12回</td> <td>以上の作品についての学生のレポート</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>『フランケンシュタイン』</td> <td>第13回</td> <td>全体についてのまとめ</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>『嵐が丘』</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>『嵐が丘』</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>以上作品についての学生のレポート</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 授業内容についてのガイダンス | 第9回 | 『シャーロック・ホームズの冒険』 | 第2回 | 作家・作品の概説 | 第10回 | 『闇の奥』 | 第3回 | 作家・作品の概説 | 第11回 | 『日の名残り』 | 第4回 | 作家・作品の概説 | 第12回 | 以上の作品についての学生のレポート | 第5回 | 『フランケンシュタイン』 | 第13回 | 全体についてのまとめ | 第6回 | 『嵐が丘』 | 第14回 | | 第7回 | 『嵐が丘』 | 第15回 | | 第8回 | 以上作品についての学生のレポート | | |
| 第1回 | 授業内容についてのガイダンス | 第9回 | 『シャーロック・ホームズの冒険』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 作家・作品の概説 | 第10回 | 『闇の奥』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 作家・作品の概説 | 第11回 | 『日の名残り』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 作家・作品の概説 | 第12回 | 以上の作品についての学生のレポート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 『フランケンシュタイン』 | 第13回 | 全体についてのまとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 『嵐が丘』 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 『嵐が丘』 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 以上作品についての学生のレポート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを使用。詳細は教室において指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて授業中に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席及び試験・レポート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|--|-----|--|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|--|
| 授業科目番号 | 09901 | 担当教官 | 有賀 夏紀 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | アメリカ研究コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | アメリカ社会の諸問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>英語の文献を読んで、アメリカ社会についての理解を深めるとともに、英語の読解力をつけることが、この演習の目的である。今日のアメリカで問題になっている事柄（人種関係、家族・ジェンダー、教育、福祉、科学技術、政治など）についての記事、論文、著書からの抜粋などを、クラス全体で読み討議する。ビデオもできるだけ取り入れたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="8"> 授業についての説明(文献、各回の課題についてのプリント配布) 課題の文献を毎回読み、口頭で発表し討議する。 第3回、第8回、第13回小論文提出。 </td> <td>第9回</td> <td rowspan="8"></td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 授業についての説明(文献、各回の課題についてのプリント配布) 課題の文献を毎回読み、口頭で発表し討議する。 第3回、第8回、第13回小論文提出。 | 第9回 | | 第2回 | 第10回 | 第3回 | 第11回 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | 第13回 | 第6回 | 第14回 | 第7回 | 第15回 | 第8回 | |
| 第1回 | 授業についての説明(文献、各回の課題についてのプリント配布) 課題の文献を毎回読み、口頭で発表し討議する。 第3回、第8回、第13回小論文提出。 | 第9回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 授業において指示する(英語文献)。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 通常点(出席、口頭発表、課題の小論文など) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 毎回必ず課題の文献を読んで来ること。文献は質、量とも、受講者の能力に応じて調整していく。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09902 | 担当教官 | 岡田 誠一 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカ研究コース基礎演習C | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | アメリカと黒人 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | アメリカの黒人が残した代表的な著作を取り上げ、背景となっている時代と関連させて、その意義を考察する。 | | | | | | | | |
| スケジュール | まず、取り上げる作品の一部を精読する。次に、それら作品について担当者に報告してもらう。その後、それらの作品について話し合う。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを使用する予定。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 参考書は教室にて適宜指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席回数、授業態度、試験（またはレポート）により評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 授業は出席状況と毎回の予習を重視する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10901 | 担当教官 | 安達 忠夫 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏文化コース基礎演習A | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 1・2 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 文学作品や映画・論文など、毎回あらかじめ決めた大学生にレポートしてもらう。 | | | | | | | | |
| テキスト | そのつど指示。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|------------------|-----|--|-----|--|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|--|--|--|
| 授業科目番号 | 10902 | 担当教官 | 松原 良輔 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | ドイツ語圏文化コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>ドイツ語圏の文化を理解するための手掛かりとして、おもに文学・思想・芸術に関する基本的な文献を読んでいきます。テキストは基本的に邦訳を使用し、必要に応じてドイツ語原文を参照します。具体的な授業の進め方は、参加者の人数や関心に応じて決めますが、参加者各自が文章と向かい合う中で、疑問や問題意識を言葉にする作業を重視したいと考えています。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>授業の進め方についての打ちあわせ</td> <td>第9回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="7"> <p>テキストを読む作業に入ります。 参考までに、現在考えている テキスト、タイトルを以下に 挙げておきます。</p> <p>ゲーテ「ファウスト」 トーマス・マン 「トニオ・クレエゲル」 カフカ「変身」 ヘーゲル「歴史哲学講義」 ニーチェ「悲劇の誕生」 モーツァルトの手紙</p> </td> <td>第10回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 授業の進め方についての打ちあわせ | 第9回 | | 第2回 | <p>テキストを読む作業に入ります。 参考までに、現在考えている テキスト、タイトルを以下に 挙げておきます。</p> <p>ゲーテ「ファウスト」 トーマス・マン 「トニオ・クレエゲル」 カフカ「変身」 ヘーゲル「歴史哲学講義」 ニーチェ「悲劇の誕生」 モーツァルトの手紙</p> | 第10回 | | 第3回 | 第11回 | | 第4回 | 第12回 | | 第5回 | 第13回 | | 第6回 | 第14回 | | 第7回 | 第15回 | | 第8回 | | | |
| 第1回 | 授業の進め方についての打ちあわせ | 第9回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | <p>テキストを読む作業に入ります。 参考までに、現在考えている テキスト、タイトルを以下に 挙げておきます。</p> <p>ゲーテ「ファウスト」 トーマス・マン 「トニオ・クレエゲル」 カフカ「変身」 ヘーゲル「歴史哲学講義」 ニーチェ「悲劇の誕生」 モーツァルトの手紙</p> | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを使用。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に紹介。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポート。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|------|--------|-----|------------|------|-------------|-----|-------|------|----------|-----|------|------|----------|-----|-----------|------|-------|-----|-------|------|-----|-----|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 11901 | 担当教官 | 霧生 和夫 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | フランス文化コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>フランス文化への入り口としては、文学作品が最も適している。フランスは美術の国であると同時に文学の国であり、近・現代では数多くの優れた作品を生み出した。そういう傑作群の中から、日本に昔から親しまれている代表作を選び、鑑賞する。受講者の便宜のため、入手しやすい日本語の翻訳を用いるので、フランス語の読解力は要求しない。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>概説1</td> <td>第9回</td> <td>「パンセ」</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>概説2</td> <td>第10回</td> <td>「エッセー」</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>「マノン・レスコー」</td> <td>第11回</td> <td>「孤独な散歩者の夢想」</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>「狭き門」</td> <td>第12回</td> <td>「カンディード」</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>「誤解」</td> <td>第13回</td> <td>「ゴリオ爺さん」</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>「ボヴァリー夫人」</td> <td>第14回</td> <td>「赤と黒」</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>「悪の華」</td> <td>第15回</td> <td>概説4</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>概説3</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 概説1 | 第9回 | 「パンセ」 | 第2回 | 概説2 | 第10回 | 「エッセー」 | 第3回 | 「マノン・レスコー」 | 第11回 | 「孤独な散歩者の夢想」 | 第4回 | 「狭き門」 | 第12回 | 「カンディード」 | 第5回 | 「誤解」 | 第13回 | 「ゴリオ爺さん」 | 第6回 | 「ボヴァリー夫人」 | 第14回 | 「赤と黒」 | 第7回 | 「悪の華」 | 第15回 | 概説4 | 第8回 | 概説3 | | |
| 第1回 | 概説1 | 第9回 | 「パンセ」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 概説2 | 第10回 | 「エッセー」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 「マノン・レスコー」 | 第11回 | 「孤独な散歩者の夢想」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 「狭き門」 | 第12回 | 「カンディード」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 「誤解」 | 第13回 | 「ゴリオ爺さん」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 「ボヴァリー夫人」 | 第14回 | 「赤と黒」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 「悪の華」 | 第15回 | 概説4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 概説3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 上記作品の翻訳(自分で入手する)、「フランス文学案内」(岩波文庫) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 日本文学の概説的科目。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 数回にわたるレポート。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|---------|-----|---------|-----|--------|------|--------------|-----|------------|------|--------------|-----|-------------|------|-------------|-----|------------------|------|----------|-----|----------------|------|-----------|-----|--------------|------|-----|-----|------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 11902 | 担当教官 | 小林 亜子 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | フランス文化コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | フランス文化史入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>フランス文化について、いわゆる高尚な芸術としての文化ではなく、もっと広い意味での文化概念から理解を深めていきます。</p> <p>まず、文化史の最近の研究を学び、その後、18世紀以降のテキストについて、文学だけでなく、歴史小説、ミステリーなどをとりあげていく予定です。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>民衆文化とは？</td> <td>第9回</td> <td>新聞小説の登場</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>民衆本の世界</td> <td>第10回</td> <td>アルセーヌ・ルパンの世界</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>農民と民話（ペロー）</td> <td>第11回</td> <td>青表紙本からばら表紙本へ</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>ルソーは読まれたのか？</td> <td>第12回</td> <td>書物から電子テキストへ</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>「赤と黒」（スタンダール）の時代</td> <td>第13回</td> <td>ディスタクシオン</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>「アンリ・ブリュラルの生涯」</td> <td>第14回</td> <td>文化の再生産の問題</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>労働者は何を読んだのか？</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>聖月曜日の慣習（マルタン・ナド）</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 民衆文化とは？ | 第9回 | 新聞小説の登場 | 第2回 | 民衆本の世界 | 第10回 | アルセーヌ・ルパンの世界 | 第3回 | 農民と民話（ペロー） | 第11回 | 青表紙本からばら表紙本へ | 第4回 | ルソーは読まれたのか？ | 第12回 | 書物から電子テキストへ | 第5回 | 「赤と黒」（スタンダール）の時代 | 第13回 | ディスタクシオン | 第6回 | 「アンリ・ブリュラルの生涯」 | 第14回 | 文化の再生産の問題 | 第7回 | 労働者は何を読んだのか？ | 第15回 | まとめ | 第8回 | 聖月曜日の慣習（マルタン・ナド） | | |
| 第1回 | 民衆文化とは？ | 第9回 | 新聞小説の登場 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 民衆本の世界 | 第10回 | アルセーヌ・ルパンの世界 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 農民と民話（ペロー） | 第11回 | 青表紙本からばら表紙本へ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | ルソーは読まれたのか？ | 第12回 | 書物から電子テキストへ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 「赤と黒」（スタンダール）の時代 | 第13回 | ディスタクシオン | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 「アンリ・ブリュラルの生涯」 | 第14回 | 文化の再生産の問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 労働者は何を読んだのか？ | 第15回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 聖月曜日の慣習（マルタン・ナド） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 授業の中で指示します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 同上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 授業への関わり方および発表レポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|--|-----|-----------------------|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 12901 | 担当教官 | 澤田 和彦 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | スラブ文化コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | ロシアの文化と社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>過去と現在のロシアあるいはスラブの文化と社会について基礎的な知識の獲得をめざす。受講者の関心に応じていくつかのテーマを取り上げる。最初の授業で取り上げる分野、テーマの担当者を決める。教官の講義と受講者の発表をおりまぜて、授業を進めていく。ちなみに昨年取り上げたテーマは、ロシア人の衣・食・住（昔と今）、ロシアの民俗学、ロシアの音楽、社会主義、ロシアの映画である。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="8">第2回目以降のスケジュールは第1回目に決定</td> <td>第10回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | | 第2回 | 第2回目以降のスケジュールは第1回目に決定 | 第10回 | | 第3回 | 第11回 | | 第4回 | 第12回 | | 第5回 | 第13回 | | 第6回 | 第14回 | | 第7回 | 第15回 | | 第8回 | | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 第2回目以降のスケジュールは第1回目に決定 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | 特定のテキストはない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 全般的な参考文献は最初の授業で、個々の分野、テーマについてはその都度指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | スラブ文化コース基礎演習C、ロシア学入門A、スラブ語圏の民族と文化A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポートの両方で評価を出す予定。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | ロシア語の知識は前提としない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|--------|-----|------|-----|--------|------|-------|-----|------|-----|---------|------|-----|------|-----|------------|------|----|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 12902 | 担当教官 | 野中 進 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | スラブ文化コース基礎演習C | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 19世紀のロシアの文学と思想 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>アントン・チェーホフの作品を中心に読み、彼の作品の芸術的・文化的分析を試みる。 受講者には、チェーホフの作品をたくさん読んでもらうつもり。ロシア語学習の有無は問わない。 翻訳を用いる。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="2">イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">「可愛い女」</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="2">「黒衣の僧」</td> <td>第11回</td> <td rowspan="3">「かもめ」</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="2">「愛について」</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td rowspan="2">「犬をつれた奥さん」</td> <td>第15回</td> <td>予備</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | 「可愛い女」 | 第2回 | 第10回 | 第3回 | 「黒衣の僧」 | 第11回 | 「かもめ」 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | 「愛について」 | 第13回 | 第6回 | 第14回 | 第7回 | 「犬をつれた奥さん」 | 第15回 | 予備 | 第8回 | | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | 「可愛い女」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 「黒衣の僧」 | 第11回 | 「かもめ」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 「愛について」 | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 「犬をつれた奥さん」 | 第15回 | 予備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 授業中に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 同上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表とレポート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13901 | 担当教官 | 深澤 建次 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 現代社会学コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | やさしく面白く読めるテキストを輪読して議論したい。テキストは現在未定。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | 楽勝科目ではありません。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|---------|-----|-------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|----------|------|--|-----|------|--|-----|------|--|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 13902 | 担当教官 | 山崎 敬一 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 現代社会学コース基礎演習E | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | 情報フィールドワーク | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>現代社会の様々な問題を映像情報・メディア情報を中心にフィールドワークをする。</p> <p>文献よりも実際の映像処理等の実習を中心に行う。</p> <p>また、エスノメソドロジーを中心に分析の仕方も研究する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="4">基礎文献を読む</td> <td>第9回</td> <td rowspan="4">分析・処理</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="4">フィールドワーク</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 基礎文献を読む | 第9回 | 分析・処理 | 第2回 | 第10回 | 第3回 | 第11回 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | フィールドワーク | 第13回 | | 第6回 | 第14回 | | 第7回 | 第15回 | | 第8回 | | |
| 第1回 | 基礎文献を読む | 第9回 | 分析・処理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | フィールドワーク | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | <p>山崎『美貌の陥穽』（ハーベスト社）</p> <p>山崎・西阪編『語る身体・見る身体』（ハーベスト社）</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|----------------------------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|----------------------------------|-----|---------------------------------|------|---------------------------|-----|------|-----|----------------------------------|------|--|-----|------|--|-----|--------------------------------|------|--|-----|------|--|-----|----------------------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 14901 | 担当教官 | 水野 博介 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | コミュニケーション論コース基礎演習 A | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | コミュニケーション関連の読書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>基本図書としてアルビン・トフラーの『第三の波』を読む。これは、情報化社会について予言した有名な本である。全員が、4月から7月までに読み終える。各章について、当番が問題提起を行う。</p> <p>これと並行して、幅広く「コミュニケーション」に関連した読書をするが、主に青少年の心理や人間（現代人）の非合理性に関するものが多くなる。『ボランティア』『やさしさの病理』（青少年の心理）『不思議現象』（非合理性）などについて、各自（あるいは数人で）一冊読み、内容を紹介し、問題を提起してもらって、みんなで議論する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>オリエンテーション</td> <td>第9回</td> <td>不思議現象・非合理意識とコミュニケーションに関する問題提起と議論</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="2">自己紹介および『第三の波』の最初の部分についての問題提起と議論</td> <td>第10回</td> <td rowspan="2">『第三の波』および情報化社会に関する問題提起と議論</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td rowspan="2">現代日本の青少年の心理とコミュニケーションに関する問題提起と議論</td> <td>第12回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td rowspan="2">現代人の心理・病理とコミュニケーションに関する問題提起と議論</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>不思議現象・非合理意識とコミュニケーションに関する問題提起と議論</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | オリエンテーション | 第9回 | 不思議現象・非合理意識とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | 第2回 | 自己紹介および『第三の波』の最初の部分についての問題提起と議論 | 第10回 | 『第三の波』および情報化社会に関する問題提起と議論 | 第3回 | 第11回 | 第4回 | 現代日本の青少年の心理とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | 第12回 | | 第5回 | 第13回 | | 第6回 | 現代人の心理・病理とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | 第14回 | | 第7回 | 第15回 | | 第8回 | 不思議現象・非合理意識とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | | |
| 第1回 | オリエンテーション | 第9回 | 不思議現象・非合理意識とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 自己紹介および『第三の波』の最初の部分についての問題提起と議論 | 第10回 | 『第三の波』および情報化社会に関する問題提起と議論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 現代日本の青少年の心理とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 現代人の心理・病理とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 不思議現象・非合理意識とコミュニケーションに関する問題提起と議論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | アルビン・トフラー『第三の波』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業開始時にリストを配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点（発表内容および議論への参加度）および夏休みのレポートを総合する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | この授業の人数は15人程度に絞る。第一回の授業が始まるまでに『第三の波』の本を手に入れ（文庫本あり。買うか借りるかすること）、「はじめに」および「第一章」を課題として読みしておくこと。もし第一回の参加者が多すぎる場合には、その課題の範囲について小テストを行って人数を絞る。第一回に参加しなかった者は、履修の資格はない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-------------------------|-----|-------|-----|----|------|-------|-----|------|------|-------|-----|----|------|---------|-----|-------|------|----|-----|-------|------|-----|-----|----------|------|-----|-----|---------|--|--|
| 授業科目番号 | 14902 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | コミュニケーション論コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 非言語コミュニケーション | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 対人的なコミュニケーションにおいて非言語的なものはたず役割は大きい。非言語コミュニケーションにおける日本人と英語圏の人の違いをとりあげて論じているテキストを読む。受講者にはテキストの一部をわりあて、内容をかみくだいて説明してもらおうとともに、自分なりに考えたことや調べたことなどを発表してもらおう。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>テキストの紹介および 分担個所のわりふり</td> <td>第9回</td> <td>手のしぐさ</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>導入</td> <td>第10回</td> <td>表情と視線</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>身体接触</td> <td>第11回</td> <td>音声・沈黙</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>空間</td> <td>第12回</td> <td>身のまわりの物</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>位置・方向</td> <td>第13回</td> <td>環境</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>外見と姿勢</td> <td>第14回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>胴体と腕のしぐさ</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>脚と頭のしぐさ</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | テキストの紹介および 分担個所のわりふり | 第9回 | 手のしぐさ | 第2回 | 導入 | 第10回 | 表情と視線 | 第3回 | 身体接触 | 第11回 | 音声・沈黙 | 第4回 | 空間 | 第12回 | 身のまわりの物 | 第5回 | 位置・方向 | 第13回 | 環境 | 第6回 | 外見と姿勢 | 第14回 | まとめ | 第7回 | 胴体と腕のしぐさ | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 脚と頭のしぐさ | | |
| 第1回 | テキストの紹介および 分担個所のわりふり | 第9回 | 手のしぐさ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 導入 | 第10回 | 表情と視線 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 身体接触 | 第11回 | 音声・沈黙 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 空間 | 第12回 | 身のまわりの物 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 位置・方向 | 第13回 | 環境 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 外見と姿勢 | 第14回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 胴体と腕のしぐさ | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 脚と頭のしぐさ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | リージャー・プロズナハン『しぐさの比較文化』大修館書店。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートおよび授業への貢献度による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15901 | 担当教官 | 木村 實 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 国際関係論コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 国際社会における法の機能 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>国際社会の発展と共に国際法の機能は変化してきている。現代国際法の特徴をつかむ上で、国際法の成立と発展の歴史的背景を知ることが重要である。そこで本演習では国際社会史、国際法史、国際法理論についての基礎的文献を材料としてとりあげる。参加者全員が報告を分担し討論する。教材は主として英文のものとなろう。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>第1回イントロダクション 以下は参加人数などを考慮して決める。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 報告内容、討論への参加状況、出席状況によって判定する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 十分な予習が前提となる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|----------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-------------|-----|--------------|-----|----------------|------|-----------|-----|---------------|------|-----------|-----|---------------|------|----------------|-----|-----------------|------|---------------|-----|----------|------|-----------|-----|------------------|------|-----|-----|---------|--|--|
| 授業科目番号 | 15902 | 担当教官 | 吉田 康彦 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際関係論コース専門基礎演習D | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 北朝鮮（朝鮮民主主義人民共和国）研究 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>今年度は、日本の隣国として動向が注目されている北朝鮮（朝鮮民主主義人民共和国）を研究します。</p> <p>北朝鮮は、度重なる自然災害によって深刻な食糧危機に襲われているにもかかわらず、したたかな外交術で、体制の生き残りに成功しています。その秘訣はどこにあるのでしょうか。北朝鮮とは、そもそもいかなる国家なのでしょうか。日本との関係はどうなるのでしょうか。教養学部で初めて取り上げる「北朝鮮研究」です。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>なぜ北朝鮮が問題なのか</td> <td>第9回</td> <td>食糧危機の実態と国際援助</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>日本の敗戦と南北分断の始まり</td> <td>第10回</td> <td>四者会談と米朝協議</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>朝鮮戦争と南北分断の固定化</td> <td>第11回</td> <td>日朝国交正常化交渉</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>中ソ論争と北朝鮮の主体思想</td> <td>第12回</td> <td>日本人妻里帰り問題と拉致疑惑</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>冷戦終結と韓日・韓中国交正常化</td> <td>第13回</td> <td>朝鮮半島の平和と安定の条件</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>核開発疑惑の真相</td> <td>第14回</td> <td>質疑応答と自由討論</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>カーター訪朝と米朝ジュネーブ合意</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>南北対話の歩み</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | なぜ北朝鮮が問題なのか | 第9回 | 食糧危機の実態と国際援助 | 第2回 | 日本の敗戦と南北分断の始まり | 第10回 | 四者会談と米朝協議 | 第3回 | 朝鮮戦争と南北分断の固定化 | 第11回 | 日朝国交正常化交渉 | 第4回 | 中ソ論争と北朝鮮の主体思想 | 第12回 | 日本人妻里帰り問題と拉致疑惑 | 第5回 | 冷戦終結と韓日・韓中国交正常化 | 第13回 | 朝鮮半島の平和と安定の条件 | 第6回 | 核開発疑惑の真相 | 第14回 | 質疑応答と自由討論 | 第7回 | カーター訪朝と米朝ジュネーブ合意 | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 南北対話の歩み | | |
| 第1回 | なぜ北朝鮮が問題なのか | 第9回 | 食糧危機の実態と国際援助 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 日本の敗戦と南北分断の始まり | 第10回 | 四者会談と米朝協議 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 朝鮮戦争と南北分断の固定化 | 第11回 | 日朝国交正常化交渉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 中ソ論争と北朝鮮の主体思想 | 第12回 | 日本人妻里帰り問題と拉致疑惑 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 冷戦終結と韓日・韓中国交正常化 | 第13回 | 朝鮮半島の平和と安定の条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 核開発疑惑の真相 | 第14回 | 質疑応答と自由討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | カーター訪朝と米朝ジュネーブ合意 | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 南北対話の歩み | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | <p>吉田康彦著『人類サバイバルの条件 / 21世紀地球社会と日本』（時事通信社）</p> <p>北川広和著『朝鮮有事はあるのか』（緑風出版）</p> <p>北川広和著『南北朝鮮を読む』（緑風出版）</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教室で発表します。また、必要に応じて、最新の資料をコピーして配布します。毎日の新聞記事に注意して下さい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 専門基礎科目ですが、内容は「専門科目」と変わりません。3、4年生の受講を歓迎します。国際関係論演習、国際協力論、国際社会論A、Bの受講生は、なるべくこの講座も履修して下さい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートの本数、内容、教室での発言・発表、出席回数等で総合的に評価します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|--------|-----|---------|-----|--------|------|---------|-----|--------|------|---------|-----|--------|------|------------|-----|----------|------|------------|-----|----------|------|--|-----|----------|------|--|-----|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 16901 | 担当教官 | 都築 正信 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 社会情報システム論コース基礎演習B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 人間における情報システム | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>人間における情報システムの活動は五つの感覚系 - 視覚、聴覚、臭覚、味覚、体性覚 - と脳神経系の働きを基盤とする。この働きの中から言語が生まれてくるとき人間の情報活動能力は飛躍的に高くなった。ここでは言葉を感覚系と神経系の中で把握してみたい。言葉を使いこなす人間は生命の中では特異な存在であり、この演習はその存在の固有性を考察するための一つの素材となることを目指す。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>感覚系(1)</td> <td>第9回</td> <td>文の構造(1)</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>感覚系(2)</td> <td>第10回</td> <td>文の構造(2)</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>神経系(1)</td> <td>第11回</td> <td>言語能力の形成</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>神経系(2)</td> <td>第12回</td> <td>言語による世界(1)</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>言葉と事物(1)</td> <td>第13回</td> <td>言語による世界(2)</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>言葉と事物(2)</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>言葉と事物(3)</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>失語症</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 感覚系(1) | 第9回 | 文の構造(1) | 第2回 | 感覚系(2) | 第10回 | 文の構造(2) | 第3回 | 神経系(1) | 第11回 | 言語能力の形成 | 第4回 | 神経系(2) | 第12回 | 言語による世界(1) | 第5回 | 言葉と事物(1) | 第13回 | 言語による世界(2) | 第6回 | 言葉と事物(2) | 第14回 | | 第7回 | 言葉と事物(3) | 第15回 | | 第8回 | 失語症 | | |
| 第1回 | 感覚系(1) | 第9回 | 文の構造(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 感覚系(2) | 第10回 | 文の構造(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 神経系(1) | 第11回 | 言語能力の形成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 神経系(2) | 第12回 | 言語による世界(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 言葉と事物(1) | 第13回 | 言語による世界(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 言葉と事物(2) | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 言葉と事物(3) | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 失語症 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | ピンカー著、椋田訳『言語を生みだす本能』上下、NHKブックス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-------------|-----|---------------|-----|-------------|------|------|-----|------------------|------|-----|------------------|------|-----|------------------|------|-----|-----------------|------|----|-----|-----------------|------|-----|-----------------|--|
| 授業科目番号 | 16902 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 社会情報システム論コース基礎演習C | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 夢について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 夢についての精神分析理論を説明し、関連する文献（英語）を講読します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>精神分析とは何か（1）</td> <td>第9回</td> <td>現象学派の夢についての考え</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>精神分析とは何か（2）</td> <td>第10回</td> <td rowspan="4">原典講読</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>フロイトの夢についての考え（1）</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>フロイトの夢についての考え（2）</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>フロイトの夢についての考え（3）</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>ユングの夢についての考え（1）</td> <td>第14回</td> <td rowspan="3">補遺</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>ユングの夢についての考え（2）</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>ユングの夢についての考え（3）</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 精神分析とは何か（1） | 第9回 | 現象学派の夢についての考え | 第2回 | 精神分析とは何か（2） | 第10回 | 原典講読 | 第3回 | フロイトの夢についての考え（1） | 第11回 | 第4回 | フロイトの夢についての考え（2） | 第12回 | 第5回 | フロイトの夢についての考え（3） | 第13回 | 第6回 | ユングの夢についての考え（1） | 第14回 | 補遺 | 第7回 | ユングの夢についての考え（2） | 第15回 | 第8回 | ユングの夢についての考え（3） | |
| 第1回 | 精神分析とは何か（1） | 第9回 | 現象学派の夢についての考え | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 精神分析とは何か（2） | 第10回 | 原典講読 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | フロイトの夢についての考え（1） | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | フロイトの夢についての考え（2） | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | フロイトの夢についての考え（3） | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ユングの夢についての考え（1） | 第14回 | 補遺 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | ユングの夢についての考え（2） | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | ユングの夢についての考え（3） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | テキストはすべてコピーして配布します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度指示します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

・ 専門基礎科目

卒業にあたっては、教養学部のすべての専門基礎科目から24単位以上を修得しなければならない。

専門基礎科目については、2年次終了までに修得を終えておくことが望ましい。

基礎演習は専門基礎科目に含まれる。

24単位を超えて修得した専門基礎科目の単位のうち、12単位を限度として、専門科目の単位数に数えることができる。

広域科目と共通する専門基礎科目を教育職員免許状申請資格取得に必要な科目として修得する場合は、かならず専門基礎科目として修得しなければならない。

広域科目として登録した場合、教育職員免許状取得に必要な科目としては認められない。

専門基礎科目(基礎演習を含む)はすべて重複単位不可とする。なお、専門基礎科目、専門科目で、専攻コース別履修表の「履修制限」に「*」印が付されている科目は、すべて「重複単位修得不可」となっている。

専攻コースごとの卒業要件については「専攻コース別履修表」を参照すること。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-----------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|----------|-----|-----------------|-----|-------------|------|---------|-----|------------|------|-----------|-----|-----------|------|-----------------|-----|---------------|------|-----------|-----|-----------|------|-----|-----|-----------|------|-----|-----|------------|--|--|
| 授業科目番号 | 01801 | 担当教官 | 長谷川 三千子 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 哲学入門A | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日本国憲法第九条を考える | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「憲法九条を日本の『原理』として再確定すべきである。」と或る文芸批評論家は語る。この言葉には、或る逆説的な真理が含まれている。しかし、それは途方もない逆説である。この授業では、憲法九条がそれ自体としてどのようなものであるかを明らかにすることから始めて、それが究極のところ、どのようにして「日本の『原理』とむすびつきうるのか、その「逆説」の全行程をたどってみたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>憲法第九条を読む</td> <td>第9回</td> <td>近代の超克（西谷啓治の平和論）</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>憲法第九条をさらに読む</td> <td>第10回</td> <td>日本の政治原理</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>パリ不戦条約について</td> <td>第11回</td> <td>「主権」概念の批判</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>日本国憲法とは何か</td> <td>第12回</td> <td>平和によって失われるものは何か</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>マッカーサー草案と占領政策</td> <td>第13回</td> <td>永久平和は可能か？</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>戦後の九条論の紹介</td> <td>第14回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>カントの永久平和論</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>民主主義と平和の関係</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 憲法第九条を読む | 第9回 | 近代の超克（西谷啓治の平和論） | 第2回 | 憲法第九条をさらに読む | 第10回 | 日本の政治原理 | 第3回 | パリ不戦条約について | 第11回 | 「主権」概念の批判 | 第4回 | 日本国憲法とは何か | 第12回 | 平和によって失われるものは何か | 第5回 | マッカーサー草案と占領政策 | 第13回 | 永久平和は可能か？ | 第6回 | 戦後の九条論の紹介 | 第14回 | 予備日 | 第7回 | カントの永久平和論 | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 民主主義と平和の関係 | | |
| 第1回 | 憲法第九条を読む | 第9回 | 近代の超克（西谷啓治の平和論） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 憲法第九条をさらに読む | 第10回 | 日本の政治原理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | パリ不戦条約について | 第11回 | 「主権」概念の批判 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 日本国憲法とは何か | 第12回 | 平和によって失われるものは何か | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | マッカーサー草案と占領政策 | 第13回 | 永久平和は可能か？ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 戦後の九条論の紹介 | 第14回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | カントの永久平和論 | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 民主主義と平和の関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 特になし。必要な文献は時に応じてプリントして配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『永遠平和のために』カント 著、（岩波文庫） 『憲法第九条』小林直樹 著、（岩波新書） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 「憲法」を履修した人、これから「憲法」を履修する人には、特におすすめしたい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 先入観を排し、事柄の筋道を立てて考えることを練習したい人におすすめ。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------|------|------|--------|-----------|----|---|----|-------|
| 授業科目番号 | 01802 | 担当教官 | 貫 成人 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 哲学入門B | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3 ・ 4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-------|
| 授業科目番号 | 02801 | 担当教官 | 西村 清和 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 美学概説A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3 ・ 4 |
| 副 題 | 現代アートの哲学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>ポストモダンといわれる今日の美的文化状況は、従来の「芸術」という言葉に代表される近代の美的文化とは根本的に異なる。実際われわれは様々な複製技術によって、かつて考えられなかったほど多彩で膨大な量の音やイメージを日々消費している。このような状況のなかで、今日のわれわれの「美的 = 感性的」な経験はどのような変容を被ったのかを、広告、写真、美術館、大衆文学など具体的な問題にふれつつ検証する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 『現代アートの哲学』（西村清和著、産業図書） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末試験 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|----------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-----|-----------|-----|----------------|-----|--|------|-----|-----------------------|------|--------------|-----|------|-----|--|------|-----|---------------|------|-----|-----|------|-----|-----|----------------|--|--|
| 授業科目番号 | 02802 | 担当教官 | 伊藤 博明 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 芸術論史 A | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | ヨーロッパ中世の芸術論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ヨーロッパ中世の芸術および芸術論について概観する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">ゴシック芸術の成立と光の美学</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td></td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="2">キリスト教聖堂と 初期キリスト教美術</td> <td>第11回</td> <td rowspan="3">ゴシックからルネサンスへ</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td></td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td rowspan="2">ロマネスク芸術と修道院文化</td> <td>第14回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>ゴシック芸術の成立と光の美学</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | ゴシック芸術の成立と光の美学 | 第2回 | | 第10回 | 第3回 | キリスト教聖堂と 初期キリスト教美術 | 第11回 | ゴシックからルネサンスへ | 第4回 | 第12回 | 第5回 | | 第13回 | 第6回 | ロマネスク芸術と修道院文化 | 第14回 | まとめ | 第7回 | 第15回 | 予備日 | 第8回 | ゴシック芸術の成立と光の美学 | | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | ゴシック芸術の成立と光の美学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | キリスト教聖堂と 初期キリスト教美術 | 第11回 | ゴシックからルネサンスへ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ロマネスク芸術と修道院文化 | 第14回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | ゴシック芸術の成立と光の美学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。資料を配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 03801 | 担当教官 | 王 建新 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 文化人類学概説B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>文化人類学は世界の諸民族と文化を対象とする学問である。この学問は十九世紀植民地時代の西洋社会におきた“未開社会”に対する関心から出発したが、今世紀の産業化や民主主義が発達した、グローバルな社会環境のなかで生きるさまざまな民族とその文化の理解を追求してきた。また、近年における文化人類学は、異民族と文化だけではなく、自民族社会にある人間集団および個人のあいだに存在する諸差異と問題も研究対象とするようになった。</p> <p>この講義では、文化人類学における知的蓄積の全容に触れながら、現代社会と文化に対する理解において、時に重要性のある幾つかの視点と方法をご紹介します。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 教材として『文化人類学と人間』（綾部恒雄他編 三五館.1995.1600円）を使用。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>1.『文化人類学の歴史：社会思想から文化の科学へ』 m . s . ガーバリーノ著、木山英明他訳、新泉社 1989</p> <p>2.Cultural Authropolagy : A Contemporary Perspectivc R.M.Keesing.Holt Rinehart and Winston Inc.1981</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 文化人類学およびほかの社会人文科学を専攻とし、文化人類学の入門知識を得たい方。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートの提出 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-------|-----|----------|-----|--|-----|--------|------|--|-----|----------|------|--|-----|-------|------|--|-----|--------|------|--|-----|-------------|------|--|-----|-----------|------|--|-----|----------|--|--|
| 授業科目番号 | 03802 | 担当教官 | 加藤 泰建 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 人類文化史 B | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 人類の文化と社会の歴史的展開 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>文化人類学の概説的講義の一つである。文化と社会の基本的問題を、主として通時的観点から、つまり歴史的展開を視野にいれて論じる。前半部で家族や親族などの社会における基本組織について説明し、後半においては、小規模社会がどのようにして大規模で複雑な社会に発展していったのかを問題にする。以下のスケジュールに示しているのは、それぞれ2回分の講義内容の表題である。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>人類文化史の意味</td> <td>第9回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>家族とは何か</td> <td>第10回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>親族組織とは何か</td> <td>第11回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>親族と婚姻</td> <td>第12回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>婚姻とは何か</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>ビッグマン社会について</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>首長制社会について</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>国家社会について</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 人類文化史の意味 | 第9回 | | 第2回 | 家族とは何か | 第10回 | | 第3回 | 親族組織とは何か | 第11回 | | 第4回 | 親族と婚姻 | 第12回 | | 第5回 | 婚姻とは何か | 第13回 | | 第6回 | ビッグマン社会について | 第14回 | | 第7回 | 首長制社会について | 第15回 | | 第8回 | 国家社会について | | |
| 第1回 | 人類文化史の意味 | 第9回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 家族とは何か | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 親族組織とは何か | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 親族と婚姻 | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 婚姻とは何か | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ビッグマン社会について | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 首長制社会について | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 国家社会について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 使用しない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義時に紹介する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 人類文化史 A ・ B は一連の講義であり、隔年に開講している。両方を受講することが望ましい。人類文化史 A (人類の進化と文化・社会の形成) は平成 9 年に開講、平成 11 年に開講予定。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験を行う。知識そのものではなく、受講時に何を考えたのかを問う。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|----------|--------|-----------|----|---|----|------|-----|-----------|-----|----------|-----|--------|------|---------|-----|---------|------|----------|-----|------------|------|-----|-----|------------|------|-----|-----|-------|------|-----|-----|------|------|-----|-----|----------|--|--|
| 授業科目番号 | 03803 | 担当教官 | 三浦 敦 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 文化人類学理論B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 世界の諸地域の文化と社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>文化人類学は世界中の様々な地域に生きる人々の社会や文化について考察することを通して、人間の生活について考えていく学問である。したがって、様々な人々の多様な生活を知ると同時に、その多様性を理論的に考察していくことが不可欠である。本講義では、まず、基礎的な文化人類学の考え方を紹介した後、いくつかの地域（アフリカ、インド、東南アジアなど）を取り上げてその社会と文化を説明しながら、社会を理論的に考察するとはどのようなことか、文化人類学の理論とはどのようなものかを紹介していく。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td>オセアニア諸社会</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>人類学の歴史</td> <td>第10回</td> <td>アメリカ諸社会</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>人類学の考え方</td> <td>第11回</td> <td>現代社会の諸問題</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>アフリカ諸社会（1）</td> <td>第12回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>アフリカ諸社会（2）</td> <td>第13回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>インド社会</td> <td>第14回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>中国社会</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>東南アジア諸社会</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | オセアニア諸社会 | 第2回 | 人類学の歴史 | 第10回 | アメリカ諸社会 | 第3回 | 人類学の考え方 | 第11回 | 現代社会の諸問題 | 第4回 | アフリカ諸社会（1） | 第12回 | まとめ | 第5回 | アフリカ諸社会（2） | 第13回 | 予備日 | 第6回 | インド社会 | 第14回 | 予備日 | 第7回 | 中国社会 | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 東南アジア諸社会 | | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | オセアニア諸社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 人類学の歴史 | 第10回 | アメリカ諸社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 人類学の考え方 | 第11回 | 現代社会の諸問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | アフリカ諸社会（1） | 第12回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | アフリカ諸社会（2） | 第13回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | インド社会 | 第14回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 中国社会 | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 東南アジア諸社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|-------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|-----------------------|-------|----------|-------|-------|--------|-------------|-------|---------|--------|-----------|-------|---------|--------|------------|-------|-------------|--------|-----|-------|---------|--------|--|-------|--------|--------|--|-------|--------|--|--|
| 授業科目番号 | 04801 | 担当教官 | 田代 脩 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本史概説 B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日本中世史の諸問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本中世史に関する概説的な講義で、中世社会における重要な問題を順次とりあげ、整理し検討する。関係資料などは、必要に応じてその都度コピーで配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>はじめに - 時代区分をめぐって -</td> <td>第 9 回</td> <td>中世の生産力発展</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>武士の登場</td> <td>第 10 回</td> <td>商工業の発展と中世都市</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>合戦をめぐって</td> <td>第 11 回</td> <td>戦国大名と領国支配</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>惣領制について</td> <td>第 12 回</td> <td>中世の庶民信仰と板碑</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>執権政治と得宗専制政治</td> <td>第 13 回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>建武政権の性格</td> <td>第 14 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>室町幕府体制</td> <td>第 15 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>土一揆の展開</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | はじめに - 時代区分をめぐって - | 第 9 回 | 中世の生産力発展 | 第 2 回 | 武士の登場 | 第 10 回 | 商工業の発展と中世都市 | 第 3 回 | 合戦をめぐって | 第 11 回 | 戦国大名と領国支配 | 第 4 回 | 惣領制について | 第 12 回 | 中世の庶民信仰と板碑 | 第 5 回 | 執権政治と得宗専制政治 | 第 13 回 | まとめ | 第 6 回 | 建武政権の性格 | 第 14 回 | | 第 7 回 | 室町幕府体制 | 第 15 回 | | 第 8 回 | 土一揆の展開 | | |
| 第 1 回 | はじめに - 時代区分をめぐって - | 第 9 回 | 中世の生産力発展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | 武士の登場 | 第 10 回 | 商工業の発展と中世都市 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 合戦をめぐって | 第 11 回 | 戦国大名と領国支配 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | 惣領制について | 第 12 回 | 中世の庶民信仰と板碑 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 執権政治と得宗専制政治 | 第 13 回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | 建武政権の性格 | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 室町幕府体制 | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | 土一揆の展開 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|---------------|-----|------------------------|-----|------------------------------|------|------------------------|-----|---------------------------------|------|---------------------------|-----|----------------------------------|------|-------------------------|-----|--------------------|------|-----|-----|-----------------------|------|--|-----|---------------------|------|--|-----|---------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04802 | 担当教官 | 西坂 靖 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本史概説D | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日本近世史の諸問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本近世史（安土桃山時代・江戸時代）の諸研究領域のうち、主として政治史的なテーマを取り上げ、日本の近世の特徴について概説する。テーマとしては以下の諸点を考えている。</p> <p>近世という時代区分について</p> <p>近世国家の軍事的性格について</p> <p>近世の将軍と大名について</p> <p>近世の天皇・朝廷について</p> <p>近世の対外関係について</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>近世という時代区分について</td> <td>第9回</td> <td>-1 幕府が天皇・朝廷を必要としたのはなぜか</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>-1 近世的軍隊とその戦争方式にはどのような特色があるか</td> <td>第10回</td> <td>-2 天皇・朝廷の権威はどのように復活したか</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>-2 近世的軍隊の創立は近世社会全体の編成とどのように関わるか</td> <td>第11回</td> <td>-1 「鎖国」の過程と実態はどのようなものだったか</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>-3 近世国家のアイデンティティーと軍勢力とはどのように関わるか</td> <td>第12回</td> <td>-2 開国へむけて幕府はどのような手をうったか</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>-1 征夷大將軍とはどのような存在か</td> <td>第13回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>-2 家康はどのようにして権力を掌握したか</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>-3 近世大名はどのように類別できるか</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>-4 幕府はどのように大名を統制したか</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 近世という時代区分について | 第9回 | -1 幕府が天皇・朝廷を必要としたのはなぜか | 第2回 | -1 近世的軍隊とその戦争方式にはどのような特色があるか | 第10回 | -2 天皇・朝廷の権威はどのように復活したか | 第3回 | -2 近世的軍隊の創立は近世社会全体の編成とどのように関わるか | 第11回 | -1 「鎖国」の過程と実態はどのようなものだったか | 第4回 | -3 近世国家のアイデンティティーと軍勢力とはどのように関わるか | 第12回 | -2 開国へむけて幕府はどのような手をうったか | 第5回 | -1 征夷大將軍とはどのような存在か | 第13回 | まとめ | 第6回 | -2 家康はどのようにして権力を掌握したか | 第14回 | | 第7回 | -3 近世大名はどのように類別できるか | 第15回 | | 第8回 | -4 幕府はどのように大名を統制したか | | |
| 第1回 | 近世という時代区分について | 第9回 | -1 幕府が天皇・朝廷を必要としたのはなぜか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | -1 近世的軍隊とその戦争方式にはどのような特色があるか | 第10回 | -2 天皇・朝廷の権威はどのように復活したか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | -2 近世的軍隊の創立は近世社会全体の編成とどのように関わるか | 第11回 | -1 「鎖国」の過程と実態はどのようなものだったか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | -3 近世国家のアイデンティティーと軍勢力とはどのように関わるか | 第12回 | -2 開国へむけて幕府はどのような手をうったか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | -1 征夷大將軍とはどのような存在か | 第13回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | -2 家康はどのようにして権力を掌握したか | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | -3 近世大名はどのように類別できるか | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | -4 幕府はどのように大名を統制したか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 山口啓二『鎖国と開国』（岩波書店） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|-----------------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|-----------------------|-------|----------|-------|-----------------------------------|--------|-----------|-------|--------------------------------|--------|------------------|-------|-----------------|--------|----------|-------|--------------------|--------|---------|-------|------------|--------|-----------|-------|------|--------|-----------------------|-------|------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04803 | 担当教官 | 安田 浩 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本史概説 F | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日中 15 年戦争期の諸問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本近代史の中での満州事変期から敗戦までの時期の重要ないくつかの問題をとりあげ概説していく。最初の数回はこの時期の問題を理解する上で不可欠な前提的問題にふれる。この時期の歴史は、現代においても日本の戦争責任との関わりでしばしば問題とされる。どのような事態が発生し、そうした歴史の展開を規定した要因は何であるのか、を考えたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>はじめに - オリエンテーション -</td> <td>第 9 回</td> <td>「満州国」の現実</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>歴史的 premise (1) - 華夷秩序と不平等条約 -</td> <td>第 10 回</td> <td>日中全面戦争の開始</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>歴史的 premise (2) - 脱亜論的世界観 -</td> <td>第 11 回</td> <td>戦線 - 生と死の構造 -</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>日露戦争前後の日本の国際的位置</td> <td>第 12 回</td> <td>軍国化の経済構造</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>対華 21 ヶ条問題とワシントン会議</td> <td>第 13 回</td> <td>日米戦争への道</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>ロンドン軍縮条約問題</td> <td>第 14 回</td> <td>ポツダム宣言の受諾</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>満州事変</td> <td>第 15 回</td> <td>おわりに - 戦争責任論によせて -</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>軍部ファシズムの形成</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | はじめに - オリエンテーション - | 第 9 回 | 「満州国」の現実 | 第 2 回 | 歴史的 premise (1) - 華夷秩序と不平等条約 - | 第 10 回 | 日中全面戦争の開始 | 第 3 回 | 歴史的 premise (2) - 脱亜論的世界観 - | 第 11 回 | 戦線 - 生と死の構造 - | 第 4 回 | 日露戦争前後の日本の国際的位置 | 第 12 回 | 軍国化の経済構造 | 第 5 回 | 対華 21 ヶ条問題とワシントン会議 | 第 13 回 | 日米戦争への道 | 第 6 回 | ロンドン軍縮条約問題 | 第 14 回 | ポツダム宣言の受諾 | 第 7 回 | 満州事変 | 第 15 回 | おわりに - 戦争責任論によせて - | 第 8 回 | 軍部ファシズムの形成 | | |
| 第 1 回 | はじめに - オリエンテーション - | 第 9 回 | 「満州国」の現実 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | 歴史的 premise (1) - 華夷秩序と不平等条約 - | 第 10 回 | 日中全面戦争の開始 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 歴史的 premise (2) - 脱亜論的世界観 - | 第 11 回 | 戦線 - 生と死の構造 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | 日露戦争前後の日本の国際的位置 | 第 12 回 | 軍国化の経済構造 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 対華 21 ヶ条問題とワシントン会議 | 第 13 回 | 日米戦争への道 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | ロンドン軍縮条約問題 | 第 14 回 | ポツダム宣言の受諾 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 満州事変 | 第 15 回 | おわりに - 戦争責任論によせて - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | 軍部ファシズムの形成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 金原左門・竹前栄治 編『昭和史』増補版(有斐閣 1989 年刊) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義の際に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出および試験。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|--------|-----|---------------------|-----|------------------|------|---------------------|-----|------------------|------|-------------------|-----|-------------------|------|-------------------|-----|-------------------|------|------------------|-----|------------------|------|------------|-----|-------------------|------|-----|-----|--------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04804 | 担当教官 | 初山 明 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東洋史概説 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 漢・唐間の歴史と文化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 漢帝国の成立から唐帝国の解体に至る中国史の流れを、周辺地域にも配慮しつつ、遺跡と出土資料とにもとづいて概観する。授業のスケジュールは下記の通りで、1回ごとに完結。ただし各回の内容については若干の変更があるかも知れない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>中国の北と南</td> <td>第9回</td> <td>南北朝(2) - 北魏洛陽城 -</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>漢(1) - 漢長安城 -</td> <td>第10回</td> <td>南北朝(3) - 北周李賢墓 -</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>漢(2) - 満城漢墓 -</td> <td>第11回</td> <td>隋唐(1) - 唐長安城 -</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>漢(3) - 馬王堆漢墓 -</td> <td>第12回</td> <td>隋唐(2) - 唐洛陽城 -</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>周辺地域(1) - 匈奴 -</td> <td>第13回</td> <td>隋唐(3) - 法門寺 -</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>周辺地域(2) - 求 -</td> <td>第14回</td> <td>スライドまたはビデオ</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>周辺地域(3) - 西域 -</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>南北朝(1) - 鮮卑石室 -</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 中国の北と南 | 第9回 | 南北朝(2) - 北魏洛陽城 - | 第2回 | 漢(1) - 漢長安城 - | 第10回 | 南北朝(3) - 北周李賢墓 - | 第3回 | 漢(2) - 満城漢墓 - | 第11回 | 隋唐(1) - 唐長安城 - | 第4回 | 漢(3) - 馬王堆漢墓 - | 第12回 | 隋唐(2) - 唐洛陽城 - | 第5回 | 周辺地域(1) - 匈奴 - | 第13回 | 隋唐(3) - 法門寺 - | 第6回 | 周辺地域(2) - 求 - | 第14回 | スライドまたはビデオ | 第7回 | 周辺地域(3) - 西域 - | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 南北朝(1) - 鮮卑石室 - | | |
| 第1回 | 中国の北と南 | 第9回 | 南北朝(2) - 北魏洛陽城 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 漢(1) - 漢長安城 - | 第10回 | 南北朝(3) - 北周李賢墓 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 漢(2) - 満城漢墓 - | 第11回 | 隋唐(1) - 唐長安城 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 漢(3) - 馬王堆漢墓 - | 第12回 | 隋唐(2) - 唐洛陽城 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 周辺地域(1) - 匈奴 - | 第13回 | 隋唐(3) - 法門寺 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 周辺地域(2) - 求 - | 第14回 | スライドまたはビデオ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 周辺地域(3) - 西域 - | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 南北朝(1) - 鮮卑石室 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 毎回プリントを配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 特になし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 昨年度開講した概説 B の続編。 B との単位重複取得可。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | ペーパーテスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 広域科目の「東洋史」を兼ねているため、「東洋史」との単位重複取得はできない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|---------------------------|-----|---------------------------|-----|---------------|------|-----------------------|-----|-----------------------|------|----------|-----|-----------------------|------|------------------|-----|----------------|------|---------|-----|---------------|------|-----------------|-----|------------------|------|----|-----|--------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04805 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東洋史概説C | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 中国国民革命（1924～1928）を中心とした近代中国の歴史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | この講義のねらいは、20世紀前半を中心とした中国史の通観と総合的理解にある。その時期の最大のテーマが国民革命であると私は理解しており、そこに現代中国を性格づけているルーツがあると考えている。その国民革命をめぐる中国の伝統的社会から近代への変容を広く扱ってみたい。あわせて日中両国の関係、とくに日本の中国侵略の問題にもふれる予定である。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>中国の伝統的社会 - 世界史の中での位置 -</td> <td>第9回</td> <td>人物群像 - 陳独秀、孫文、蔡元培、魯迅 -</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>門戸開放と伝統的社会の変容</td> <td>第10回</td> <td>中国国民革命の諸形態と それらの競合</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>辛亥革命までの政治過程と 歴史的意義</td> <td>第11回</td> <td>北伐戦争について</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>中国の国民革命の 基本的性格について</td> <td>第12回</td> <td>国・共の対立と蒋介石のクーデター</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>中華民国前期の社会と国民革命</td> <td>第13回</td> <td>南京国民政府論</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>五四運動の転機としての意義</td> <td>第14回</td> <td>日本の中国侵略方針の形成と発展</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>1920～1924年頃の中国政治</td> <td>第15回</td> <td>予備</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>第一次国共合作の成立過程</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 中国の伝統的社会 - 世界史の中での位置 - | 第9回 | 人物群像 - 陳独秀、孫文、蔡元培、魯迅 - | 第2回 | 門戸開放と伝統的社会の変容 | 第10回 | 中国国民革命の諸形態と それらの競合 | 第3回 | 辛亥革命までの政治過程と 歴史的意義 | 第11回 | 北伐戦争について | 第4回 | 中国の国民革命の 基本的性格について | 第12回 | 国・共の対立と蒋介石のクーデター | 第5回 | 中華民国前期の社会と国民革命 | 第13回 | 南京国民政府論 | 第6回 | 五四運動の転機としての意義 | 第14回 | 日本の中国侵略方針の形成と発展 | 第7回 | 1920～1924年頃の中国政治 | 第15回 | 予備 | 第8回 | 第一次国共合作の成立過程 | | |
| 第1回 | 中国の伝統的社会 - 世界史の中での位置 - | 第9回 | 人物群像 - 陳独秀、孫文、蔡元培、魯迅 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 門戸開放と伝統的社会の変容 | 第10回 | 中国国民革命の諸形態と それらの競合 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 辛亥革命までの政治過程と 歴史的意義 | 第11回 | 北伐戦争について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 中国の国民革命の 基本的性格について | 第12回 | 国・共の対立と蒋介石のクーデター | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 中華民国前期の社会と国民革命 | 第13回 | 南京国民政府論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 五四運動の転機としての意義 | 第14回 | 日本の中国侵略方針の形成と発展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 1920～1924年頃の中国政治 | 第15回 | 予備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 第一次国共合作の成立過程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 使用しない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 坂野、栃木利夫『中国国民革命』（法政大学出版局 1997）他。 なお、文献リストを早い時期に配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 共通教育 東洋史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|------------|-----|------------|-----|---------|------|-------------------|-----|---------|------|----------|-----|--------|------|-----------|-----|---------------|------|------------|-----|---------------|------|-----------|-----|--------------|------|--------------|-----|--------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04806 | 担当教官 | 兪 慰剛 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東洋史概説D | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 近代中国人の日本観 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>本講義は、中国人の日本観を題材として、中日両国の近代における関係史を学ぼうとするものである。講義では、20世紀はじめから現代までをあつかうが、とくに戴李陶の日本論を中心としてゆきたい。戴に代表される中華民国時代の国民党の日本に対する認識は、近代中国の対日政策に大きな影響を与えたと考えている。戴の日本観の形成過程と、その過程のなかのかれの日本観の変貌を明らかにする。</p> <p>また、近代中国人の日本観も合わせて紹介する。本講義の目的は、中国人の日本観を理解した上で、現代の中日両国間の相互理解と平和の促進に役立って欲しいと考える。授業の性格としては、概説的講義を主とするが、関係資料の読解も適宜加えてゆきたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>近代中国関係の諸問題</td> <td>第9回</td> <td>魯迅の日本観について</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>黄遵憲の日本観</td> <td>第10回</td> <td>戴李陶の明治維新論と日本軍国主義論</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>周作人の日本観</td> <td>第11回</td> <td>戴李陶の日本人論</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>孫文の日本観</td> <td>第12回</td> <td>戴李陶の日本社会論</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>戴李陶の生い立ち（前半生）</td> <td>第13回</td> <td>戴李陶の日本論の特徴</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>戴李陶の生い立ち（後半生）</td> <td>第14回</td> <td>現代中国人の日本観</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>戴李陶の日本観の変化 1</td> <td>第15回</td> <td>予備（質問の対応 ほか）</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>戴李陶の日本観の変化 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 近代中国関係の諸問題 | 第9回 | 魯迅の日本観について | 第2回 | 黄遵憲の日本観 | 第10回 | 戴李陶の明治維新論と日本軍国主義論 | 第3回 | 周作人の日本観 | 第11回 | 戴李陶の日本人論 | 第4回 | 孫文の日本観 | 第12回 | 戴李陶の日本社会論 | 第5回 | 戴李陶の生い立ち（前半生） | 第13回 | 戴李陶の日本論の特徴 | 第6回 | 戴李陶の生い立ち（後半生） | 第14回 | 現代中国人の日本観 | 第7回 | 戴李陶の日本観の変化 1 | 第15回 | 予備（質問の対応 ほか） | 第8回 | 戴李陶の日本観の変化 2 | | |
| 第1回 | 近代中国関係の諸問題 | 第9回 | 魯迅の日本観について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 黄遵憲の日本観 | 第10回 | 戴李陶の明治維新論と日本軍国主義論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 周作人の日本観 | 第11回 | 戴李陶の日本人論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 孫文の日本観 | 第12回 | 戴李陶の日本社会論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 戴李陶の生い立ち（前半生） | 第13回 | 戴李陶の日本論の特徴 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 戴李陶の生い立ち（後半生） | 第14回 | 現代中国人の日本観 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 戴李陶の日本観の変化 1 | 第15回 | 予備（質問の対応 ほか） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 戴李陶の日本観の変化 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 使用しない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 戴李陶の『日本論』、熊達言ほか『中国人の日本研究史』ほか。部分資料をコピーして講義中で随時配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-------|
| 授業科目番号 | 04807 | 担当教官 | 岡崎 勝世 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 西洋史概説 A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3 ・ 4 |
| 副 題 | 西欧における世界史叙述の歴史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>西欧における世界史叙述の歴史を概観し、合わせて歴史学という学問の特徴について考察することが本講義の目的である。講義は下記の目次にそって行う。どの時代についても、まず世界史叙述が成立する世界観的基礎として、その時代特有の時間の観念、空間的世界の認識、人間についての認識などを整理する。次いでその時代に現実に記述された世界史の内容やその特色について考察していく。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p style="text-align: center;">目 次</p> <p>(1) 序 - 「歴史」について -</p> <p>(2) 古代における世界史叙述</p> <p style="padding-left: 20px;">1 . 歴史観の世界観的基礎</p> <p style="padding-left: 20px;">2 . 歴史学・世界史像の特質</p> <p>(3) 中世における世界史叙述 - キリスト教的世界史 = 普遍史 -</p> <p style="padding-left: 20px;">1 . 歴史観の世界観的基礎</p> <p style="padding-left: 20px;">2 . 歴史学・世界史像の特質</p> <p>(4) 普遍史の危機の時代</p> <p>(5) 啓蒙主義時代における世界史叙述 - 近代的・世俗的世界史 -</p> <p style="padding-left: 20px;">1 . 歴史観の世界観的基礎</p> <p style="padding-left: 20px;">2 . 歴史学・世界史像の特質</p> <p>(6) 近代西欧における世界史叙述 - 近代的・科学的世界史 -</p> <p style="padding-left: 20px;">1 . 歴史観の世界観的基礎</p> <p style="padding-left: 20px;">2 . 歴史学・世界史像の特質</p> <p>(7) 結語 - 歴史学研究について -</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 岡崎勝世『聖書VS世界史』講談社現代新書 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末に筆記試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | 広域科目の「西洋史」を既に履修した者は聴講できないので注意されたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|----------|-----|------------|-----|--------------|------|--------|-----|-------------|------|-----------|-----|--------------|------|---------|-----|----------|------|-----|-----|---------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|---------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04808 | 担当教官 | 八田 生雄 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 西洋史概説D | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | ヨーロッパの成立と発展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>古代・中世を中心にヨーロッパ世界が形成されていく過程を考察する。農業や商業・手工業といった人々の生業に目を向け、かつ日々の生活がどのようなものであったかを探ってみたい。また人々が何を信じて生きていたのか、宗教や思想の面にも関心をもって歴史の展開を跡づけたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>農耕・牧畜の開始</td> <td>第9回</td> <td>中世ヨーロッパの都市</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>灌漑農業とシュメール文明</td> <td>第10回</td> <td>中世のドイツ</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>メソポタミアとエジプト</td> <td>第11回</td> <td>十二世紀ルネサンス</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>エーゲ文明と古代ギリシア</td> <td>第12回</td> <td>中世末期の諸相</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>ローマ帝国の社会</td> <td>第13回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>古代から中世へ</td> <td>第14回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>フランク王国</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>中世ヨーロッパの農村の歴史</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 農耕・牧畜の開始 | 第9回 | 中世ヨーロッパの都市 | 第2回 | 灌漑農業とシュメール文明 | 第10回 | 中世のドイツ | 第3回 | メソポタミアとエジプト | 第11回 | 十二世紀ルネサンス | 第4回 | エーゲ文明と古代ギリシア | 第12回 | 中世末期の諸相 | 第5回 | ローマ帝国の社会 | 第13回 | 予備日 | 第6回 | 古代から中世へ | 第14回 | 予備日 | 第7回 | フランク王国 | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 中世ヨーロッパの農村の歴史 | | |
| 第1回 | 農耕・牧畜の開始 | 第9回 | 中世ヨーロッパの都市 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 灌漑農業とシュメール文明 | 第10回 | 中世のドイツ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | メソポタミアとエジプト | 第11回 | 十二世紀ルネサンス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | エーゲ文明と古代ギリシア | 第12回 | 中世末期の諸相 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | ローマ帝国の社会 | 第13回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 古代から中世へ | 第14回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | フランク王国 | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 中世ヨーロッパの農村の歴史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 重複単位修得不可の科目である。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------|-------------------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|-------------|-------|------------------|-------|---------|--------|-----------|-------|-----------|--------|-----------|-------|-----|--------|------------|-------|-------------------------|--------|-------------------------|-------|-------------|--------|--|-------|-------------|--------|--|-------|-------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04809 | 担当教官 | 高久 健二 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 考古学概説 A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 考古学研究法と最近の成果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>最近、考古学では新たな方法論の開発、あるいは周辺諸科学との連携により、これまで考古学では扱えなかった様々な問題についても積極的にアプローチしはじめている。ここでは従来の考古学的方法論に加えて、これら新たな方法とそこから得られた成果を概説し、将来の考古学の可能性について考える。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>考古学の定義と研究領域</td> <td>第 9 回</td> <td>5 . プラント・オパール分析法</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>考古学の方法論</td> <td>第 10 回</td> <td>6 . 人骨考古学</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>考古学で用いる資料</td> <td>第 11 回</td> <td>7 . 地震考古学</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>型式学</td> <td>第 12 回</td> <td>8 . 火山灰考古学</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>自然科学的方法の応用 1 . 動物考古学</td> <td>第 13 回</td> <td>9 . 胎土分析による 土器の産地推定法</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>2 . 残存脂肪分析法</td> <td>第 14 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>3 . トイレの考古学</td> <td>第 15 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>4 . 年輪年代測定法</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 考古学の定義と研究領域 | 第 9 回 | 5 . プラント・オパール分析法 | 第 2 回 | 考古学の方法論 | 第 10 回 | 6 . 人骨考古学 | 第 3 回 | 考古学で用いる資料 | 第 11 回 | 7 . 地震考古学 | 第 4 回 | 型式学 | 第 12 回 | 8 . 火山灰考古学 | 第 5 回 | 自然科学的方法の応用 1 . 動物考古学 | 第 13 回 | 9 . 胎土分析による 土器の産地推定法 | 第 6 回 | 2 . 残存脂肪分析法 | 第 14 回 | | 第 7 回 | 3 . トイレの考古学 | 第 15 回 | | 第 8 回 | 4 . 年輪年代測定法 | | |
| 第 1 回 | 考古学の定義と研究領域 | 第 9 回 | 5 . プラント・オパール分析法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | 考古学の方法論 | 第 10 回 | 6 . 人骨考古学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 考古学で用いる資料 | 第 11 回 | 7 . 地震考古学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | 型式学 | 第 12 回 | 8 . 火山灰考古学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 自然科学的方法の応用 1 . 動物考古学 | 第 13 回 | 9 . 胎土分析による 土器の産地推定法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | 2 . 残存脂肪分析法 | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 3 . トイレの考古学 | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | 4 . 年輪年代測定法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 田中琢・佐原真 編『発掘を科学する』岩波新書 1994 年 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|---------------|-----|--------|-----|------------------------|------|---------|-----|------------|------|-----------------|-----|----------------|------|---------|-----|----------------|------|-----|-----|---------|------|-----|-----|---------|------|----|-----|----------|--|--|
| 授業科目番号 | 05801 | 担当教官 | 菅野 峰明 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 人文地理学入門A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 事象の空間的見方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日常生活において身近な話題となっているテーマ、例えば地球温暖化、エイズ、東京一極集中などを人文地理学がどのように分析するかを示して、空間的な見方や考え方を説明する。さらに人文地理学の様々な分野の研究成果や地理学の理論的考え方を紹介して、人文地理学の内容とアプローチを考察する。取り上げる研究成果は日本や世界の具体的例であり、地域現象に地理学がどのようにアプローチするかを学ぶことになる。事象を空間的にみるために必要な作業（分析）も行う。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>身近なテーマの地理学的分析</td> <td>第9回</td> <td>頭の中の地図</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>事象を空間的に見るための道具 - 地図</td> <td>第10回</td> <td>都市住民の行動</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>分布パターンの規則性</td> <td>第11回</td> <td>モータリゼーションと地域の変化</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>都市の内部構造の規則性（1）</td> <td>第12回</td> <td>埼玉県の都市化</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>都市の内部構造の規則性（2）</td> <td>第13回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>商業立地の変化</td> <td>第14回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>工業立地の変化</td> <td>第15回</td> <td>試験</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>都市間の相互作用</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 身近なテーマの地理学的分析 | 第9回 | 頭の中の地図 | 第2回 | 事象を空間的に見るための道具 - 地図 | 第10回 | 都市住民の行動 | 第3回 | 分布パターンの規則性 | 第11回 | モータリゼーションと地域の変化 | 第4回 | 都市の内部構造の規則性（1） | 第12回 | 埼玉県の都市化 | 第5回 | 都市の内部構造の規則性（2） | 第13回 | 予備日 | 第6回 | 商業立地の変化 | 第14回 | 予備日 | 第7回 | 工業立地の変化 | 第15回 | 試験 | 第8回 | 都市間の相互作用 | | |
| 第1回 | 身近なテーマの地理学的分析 | 第9回 | 頭の中の地図 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 事象を空間的に見るための道具 - 地図 | 第10回 | 都市住民の行動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 分布パターンの規則性 | 第11回 | モータリゼーションと地域の変化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 都市の内部構造の規則性（1） | 第12回 | 埼玉県の都市化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 都市の内部構造の規則性（2） | 第13回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 商業立地の変化 | 第14回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 工業立地の変化 | 第15回 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 都市間の相互作用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 高橋伸夫、谷内達、阿部和俊、佐藤哲夫 編 『ジオグラフィー入門』（古今書院） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、分析結果のレポート、試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 色鉛筆、定規、電卓を用意すること。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------------------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|---------------|-----|-------------------------------|-----|-------------------------------|------|--------------------------|-----|------------------------------------|------|------------------------------------|-----|----------------------|------|-------------------------------|-----|------------------------------|------|-------------------------------|-----|-------------------------------|------|-------------------------------|-----|----------------------------------|------|---------------|-----|-------------------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 05802 | 担当教官 | 山本 充 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 人文地理学入門B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 身近な題材を拾い上げながら、それらを地理学の立場からみえてみることを通して、地理学的な見方、考え方、その基礎となる概念や近年の研究動向について理解する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>導入 講義の概要説明</td> <td>第9回</td> <td>風が吹けば桶屋がもうかる - 因果の連鎖をたどる -</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>埼玉大学はどこにありますか？ - 場所を表す方法 -</td> <td>第10回</td> <td>無数の要因を考える - 多変量解析入門 -</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>東日本と西日本 - いくつもの境界 - - 地域とその画定 -</td> <td>第11回</td> <td>「浦和は緑豊かな文教都市である」 - 場所のイメージの形成 -</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>大学周辺を歩く - 景観を読む -</td> <td>第12回</td> <td>居心地の良い空間 - 個人のテリトリーと空間形成 -</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>景観から何がわかるか？ - 景観を読む その2 -</td> <td>第13回</td> <td>新宿の昼と夜の顔 - タイム・ジオグラフィー入門 -</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>雪国の人々は寡黙で忍耐強いのか？ - 環境と人間 -</td> <td>第14回</td> <td>コンピュータと地理学 - 地理情報システムの展開 -</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>インフルエンザとファッションの流行 - 伝播とその障壁 -</td> <td>第15回</td> <td>おわり 講義のまとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>愛は距離をこえられるか？ - 距離の摩擦を考える -</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 導入 講義の概要説明 | 第9回 | 風が吹けば桶屋がもうかる - 因果の連鎖をたどる - | 第2回 | 埼玉大学はどこにありますか？ - 場所を表す方法 - | 第10回 | 無数の要因を考える - 多変量解析入門 - | 第3回 | 東日本と西日本 - いくつもの境界 - - 地域とその画定 - | 第11回 | 「浦和は緑豊かな文教都市である」 - 場所のイメージの形成 - | 第4回 | 大学周辺を歩く - 景観を読む - | 第12回 | 居心地の良い空間 - 個人のテリトリーと空間形成 - | 第5回 | 景観から何がわかるか？ - 景観を読む その2 - | 第13回 | 新宿の昼と夜の顔 - タイム・ジオグラフィー入門 - | 第6回 | 雪国の人々は寡黙で忍耐強いのか？ - 環境と人間 - | 第14回 | コンピュータと地理学 - 地理情報システムの展開 - | 第7回 | インフルエンザとファッションの流行 - 伝播とその障壁 - | 第15回 | おわり 講義のまとめ | 第8回 | 愛は距離をこえられるか？ - 距離の摩擦を考える - | | |
| 第1回 | 導入 講義の概要説明 | 第9回 | 風が吹けば桶屋がもうかる - 因果の連鎖をたどる - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 埼玉大学はどこにありますか？ - 場所を表す方法 - | 第10回 | 無数の要因を考える - 多変量解析入門 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 東日本と西日本 - いくつもの境界 - - 地域とその画定 - | 第11回 | 「浦和は緑豊かな文教都市である」 - 場所のイメージの形成 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 大学周辺を歩く - 景観を読む - | 第12回 | 居心地の良い空間 - 個人のテリトリーと空間形成 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 景観から何がわかるか？ - 景観を読む その2 - | 第13回 | 新宿の昼と夜の顔 - タイム・ジオグラフィー入門 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 雪国の人々は寡黙で忍耐強いのか？ - 環境と人間 - | 第14回 | コンピュータと地理学 - 地理情報システムの展開 - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | インフルエンザとファッションの流行 - 伝播とその障壁 - | 第15回 | おわり 講義のまとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 愛は距離をこえられるか？ - 距離の摩擦を考える - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | とくに指定しない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | とくに指定しない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと出席による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-------|-----|-------------------|-----|-------------|------|----------------|-----|---------------|------|----------------|-----|-------------|------|---------------|-----|-----------------|------|------------------|-----|------------------|------|----|-----|-----------------|------|----|-----|---------------|--|--|
| 授業科目番号 | 05803 | 担当教官 | 元木 靖 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 人文地理学概論C | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日本の国土像 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本の国土像に関する地誌を考え、その中から人文地理学の基本的な考え方と分析方法、および役割について学べるように講義する。下記のテーマ（一部は変更の可能性のある）のうち、幾つかは、受講者にレポートを作成してもらい、その成果を報告・討論することも予定している。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>講義の方針</td> <td>第9回</td> <td>2つの盆地 = 古代都市と近畿地方</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>日本国土像に関する研究</td> <td>第10回</td> <td>瀬戸内海からみた中・四国地方</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>日本国土の地理構造と地域差</td> <td>第11回</td> <td>アジアの時代と九州地方の対応</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>北海道の風土形成と移民</td> <td>第12回</td> <td>諸地方の比較と国土像の課題</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>東西比較からみた東北地方の個性</td> <td>第13回</td> <td>国土認識に於ける人文地理学の役割</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>関東地方の自然地理と首都圏の形成</td> <td>第14回</td> <td>討論</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>多雪地帯としての北陸地方の文化</td> <td>第15回</td> <td>予備</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>幹線交通路の展開と東海地方</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 講義の方針 | 第9回 | 2つの盆地 = 古代都市と近畿地方 | 第2回 | 日本国土像に関する研究 | 第10回 | 瀬戸内海からみた中・四国地方 | 第3回 | 日本国土の地理構造と地域差 | 第11回 | アジアの時代と九州地方の対応 | 第4回 | 北海道の風土形成と移民 | 第12回 | 諸地方の比較と国土像の課題 | 第5回 | 東西比較からみた東北地方の個性 | 第13回 | 国土認識に於ける人文地理学の役割 | 第6回 | 関東地方の自然地理と首都圏の形成 | 第14回 | 討論 | 第7回 | 多雪地帯としての北陸地方の文化 | 第15回 | 予備 | 第8回 | 幹線交通路の展開と東海地方 | | |
| 第1回 | 講義の方針 | 第9回 | 2つの盆地 = 古代都市と近畿地方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 日本国土像に関する研究 | 第10回 | 瀬戸内海からみた中・四国地方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 日本国土の地理構造と地域差 | 第11回 | アジアの時代と九州地方の対応 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 北海道の風土形成と移民 | 第12回 | 諸地方の比較と国土像の課題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 東西比較からみた東北地方の個性 | 第13回 | 国土認識に於ける人文地理学の役割 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 関東地方の自然地理と首都圏の形成 | 第14回 | 討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 多雪地帯としての北陸地方の文化 | 第15回 | 予備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 幹線交通路の展開と東海地方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 使用しない。必要な資料をコピーして配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 適宜紹介する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 12色程度の色鉛筆を準備しておくとう便利である。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-----------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-------|-----|-----------|-----|--------|------|-----|---------|------|----------|-----|------------|------|-----|--|------|-----|---------------|------|--------|-----|--|------|-----|-----|-----------|--|--|
| 授業科目番号 | 05804 | 担当教官 | 元木 靖 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 地誌学入門A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 河川流域の地誌 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 埼玉県内の河川流域を事例として、地誌学を学ぶための基礎的な問題意識と方法について概説する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>方針の説明</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">河川流域の現地観察</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>地誌学の特色</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>河川と河川流域</td> <td>第11回</td> <td rowspan="3">観察結果のまとめ</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>河川流域の地誌の役割</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td></td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>河川流域の地誌の課題と方法</td> <td>第14回</td> <td>レポート報告</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td></td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>河川流域の現地観察</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 方針の説明 | 第9回 | 河川流域の現地観察 | 第2回 | 地誌学の特色 | 第10回 | 第3回 | 河川と河川流域 | 第11回 | 観察結果のまとめ | 第4回 | 河川流域の地誌の役割 | 第12回 | 第5回 | | 第13回 | 第6回 | 河川流域の地誌の課題と方法 | 第14回 | レポート報告 | 第7回 | | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 河川流域の現地観察 | | |
| 第1回 | 方針の説明 | 第9回 | 河川流域の現地観察 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 地誌学の特色 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 河川と河川流域 | 第11回 | 観察結果のまとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 河川流域の地誌の役割 | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 河川流域の地誌の課題と方法 | 第14回 | レポート報告 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 河川流域の現地観察 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 「地誌学研究 - 地誌作成法とその実例 - 」(長谷川典夫 著、大明堂) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 現地観察のために若干の費用がかかる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------|-----------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|-----------|-------|-----------------|-------|--------|-------|--------|--------|--------------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-----------|--------|-------|--|
| 授業科目番号 | 06801 | 担当教官 | 山口 仲美 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本語学 A | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 言葉の探検 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「超ムカツク」「ガンうま」「はあって感じ」などの若者たちの使う言葉は、どんな特徴を持っているのか？</p> <p>では、「いとしいのう」「よろしう おあがり」などという熟年言葉は？</p> <p>身近な言葉に注目することから、その奥に広がる深い言葉の世界を探検します。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td rowspan="2">若者言葉と熟年言葉</td> <td>第 9 回</td> <td rowspan="2">人を傷つける言葉・喜ばせる言葉</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>第 10 回</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td rowspan="2">昔の意味は？</td> <td>第 11 回</td> <td rowspan="7">まとめ 言葉の奥に</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td rowspan="2">何と読むか</td> <td>第 13 回</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>第 14 回</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td rowspan="2">意味の違いはあるか</td> <td>第 15 回</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 若者言葉と熟年言葉 | 第 9 回 | 人を傷つける言葉・喜ばせる言葉 | 第 2 回 | 第 10 回 | 第 3 回 | 昔の意味は？ | 第 11 回 | まとめ 言葉の奥に | 第 4 回 | 第 12 回 | 第 5 回 | 何と読むか | 第 13 回 | 第 6 回 | 第 14 回 | 第 7 回 | 意味の違いはあるか | 第 15 回 | 第 8 回 | |
| 第 1 回 | 若者言葉と熟年言葉 | 第 9 回 | 人を傷つける言葉・喜ばせる言葉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | | 第 10 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 昔の意味は？ | 第 11 回 | まとめ 言葉の奥に | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 何と読むか | 第 13 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 意味の違いはあるか | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 山口仲美『言葉の探検』（小学館） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 北原保雄 ほか『国語学研究法』（武蔵野書院） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 「日本語の歴史」の授業もできるだけおとり下さい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と学期末の筆記試験。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-----------------|-----|-----------------------|-----|---------------------|------|-------------------------|-----|--------------------------|------|-----------------|-----|-------------------|------|------------------|-----|---------------------|------|-----|-----|---------------------|------|-----|-----|-------------------------|------|-----|-----|-----------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 06802 | 担当教官 | 武井 和人 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本文学C | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 1・2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 写本・板本で読む古典文学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | くづし字(変体仮名)の判読演習をもちかねて、古典作品を、写本・板本の影印(写真版)で読む。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>くづし字入門 (かな編)</td> <td>第9回</td> <td>百人一首 (寛文9年 花園実満 筆)</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>くづし字入門 (初歩的な漢字編)</td> <td>第10回</td> <td>御裳濯河歌合 (延宝2年 千種有統 筆)</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>春日参向記 (永正2年 三条西実隆 自筆)</td> <td>第11回</td> <td>うつほ物語 (古活字版)</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>詞花和歌集 (室町末期 写)</td> <td>第12回</td> <td>落窪物語 (寛政11年版)</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>源氏物語・夕顔 (室町末期 写)</td> <td>第13回</td> <td>古筆切</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>源氏物語・胡蝶 (江戸初期 写)</td> <td>第14回</td> <td>古筆切</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>土御門院御百首 (照光院道晃法親王 筆)</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>伊勢物語 (承応3年 竹中季有 筆)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | くづし字入門 (かな編) | 第9回 | 百人一首 (寛文9年 花園実満 筆) | 第2回 | くづし字入門 (初歩的な漢字編) | 第10回 | 御裳濯河歌合 (延宝2年 千種有統 筆) | 第3回 | 春日参向記 (永正2年 三条西実隆 自筆) | 第11回 | うつほ物語 (古活字版) | 第4回 | 詞花和歌集 (室町末期 写) | 第12回 | 落窪物語 (寛政11年版) | 第5回 | 源氏物語・夕顔 (室町末期 写) | 第13回 | 古筆切 | 第6回 | 源氏物語・胡蝶 (江戸初期 写) | 第14回 | 古筆切 | 第7回 | 土御門院御百首 (照光院道晃法親王 筆) | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 伊勢物語 (承応3年 竹中季有 筆) | | |
| 第1回 | くづし字入門 (かな編) | 第9回 | 百人一首 (寛文9年 花園実満 筆) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | くづし字入門 (初歩的な漢字編) | 第10回 | 御裳濯河歌合 (延宝2年 千種有統 筆) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 春日参向記 (永正2年 三条西実隆 自筆) | 第11回 | うつほ物語 (古活字版) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 詞花和歌集 (室町末期 写) | 第12回 | 落窪物語 (寛政11年版) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 源氏物語・夕顔 (室町末期 写) | 第13回 | 古筆切 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 源氏物語・胡蝶 (江戸初期 写) | 第14回 | 古筆切 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 土御門院御百首 (照光院道晃法親王 筆) | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 伊勢物語 (承応3年 竹中季有 筆) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 中野幸一『変体仮名の手引』(武蔵野書院) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | くづし字の予備知識は不要です。ひらがなの習得を目指ませう! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|--|-----|--|-----|------|-----|------|-----|------|-----|---|------|---|-----|------|-----|------|--|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 06803 | 担当教官 | 大塚 美保 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本文学F | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 越境する「俳句」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「俳句」は古くて新しい。今日、俳句は“HAIKU”として世界中で流行しています。あなたは“HAIKU”の祖国の住人として、海外の人に俳句のことをどれだけ語れますか？ 俳句はいつ生まれたのか？ なぜ五七五なのか？ 海外の“HAIKU”とどう違うのか？ これらの問題について、誕生以来さまざまな「越境」を果たして来た俳句の足跡をたどりながら、考えて行きたいと思いません。俳句そのものに関心のある人だけでなく、国際人としての教養を身につけたいという人の受講も歓迎します。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="4"> <ul style="list-style-type: none"> 時代を越境する俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 近世から近代へ - 俳句はどのようにして生まれたか 俳句はなぜ五七五なのか 季語は何のためにあるのか ほか </td> <td>第9回</td> <td rowspan="4"> <ul style="list-style-type: none"> 国境を越える俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 俳句とHAIKU - 俳句はどのように海を渡ったか 俳句とHAIKUはどう違うか HAIKUの現在 ほか </td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="4"> <ul style="list-style-type: none"> ジャンルを越境する俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 俳句と詩のあいだ - 五七五以外の俳句はあるのか 詩に似た俳句、俳句に似た詩 ほか </td> <td>第13回</td> <td rowspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> 予備日 </td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 期末筆記試験 </td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | <ul style="list-style-type: none"> 時代を越境する俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 近世から近代へ - 俳句はどのようにして生まれたか 俳句はなぜ五七五なのか 季語は何のためにあるのか ほか | 第9回 | <ul style="list-style-type: none"> 国境を越える俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 俳句とHAIKU - 俳句はどのように海を渡ったか 俳句とHAIKUはどう違うか HAIKUの現在 ほか | 第2回 | 第10回 | 第3回 | 第11回 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | <ul style="list-style-type: none"> ジャンルを越境する俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 俳句と詩のあいだ - 五七五以外の俳句はあるのか 詩に似た俳句、俳句に似た詩 ほか | 第13回 | <ul style="list-style-type: none"> 予備日 | 第6回 | 第14回 | 第7回 | 第15回 | <ul style="list-style-type: none"> 期末筆記試験 | 第8回 | | |
| 第1回 | <ul style="list-style-type: none"> 時代を越境する俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 近世から近代へ - 俳句はどのようにして生まれたか 俳句はなぜ五七五なのか 季語は何のためにあるのか ほか | 第9回 | <ul style="list-style-type: none"> 国境を越える俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 俳句とHAIKU - 俳句はどのように海を渡ったか 俳句とHAIKUはどう違うか HAIKUの現在 ほか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | <ul style="list-style-type: none"> ジャンルを越境する俳句 <ul style="list-style-type: none"> - 俳句と詩のあいだ - 五七五以外の俳句はあるのか 詩に似た俳句、俳句に似た詩 ほか | 第13回 | <ul style="list-style-type: none"> 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | <ul style="list-style-type: none"> 期末筆記試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 『合本 俳句歳時記 新版』（角川書店） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で随時紹介。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、期末の筆記試験。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 平成9年度前期の共通教育「国文学（俳句を考える）」を受講した学生は、重ねて履修しないことが望ましい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-----------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 06804 | 担当教官 | 小川 敏栄 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 比較文学A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)研究 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ラフカディオ・ハーンについて研究します。Lafcadio Hearn は英語で作品を書いたわけですから、英語が読めなければハーンの文学はわかりません。英語が得意で日本に関心があるという人に来てもらいたいと思います。 | | | | | | | | |
| テキスト | 英文プリント | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポート、試験。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06805 | 担当教官 | 田代 脩 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 日本史概説B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04801 日本史概説Bと共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06806 | 担当教官 | 西坂 靖 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 日本史概説D | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04802 日本史概説Dと共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06807 | 担当教官 | 安田 浩 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 日本史概説F | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04803 日本史概説Fと共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------------|--------|-----------|----|---|----|------|-----|---------------|-----|-------------|-----|--------------|------|-----|------|-----|------|-----|----------------------|------|-------------|-----|------|-----|------|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 07801 | 担当教官 | 関口 順 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 中国の思想 B | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 史記と司馬遷 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>最近、司馬遷の『史記』について、研究書が何冊か出版されている。この講義はそれらの新しい研究成果の概略を紹介するとともに、『史記』の構成について考えてゆきたい。つまり、古代史上の事実そのものを追求するよりも、司馬遷がどのような構想を持ち、どのように書いていったか。また、それはどのような観念に導かれてそうなったのか、などの点に重点をおく。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>導入 参考書等の紹介</td> <td>第9回</td> <td rowspan="4">『史記』の構成と古代史</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="3">近年の『史記』研究の動向</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="4">司馬遷の人となり と史官文化の伝統</td> <td>第13回</td> <td rowspan="3">『史記』のイデオロギー</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 導入 参考書等の紹介 | 第9回 | 『史記』の構成と古代史 | 第2回 | 近年の『史記』研究の動向 | 第10回 | 第3回 | 第11回 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | 司馬遷の人となり と史官文化の伝統 | 第13回 | 『史記』のイデオロギー | 第6回 | 第14回 | 第7回 | 第15回 | 第8回 | | |
| 第1回 | 導入 参考書等の紹介 | 第9回 | 『史記』の構成と古代史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 近年の『史記』研究の動向 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 司馬遷の人となり と史官文化の伝統 | 第13回 | 『史記』のイデオロギー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 最初の授業のときまとめて紹介する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末に試験を行う。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|--------------|-----|--------|-----|------|---------|-----|-----------|------|----|-----|-------|------|--------|-----|----------|------|-----|------|----|-----|------|-----|----|--|--|
| 授業科目番号 | 07802 | 担当教官 | 大塚 秀高 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 中国の文学B | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | 中国俗文学史(続) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>平成九年度後期の中国俗文学史では半年で中国俗文学史のあらましを講ずる予定にしていたが、意に反し、唐代までしか進めることができなかった。そこで残る宋代以降の部分について今回講ずることにした。最初の一・二回では今回講じない唐以前の部分の概説をしたうえで、新しい部分に入ることになる。したがって前回受講していない者の受講もなんらさしつかえがない。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="2">唐以前の中国俗文学の概説</td> <td>第9回</td> <td>鼓詞、子弟書</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> <td>木魚書、潮州歌</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>宋代の鼓詞と諸宮調</td> <td>第11回</td> <td>儺戯</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>元代の散曲</td> <td>第12回</td> <td rowspan="2">明、清の民歌</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="3">元、明、清の宝巻</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> <td rowspan="2">予備</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>弾詞</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 唐以前の中国俗文学の概説 | 第9回 | 鼓詞、子弟書 | 第2回 | 第10回 | 木魚書、潮州歌 | 第3回 | 宋代の鼓詞と諸宮調 | 第11回 | 儺戯 | 第4回 | 元代の散曲 | 第12回 | 明、清の民歌 | 第5回 | 元、明、清の宝巻 | 第13回 | 第6回 | 第14回 | 予備 | 第7回 | 第15回 | 第8回 | 弾詞 | | |
| 第1回 | 唐以前の中国俗文学の概説 | 第9回 | 鼓詞、子弟書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | 木魚書、潮州歌 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 宋代の鼓詞と諸宮調 | 第11回 | 儺戯 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 元代の散曲 | 第12回 | 明、清の民歌 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 元、明、清の宝巻 | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | 予備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 弾詞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業のうちにそのつど指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末に試験ないしはレポートを課す。また、平常の授業のうちに小テストを行うこともある。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07803 | 担当教官 | 朧山 明 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 中国の歴史(古代)A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04804 東洋史概説Aと共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07804 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 中国の歴史(近現代)A | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | ギリシア哲学史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04805 東洋史概説Cと共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07805 | 担当教官 | 兪 慰剛 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 中国の歴史(近現代)B | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04806 東洋史概説Dと共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|----|-----|-----------------|-----|-------------------------------------|------|--------------|-----|-----------|------|-------------|-----|----------------------------|------|-------------|-----|---------------------------------------|------|-----------------|-----|--------------------------|------|-------------|-----|------------|------|-----|---|--|--|
| 授業科目番号 | 07806 | 担当教官 | 権 純哲 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 朝鮮文化入門B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 韓国・朝鮮の現代史における学術と思想 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>講義概要；韓国史の時代区分においては、日本の植民地支配からの解放（1945年）以後を現代とする。その韓国・朝鮮の現代史とは、それ以前の歴史を背に負っての、また「冷戦」という新たな世界秩序の中での出発であった。</p> <p>この講義では、前史として朝鮮王朝の滅亡と日本の植民地支配について、主要な事件を中心に概観した後、南北の分断（1948年）と南北戦争（1950～53年）、そして独裁政権、民主化運動、経済成長などに象徴される韓国現代史を勉強していく。そのうえ、韓国現代の歴史の中から、学術、思想の問題を考察する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>紹介</td> <td>第9回</td> <td>朴政権の独裁化と新しい南北関係</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>前史(1)朝鮮王朝の滅亡と日本の植民地化 (2)日本の植民地支配</td> <td>第10回</td> <td>民主化運動と朴政権の没落</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>解放と建国という夢</td> <td>第11回</td> <td>光州事件と全政権の登場</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>国連の信託統治と政府樹立； 南北分断、その意味</td> <td>第12回</td> <td>経済成長とオリンピック</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>南北戦争； 米ソの東アジア戦略と統一という夢； 休戦、その意味</td> <td>第13回</td> <td>平和的政権交代と民主化・世界化</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>李承晩政権の独裁化； そのイデオロギー問題</td> <td>第14回</td> <td rowspan="2">激変の中での学術・思想</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>4・19革命と民主化</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>5・16軍事クーデターと朴正熙政権 経済開発政策と日韓国交正常化 ベトナム参戦と冷戦イデオロギー 祖国の近代化；新マウル運動</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 紹介 | 第9回 | 朴政権の独裁化と新しい南北関係 | 第2回 | 前史(1)朝鮮王朝の滅亡と日本の植民地化 (2)日本の植民地支配 | 第10回 | 民主化運動と朴政権の没落 | 第3回 | 解放と建国という夢 | 第11回 | 光州事件と全政権の登場 | 第4回 | 国連の信託統治と政府樹立； 南北分断、その意味 | 第12回 | 経済成長とオリンピック | 第5回 | 南北戦争； 米ソの東アジア戦略と統一という夢； 休戦、その意味 | 第13回 | 平和的政権交代と民主化・世界化 | 第6回 | 李承晩政権の独裁化； そのイデオロギー問題 | 第14回 | 激変の中での学術・思想 | 第7回 | 4・19革命と民主化 | 第15回 | 第8回 | 5・16軍事クーデターと朴正熙政権 経済開発政策と日韓国交正常化 ベトナム参戦と冷戦イデオロギー 祖国の近代化；新マウル運動 | | |
| 第1回 | 紹介 | 第9回 | 朴政権の独裁化と新しい南北関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 前史(1)朝鮮王朝の滅亡と日本の植民地化 (2)日本の植民地支配 | 第10回 | 民主化運動と朴政権の没落 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 解放と建国という夢 | 第11回 | 光州事件と全政権の登場 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 国連の信託統治と政府樹立； 南北分断、その意味 | 第12回 | 経済成長とオリンピック | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 南北戦争； 米ソの東アジア戦略と統一という夢； 休戦、その意味 | 第13回 | 平和的政権交代と民主化・世界化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 李承晩政権の独裁化； そのイデオロギー問題 | 第14回 | 激変の中での学術・思想 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 4・19革命と民主化 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 5・16軍事クーデターと朴正熙政権 経済開発政策と日韓国交正常化 ベトナム参戦と冷戦イデオロギー 祖国の近代化；新マウル運動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『新しい韓国近現代史』（桐書房）など。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと学期末試験。質問点数が加算される。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 同時代の世界情勢は年表・百科辞典類を通じて随時勉強しておくこと。 独学か韓国語 の受講などでハングルを覚えること。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-----------------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|----------------------------|-----|-----------------------------------|-----|-----------------------------|------|--------|-----|-----------------------------|------|-----|-------------------------|------|-----|--------------------------|------|-----|--------------------------|------|-----|------------------------|------|-----|-----------------------------------|--|
| 授業科目番号 | 08801 | 担当教官 | 中野 春夫 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | イギリス文学史A | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 英国ルネサンス文学とその文化的背景 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | シェイクスピア劇を中心として、英国ルネサンス文学を天文学、地理学、魔女狩り、錬金術、ジェンダー、植民地主義、王権神話、ファッションなど、その時代の文化的背景から解説していきます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>東方の富 - 16世紀初頭における英国の世界観</td> <td>第9回</td> <td>「隠されている力」 - ルネサンス期におけるオカルトと魔術師</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>交易活動と植民地主義 - 創り変えられた帝国領土</td> <td>第10回</td> <td rowspan="8">(以降未定)</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>錬金術の想像力 - 架空の霊石「賢者の石」の生成</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>天体秩序の崩壊 - 天動説と地動説の暗闘</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>矛盾の合成 - 処女王エリザベス一世の神話</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>創られる悪 - ルネサンス期における魔女像</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>神秘の生成 - テューダー朝の王室神話</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>神の怒りを呼ぶ衣装 - ルネサンス期における英国ファッション</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 東方の富 - 16世紀初頭における英国の世界観 | 第9回 | 「隠されている力」 - ルネサンス期におけるオカルトと魔術師 | 第2回 | 交易活動と植民地主義 - 創り変えられた帝国領土 | 第10回 | (以降未定) | 第3回 | 錬金術の想像力 - 架空の霊石「賢者の石」の生成 | 第11回 | 第4回 | 天体秩序の崩壊 - 天動説と地動説の暗闘 | 第12回 | 第5回 | 矛盾の合成 - 処女王エリザベス一世の神話 | 第13回 | 第6回 | 創られる悪 - ルネサンス期における魔女像 | 第14回 | 第7回 | 神秘の生成 - テューダー朝の王室神話 | 第15回 | 第8回 | 神の怒りを呼ぶ衣装 - ルネサンス期における英国ファッション | |
| 第1回 | 東方の富 - 16世紀初頭における英国の世界観 | 第9回 | 「隠されている力」 - ルネサンス期におけるオカルトと魔術師 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 交易活動と植民地主義 - 創り変えられた帝国領土 | 第10回 | (以降未定) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 錬金術の想像力 - 架空の霊石「賢者の石」の生成 | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 天体秩序の崩壊 - 天動説と地動説の暗闘 | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 矛盾の合成 - 処女王エリザベス一世の神話 | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 創られる悪 - ルネサンス期における魔女像 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 神秘の生成 - テューダー朝の王室神話 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 神の怒りを呼ぶ衣装 - ルネサンス期における英国ファッション | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | テストを最終日におこないます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|--------|-----------|----|---|----|------|-----|----------------|-----|---------|-----|-------|------|---------|-----|-------|------|---------|-----|---------|------|---------|-----|---------|------|--------|-----|---------|------|-----|---------|------|-----|---------|--|--|
| 授業科目番号 | 08802 | 担当教官 | 新妻 昭彦 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | イギリス文学史B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 英国小説史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 今年度は、きわめてオーソドックスに作家、作品を中心にイギリス小説史を概説する。十八世紀の小説の誕生から始めて、古典的小説の成立、成熟から二十世紀における変容までを対象とする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>授業内容についてのガイダンス</td> <td>第9回</td> <td>十九世紀 小説</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>小説 前史</td> <td>第10回</td> <td>二十世紀 小説</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>小説 前史</td> <td>第11回</td> <td>二十世紀 小説</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>十八世紀 小説</td> <td>第12回</td> <td>二十世紀 小説</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>十八世紀 小説</td> <td>第13回</td> <td rowspan="3">全体のまとめ</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>十八世紀 小説</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>十九世紀 小説</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>十九世紀 小説</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 授業内容についてのガイダンス | 第9回 | 十九世紀 小説 | 第2回 | 小説 前史 | 第10回 | 二十世紀 小説 | 第3回 | 小説 前史 | 第11回 | 二十世紀 小説 | 第4回 | 十八世紀 小説 | 第12回 | 二十世紀 小説 | 第5回 | 十八世紀 小説 | 第13回 | 全体のまとめ | 第6回 | 十八世紀 小説 | 第14回 | 第7回 | 十九世紀 小説 | 第15回 | 第8回 | 十九世紀 小説 | | |
| 第1回 | 授業内容についてのガイダンス | 第9回 | 十九世紀 小説 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 小説 前史 | 第10回 | 二十世紀 小説 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 小説 前史 | 第11回 | 二十世紀 小説 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 十八世紀 小説 | 第12回 | 二十世紀 小説 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 十八世紀 小説 | 第13回 | 全体のまとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 十八世紀 小説 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 十九世紀 小説 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 十九世紀 小説 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを適宜用いる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて授業において指示。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席および試験。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|--------------|-----|---------------|-----|-----------------------|------|------------|-----|------|-----------|-----|-----------------------|------|----------------------|-----|---------------------------------------|------|---------------------------|-----|------|-----|-----|-----------|------|--|-----|--------------|--|--|
| 授業科目番号 | 09801 | 担当教官 | 有賀 夏紀 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | アメリカ研究入門A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | アメリカの歴史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>今日のアメリカ社会を理解するために、植民地時代からのアメリカの歴史を、人種、民族、政治、経済、外交などの各側面から見ていく。</p> <p>また、アメリカ研究を進める上での基礎的な知識や考え方が習得できるようにしたい。ビデオもできるだけ見て行きたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>今日のアメリカ社会の特色</td> <td>第9回</td> <td>産業化社会の発展と改革運動</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="2">アメリカの人種、民族の歴史 (移民)</td> <td>第10回</td> <td>ジェンダー社会の展開</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> <td>海外への発展と戦争</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>アメリカの人種、民族の歴史 (黒人)</td> <td>第12回</td> <td>第二次大戦後のアメリカ (冷戦期)</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="2">アメリカ政治の伝統 (独立革命から憲法成立、 政党政治の展開)</td> <td>第13回</td> <td>第二次大戦後のアメリカ (1960年代以降)</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> <td rowspan="2">まとめ</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>フロンティアと農民</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>産業化社会の発展と労働者</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 今日のアメリカ社会の特色 | 第9回 | 産業化社会の発展と改革運動 | 第2回 | アメリカの人種、民族の歴史 (移民) | 第10回 | ジェンダー社会の展開 | 第3回 | 第11回 | 海外への発展と戦争 | 第4回 | アメリカの人種、民族の歴史 (黒人) | 第12回 | 第二次大戦後のアメリカ (冷戦期) | 第5回 | アメリカ政治の伝統 (独立革命から憲法成立、 政党政治の展開) | 第13回 | 第二次大戦後のアメリカ (1960年代以降) | 第6回 | 第14回 | まとめ | 第7回 | フロンティアと農民 | 第15回 | | 第8回 | 産業化社会の発展と労働者 | | |
| 第1回 | 今日のアメリカ社会の特色 | 第9回 | 産業化社会の発展と改革運動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | アメリカの人種、民族の歴史 (移民) | 第10回 | ジェンダー社会の展開 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | 海外への発展と戦争 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | アメリカの人種、民族の歴史 (黒人) | 第12回 | 第二次大戦後のアメリカ (冷戦期) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | アメリカ政治の伝統 (独立革命から憲法成立、 政党政治の展開) | 第13回 | 第二次大戦後のアメリカ (1960年代以降) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | フロンティアと農民 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 産業化社会の発展と労働者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | David Chalmers, <u>A Brief History of the American People</u> (南雲堂) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 有賀貞他編『概説アメリカ史』(有斐閣) その他、授業の中で指示。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 通常点(出席、授業への積極的な参加など) 30% 期末試験 70% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | その回の内容についてテキストを読んでおき、授業中に、積極的に、自由に発言して欲しい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09802 | 担当教官 | 岡田 誠一 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカ研究入門B | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | アメリカ文化を作った黒人たち | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>言うまでもないことだが、アメリカ文化は白人だけによって作られたものではない。だが、それを築いた黒人たちの姿が、普通のアメリカ史に描かれることはまずない。この授業は偉大な黒人たちの業績を、時代の流れの中で捕らえて、再評価を試みるのを目的とする。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>十数人の黒人を取り上げ、その経歴や時代背景を調べる。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <p>プリントを使用する予定。</p> | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>教室にて適宜指示する。</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | <p>出席状況、普段の授業態度、試験またはレポートなどにより評価。</p> | | | | | | | | |
| その他 | <p>出席を重視する。毎回、予習をして授業に臨むこと。</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|----|-----|--------------|-----|-------------|------|------------|-----|------------|------|---------------------------|-----|----------|------|------------|-----|-----------|------|------------------------|-----|------------|------|------------------------|-----|----------------------|------|-----|-----|------------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 10801 | 担当教官 | 松原 良輔 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | ドイツ語圏文学史A | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>ドイツ・オーストリア・スイスの文化がたどってきた歩みを、主に文学、美術、音楽、思想と言った領域を中心に紹介します。まずこの地域の地理、自然、歴史について簡単に触れた後、以下に挙げるようなトピックを手掛かりに、この地域の文化が歴史の中で具体的にどのような姿をとってきたか、またその中にどのような精神の運動が見えてくるのかを考察する予定です。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>導入</td> <td>第9回</td> <td>ドイツ ロマン主義の芸術</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>ドイツ語圏の地理と自然</td> <td>第10回</td> <td>ドイツ オペラの世界</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>ドイツ語圏の歴史概観</td> <td>第11回</td> <td>ジャポニズム - 文化的「他者」へのまなざし</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>中世ドイツの文化</td> <td>第12回</td> <td>世期転換期のウィーン</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>宗教改革とその精神</td> <td>第13回</td> <td>退廃芸術と退廃音楽 - ナチズムと文化</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>ドイツのバロック芸術</td> <td>第14回</td> <td>分裂と再統合の中で - 戦後ドイツ文化</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>観念論の夢想 - カントとヘーゲル</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>ファウスト - ある近代的人間像の系譜</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 導入 | 第9回 | ドイツ ロマン主義の芸術 | 第2回 | ドイツ語圏の地理と自然 | 第10回 | ドイツ オペラの世界 | 第3回 | ドイツ語圏の歴史概観 | 第11回 | ジャポニズム - 文化的「他者」へのまなざし | 第4回 | 中世ドイツの文化 | 第12回 | 世期転換期のウィーン | 第5回 | 宗教改革とその精神 | 第13回 | 退廃芸術と退廃音楽 - ナチズムと文化 | 第6回 | ドイツのバロック芸術 | 第14回 | 分裂と再統合の中で - 戦後ドイツ文化 | 第7回 | 観念論の夢想 - カントとヘーゲル | 第15回 | まとめ | 第8回 | ファウスト - ある近代的人間像の系譜 | | |
| 第1回 | 導入 | 第9回 | ドイツ ロマン主義の芸術 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | ドイツ語圏の地理と自然 | 第10回 | ドイツ オペラの世界 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | ドイツ語圏の歴史概観 | 第11回 | ジャポニズム - 文化的「他者」へのまなざし | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 中世ドイツの文化 | 第12回 | 世期転換期のウィーン | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 宗教改革とその精神 | 第13回 | 退廃芸術と退廃音楽 - ナチズムと文化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ドイツのバロック芸術 | 第14回 | 分裂と再統合の中で - 戦後ドイツ文化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 観念論の夢想 - カントとヘーゲル | 第15回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | ファウスト - ある近代的人間像の系譜 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを使用。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に紹介します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによります。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------|------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-------|---------------|-------|--------|-------|------------|--------|------------------|-------|---------------|--------|------------------|-------|-------------------------|--------|-------|--------------|--------|-------|--------|--------|-------|---------|--------|-------|-----------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 10802 | 担当教官 | 渡辺 勝 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | ドイツ語圏文化史 B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | ドイツ語圏文化の基底を辿る | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「北方性ロマン的心情」「南国へのあこがれ」「光と闇の思弁性」といったキーワードが示すドイツ語圏（ドイツ、オーストリア、スイス）文化の特性について、ゲルマン神話、中世騎士物語、ルターの宗教改革など古代から現代に至るまでの主要な事柄を取り上げながら、文化的に概説する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>ゲルマン（北欧）神話の世界</td> <td>第 9 回</td> <td>ドイツの美術</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>中世騎士物語とミンネ</td> <td>第 10 回</td> <td>オーストリアとスイスの文化的特色</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>ルターの宗教改革と聖書翻訳</td> <td>第 11 回</td> <td rowspan="5">以上について各項目一、二回の授業</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>ファウスト伝説と ゲーテの『ファウスト』</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>ドイツ・ロマン主義の精神</td> <td>第 13 回</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>森とメルヘン</td> <td>第 14 回</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>ドイツのリート</td> <td>第 15 回</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>ショーペンハウアーと ニーチェの思想</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | ゲルマン（北欧）神話の世界 | 第 9 回 | ドイツの美術 | 第 2 回 | 中世騎士物語とミンネ | 第 10 回 | オーストリアとスイスの文化的特色 | 第 3 回 | ルターの宗教改革と聖書翻訳 | 第 11 回 | 以上について各項目一、二回の授業 | 第 4 回 | ファウスト伝説と ゲーテの『ファウスト』 | 第 12 回 | 第 5 回 | ドイツ・ロマン主義の精神 | 第 13 回 | 第 6 回 | 森とメルヘン | 第 14 回 | 第 7 回 | ドイツのリート | 第 15 回 | 第 8 回 | ショーペンハウアーと ニーチェの思想 | | |
| 第 1 回 | ゲルマン（北欧）神話の世界 | 第 9 回 | ドイツの美術 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | 中世騎士物語とミンネ | 第 10 回 | オーストリアとスイスの文化的特色 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | ルターの宗教改革と聖書翻訳 | 第 11 回 | 以上について各項目一、二回の授業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | ファウスト伝説と ゲーテの『ファウスト』 | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | ドイツ・ロマン主義の精神 | 第 13 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | 森とメルヘン | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | ドイツのリート | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | ショーペンハウアーと ニーチェの思想 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 授業時にプリントを配布。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業時に指示。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験またはレポート。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11801 | 担当教官 | 小林 亜子 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | フランスの文化A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | フランス地方を訪ねる。 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | フランスの文化の魅力は、パリの文化に代表されるわけではありません。プロヴァンス地方、ブルターニュ地方、アルザス地方など、パリ圏の文化とは異なる文化伝統をもつ地方のまとまりがフランスであって、むしろフランス文化は、こうした様々な文化がせめぎあう形で歴史的に織りあげられてきた一種のタピストリーなのです。フランス文化のこのような特質に、歴史、地理、芸術などの面からアプローチしていきます。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによる（予定）。 | | | | | | | | |
| その他 | スライド、ビデオ教材を使用し視覚的理解を深めるので出席を重視する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11802 | 担当教官 | 霧生 和夫 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | フランスの文化B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | 映画に見るフランス文化 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 自然より人間、社会・集団より個人に愛着を抱き、尊重するフランス文化の特質を、映画（ビデオ）を通じて体得する。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|-----------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|-----------|-------|---------|-------|-----------|--------|-------|--------|--------|-----------|-------|--------|-------|----------------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--|--|
| 授業科目番号 | 12801 | 担当教官 | 澤田 和彦 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | ロシア学入門 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | ロシアの社会と文化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 過去と現在のロシアの社会と文化について基礎的な知識の獲得をめざす。取り上げるテーマは下記のとおり。ビデオ教材も使用する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第 9 回</td> <td rowspan="2">ロシアの民俗学</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>ロシアの地理と自然</td> <td>第 10 回</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td rowspan="2">ロシアの歴史</td> <td>第 11 回</td> <td rowspan="3">ロシアの文学と思想</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td rowspan="2">ロシアの衣・食・住（昔と今）</td> <td>第 13 回</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>第 14 回</td> <td rowspan="2">ロシアの映画</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td rowspan="2">ロシアの宗教</td> <td>第 15 回</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | イントロダクション | 第 9 回 | ロシアの民俗学 | 第 2 回 | ロシアの地理と自然 | 第 10 回 | 第 3 回 | ロシアの歴史 | 第 11 回 | ロシアの文学と思想 | 第 4 回 | 第 12 回 | 第 5 回 | ロシアの衣・食・住（昔と今） | 第 13 回 | 第 6 回 | 第 14 回 | ロシアの映画 | 第 7 回 | ロシアの宗教 | 第 15 回 | 第 8 回 | | |
| 第 1 回 | イントロダクション | 第 9 回 | ロシアの民俗学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | ロシアの地理と自然 | 第 10 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | ロシアの歴史 | 第 11 回 | ロシアの文学と思想 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | ロシアの衣・食・住（昔と今） | 第 13 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | | 第 14 回 | ロシアの映画 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | ロシアの宗教 | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 特定のテキストはない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 全般的な参考文献は最初の授業で、個々の分野、テーマについてはその都度指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | スラブ文化コース基礎演習 A ・ C、スラブ語圏の民族と文化 A。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポートの両方で評価を出す予定。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | ロシア語の知識は前提としない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|-----------------|-----|------|-----|----------------|------|--------------|-----|------|-----|----------------|------|---------------|-----|------|-----|------------|------|-----|--|
| 授業科目番号 | 12802 | 担当教官 | 野中 進 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | スラブ語圏の民族と文化A | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 20世紀のロシアの文学と社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>20世紀のロシア文学（主に散文）を読みながら、今世紀のロシアの歴史と文化について論じる。</p> <p>受講者は、それぞれ作品を受けもって、発表してもらう。</p> <p>ロシア語の知識はまったく問わない。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="2">イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">ザミャーチンとユートピアの問題</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="2">ゴーリキーとリアリズムの伝統</td> <td>第11回</td> <td rowspan="2">ブルガーコフと幻想の問題</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="2">A．ペールイと20世紀の散文</td> <td>第13回</td> <td rowspan="3">ソルジェニーツィン（予備）</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td rowspan="2">プラトーフと共産主義</td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | ザミャーチンとユートピアの問題 | 第2回 | 第10回 | 第3回 | ゴーリキーとリアリズムの伝統 | 第11回 | ブルガーコフと幻想の問題 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | A．ペールイと20世紀の散文 | 第13回 | ソルジェニーツィン（予備） | 第6回 | 第14回 | 第7回 | プラトーフと共産主義 | 第15回 | 第8回 | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | ザミャーチンとユートピアの問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | ゴーリキーとリアリズムの伝統 | 第11回 | ブルガーコフと幻想の問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | A．ペールイと20世紀の散文 | 第13回 | ソルジェニーツィン（予備） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | プラトーフと共産主義 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 授業中に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表とレポート。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|--|------|-----|-------|------|-----|--|------|-----|--|------|-----|-------|------|-----|--|------|-----|-------|--|
| 授業科目番号 | 13801 | 担当教官 | 山崎 敬一 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 社会学入門A | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 社会秩序論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>ホブズ・デュルケム・ウェーバーからエスノメソドロジーに至る社会秩序の問題を講義する。人々はいかにして社会的に秩序だった仕方で行為するのだろうか。こうした問題を中心に古典から現代社会理論に至る社会学の潮流をふりかえる。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>ホブズ</td> <td>第9回</td> <td rowspan="8">エスノメソドロジー</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td></td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>デュルケム</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td></td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td></td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>ウェーバー</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td></td> <td>第15回</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>パーソンズ</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | ホブズ | 第9回 | エスノメソドロジー | 第2回 | | 第10回 | 第3回 | デュルケム | 第11回 | 第4回 | | 第12回 | 第5回 | | 第13回 | 第6回 | ウェーバー | 第14回 | 第7回 | | 第15回 | 第8回 | パーソンズ | |
| 第1回 | ホブズ | 第9回 | エスノメソドロジー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | デュルケム | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ウェーバー | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | パーソンズ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | ホブズ『リヴィアサン』、デュルケム『自殺論』、ウェーバー『プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 山崎敬一『美貌の陥穽』（ハーベスト社） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-----------|----|---|----|--------|
| 授業科目番号 | 13802 | 担当教官 | 福岡 安則 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 現代社会論 A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9 ・ 10 |
| 副 題 | 差別問題の社会学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>部落差別問題と在日韓国・朝鮮人問題に焦点をあてて、差別する側 / 差別される側の意識のありようを社会的に考察する。それをとおして、社会的立場の違いがものの考え方の相違をもたらすという、社会的認識の基礎を学ぶ。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>授業の前半では、主として、部落差別問題について取り上げる。実際にあった「差別発言」テープを聞いたり、被差別部落での聞き取りテープを聞いたり、VTRを観たりもする。授業の後半では、主として、在日韓国・朝鮮人問題について取り上げる。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <p>福岡安則『在日韓国・朝鮮人』、福岡安則・辻山ゆき子『同化と異化のはざままで』、福岡安則・辻山ゆき子『ほんとうの私を求めて』、福岡安則『現代若者の差別する可能性』。</p> | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | <p>出席（50％）、数回の課題レポートの提出（50％）。</p> | | | | | | | | |
| その他 | <p>共通教育の少人数科目の指定を受けているので、最初の授業のときに受講生の選抜をおこなうので注意すること。また、継続的に出席することを求める。</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|---------------|-------|---------------|-----------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 13803 | 担当教官 | 元島 邦夫 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 現代社会論B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 「高密激動社会」とクルマ文化 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | クルマにみちあふれた現代日本の生活様式と価値意識を批判的に考察する。できるかぎり新しい資料を配布し、その資料や参考書を素材にして討議する形で授業を進める。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | テーマの社会的意味 | 第9回 | クルマ社会と公共的交通体系 | | | | | |
| | 第2回 | クルマ社会の出現 | 第10回 | 交通弱者と交通権 | | | | | |
| | 第3回 | | 第11回 | | | | | | |
| | 第4回 | クルマ社会と環境汚染 | 第12回 | クルマ文化と価値意識の変容 | | | | | |
| | 第5回 | | 第13回 | | | | | | |
| | 第6回 | クルマ社会と交通事故 | 第14回 | まとめ | | | | | |
| | 第7回 | | 第15回 | | | | | | |
| | 第8回 | クルマ社会と公共的交通体系 | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 上岡直見『クルマの不経済学』北斗出版、柴田徳衛 他『クルマ依存社会』実教出版 杉田聡『クルマが優しくなるために』ちくま新書 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末のレポート提出と授業における討議参加で評価。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|----------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|----------|-----|----------------|-----|----------|------|-----|------------|------|----------------------------|-----|------|------------------|-----|------------|------|---------------|-----|------|------------|-----|------------|------|-----|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 13805 | 担当教官 | 元島 邦夫 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 社会学概論B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 現代社会の変動と主体 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>80年代の日本企業社会、90年代のアメリカ自由競争社会を頂点とする現代社会は、世界のそここでほころび始めた。自然環境を破壊し、配分における不平等を拡大し、人口を爆発的に増加させ、闇の取引をはびこらせ、無意味な仕事を個人におしつけ、そして人間内部を空洞化する形で。この現代システムのほころびをあとづけながら、そこに進行する近代的自我の内部空洞化と新しい「個」の生成過程をとりだしてみよう。この作業が社会学的思考の一つの形を示すものになるよう、努力しながら。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>問題の具体的設定</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">近代的・日本的「自我」の破綻</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>脱産業社会の成熟</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="2">消費社会の成熟と破綻</td> <td>第11回</td> <td>「好きなこと」と「楽しいこと」を 求める「個」</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> <td>コミュニケーションを求める「個」</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td rowspan="2">情報社会の成熟と破綻</td> <td>第13回</td> <td>仕事の再構成を求める「個」</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> <td>現代的な「個」の生成</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td rowspan="2">企業社会の成熟と破綻</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 問題の具体的設定 | 第9回 | 近代的・日本的「自我」の破綻 | 第2回 | 脱産業社会の成熟 | 第10回 | 第3回 | 消費社会の成熟と破綻 | 第11回 | 「好きなこと」と「楽しいこと」を 求める「個」 | 第4回 | 第12回 | コミュニケーションを求める「個」 | 第5回 | 情報社会の成熟と破綻 | 第13回 | 仕事の再構成を求める「個」 | 第6回 | 第14回 | 現代的な「個」の生成 | 第7回 | 企業社会の成熟と破綻 | 第15回 | まとめ | 第8回 | | |
| 第1回 | 問題の具体的設定 | 第9回 | 近代的・日本的「自我」の破綻 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 脱産業社会の成熟 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 消費社会の成熟と破綻 | 第11回 | 「好きなこと」と「楽しいこと」を 求める「個」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | コミュニケーションを求める「個」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 情報社会の成熟と破綻 | 第13回 | 仕事の再構成を求める「個」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | 現代的な「個」の生成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 企業社会の成熟と破綻 | 第15回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 見田宗介『現代社会の理論』岩波新書 千石保『「モラル」の復権』サイマル出版会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 提出してもらったレポートで評価。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13806 | 担当教官 | 福岡 安則 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会学研究法 A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 社会学の文献をどう読むか | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 社会学の古典もしくは現代諸理論の文献を読むことをとおして、社会学的なものの考え方を身につけることを課題とする。R・コリンズの脱自明性の社会学、K・マンハイムの知識社会学、K・マルクスの疎外 - 物象化論と依存関係史論などについて講義をする。同時に、受講生各人が自分で文献を選び、読みとった成果を報告する。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 授業の前半では、福岡が、いくつかの文献の読み方を例示する。授業の後半では、受講生自身が、各自の関心のある文献を読んでレポートする。 | | | | | | | | |
| テキスト | R・コリンズ『脱常識の社会学』、K・マンハイム『イデオロギーとユートピア』、K・マルクス『ユダヤ人問題によせて』、K・マルクス『経済学・哲学草稿』 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 福岡担当の「社会学演習」の受講希望者は、この授業を履修しておくこと。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席をとり、随時レポートの提出を求め、最後に論文の提出を求める。以上の総合評価。 | | | | | | | | |
| その他 | 受講希望者は必ず1回目の授業から出席すること。また、継続的に出席することを求める。 なお、この授業は隔年開講であることに注意。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13807 | 担当教官 | 高木 英至 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会心理学概説 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 社会的影響過程 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>社会心理学の基礎的内容を「社会的影響過程」を中心に概説する。扱う内容は以下である。</p> <p>A．人は従わせる：社会的勢力</p> <p>B．人を動かす：説得的コミュニケーション</p> <p>C．大勢にしたがう：同調行動</p> <p>D．人をまねる：モデリング</p> <p>E．ただいるだけの他者の効果：社会的促進</p> <p>F．集団状況が人を変える：集団極化、集団思考</p> <p>G．マスコミの影響</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>第 1 回 (10/ 5) 授業への導入：社会的影響過程にどのような形態があるかを概説する。</p> <p>第 2 回 (10/12) A．勢力：勢力基盤に基づく勢力類型、承諾獲得技法を説明する。</p> <p>第 3 回 (10/19) 前回の続き。勢力行使が行使者、被行使者の態度に及ぼす影響を議論する。</p> <p>第 4 回 (10/26) B．説得：説得的コミュニケーションにおける情報の送り手、受け手の要因を説明する。</p> <p>第 5 回 (11/ 2) 前回の続き。メッセージ要因 (内容と提示形式) が説得効果に及ぼす影響を説明する。</p> <p>第 6 回 (11/ 9) 前回の続き。説得におけるメディア要因、環境要因の影響について概説する。</p> <p>第 7 回 (11/16) C．同調：同調行動 (社会的圧力によって集団の大勢にしたがう) 研究の概要を述べる。</p> <p>第 8 回 (11/23) 祝日のため休み。</p> <p>第 9 回 (11/30) D．モデリング：他者の行動の観察によって同じ行動をとるようになる過程を概説する。</p> <p>第10回 (12/ 7) E．社会的促進：社会的促進に関する従来の知見と代表的な理論モデルを説明する。</p> <p>第11回 (12/14) F．集団極化・集団思考：集団が個人より劣悪な判断を下すという効果を講義する。</p> <p>第12回 (1/11) G．マスコミの影響：視聴者の暴力、自殺をマスコミが促進する次第を述べる。</p> <p>第13回 (1/18) 前回の続き。マスコミによる性描写、性役割描写が視聴者に及ぼす効果を説明する。</p> <p>第14回 (1/25) 授業内容に関する質問</p> <p>第15回 期末試験 (期末試験期間)</p> <p>なお、スケジュールは狂うこともある。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは使わない、授業では毎回プリントを配る。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『社会心理学小辞典』有斐閣 その他、必要に応じて参考文献を授業中に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 社会心理学を勉強したい人は、この授業以外に、「社会心理学入門 A (高木)」、「社会心理学特殊講義 ・ (北村)」を履修するといいい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 成績評価は期末試験の点数による。期末試験では授業内容に関する設問および用語説明の設問を出題する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14801 | 担当教官 | 水野 博介 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | メディア・コミュニケーション論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>メディアとは何かを考え、さまざまなレベルでの「メディアシステム」と「コミュニケーション」について考察する。日米のメディアシステムの相違、災害などの危機におけるメディアシステムのあり方、「うわさ、くちコミ」の構造・分類・影響力、「広告・プロパガンダ」の構造と効果、テレビをはじめとする「マスコミの影響」、電話・パソコン通信・インターネットに関する「ネットワーク」の特徴などのトピックを含む。何回か関連したビデオを見ることもある。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <p>水野博介 著『メディア・コミュニケーションの理論』学文者（近刊） 水野博介 著『情報生活とメディア』北樹出版、1997年</p> | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験および平常点（ビデオの感想などを書いてもらう）を総合する。 | | | | | | | | |
| その他 | 言わずもがなであるが、私語は、教える人間に対して無礼であり、他の人への迷惑である。私語のひどい人は、退室してもらう。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|------------------------------|-----|--|-----|------------------------|------|--|-----|------------------------------------|------|--|-----|--------------------------|------|--|-----|------------------------------|------|--|-----|-----------------------------------|------|--|-----|--------------|------|--|-----|-----------|--|--|
| 授業科目番号 | 14802 | 担当教官 | 平林 紀子 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | コミュニケーション論B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | メディア・リテラシーのトレーニング | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>メディア研究、マス・コミュニケーション研究は、現代社会の現実状況と正面から向き合う課題の設定、および研究の視点と方法における学際性という二つの特徴をもっている。こうした研究領域への入門として、現代社会とメディアの関係や具体的なメディア内容を読み解く力としての「メディア・リテラシー」をつけるための基礎訓練をおこなう。「メディア」といっても幅広いが、主にテレビや新聞など、社会に広く普及しているマスメディアに焦点をおく。マスメディアの情報に対する感受性や批評精神が、コンピュータ・ネットワークなど新しい情報メディアの「受信者」「発信者」としての能力向上にも、重要な意味をもつからである。なお、この授業は受講生総数の多少にかかわらず、小グループに分かれた演習実習を中心におこなうので注意されたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>オリエンテーション ～メディア・リテラシーとは何か</td> <td>第9回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>テキスト輪読 ～テレビを読む視点と方法</td> <td>第10回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>テキスト輪読 ～新聞などの活字メディアを 読む視点と方法</td> <td>第11回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>テキスト輪読 ～特定のジャンルの分析と批評</td> <td>第12回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>テキスト輪読 ～問題意識を定めたクロスメディア分析</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>学生（グループ）による分析実習 ～発表、討論、フォローアップ</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>以後、最終回まで各回とも</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>学生による分析実習</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | オリエンテーション ～メディア・リテラシーとは何か | 第9回 | | 第2回 | テキスト輪読 ～テレビを読む視点と方法 | 第10回 | | 第3回 | テキスト輪読 ～新聞などの活字メディアを 読む視点と方法 | 第11回 | | 第4回 | テキスト輪読 ～特定のジャンルの分析と批評 | 第12回 | | 第5回 | テキスト輪読 ～問題意識を定めたクロスメディア分析 | 第13回 | | 第6回 | 学生（グループ）による分析実習 ～発表、討論、フォローアップ | 第14回 | | 第7回 | 以後、最終回まで各回とも | 第15回 | | 第8回 | 学生による分析実習 | | |
| 第1回 | オリエンテーション ～メディア・リテラシーとは何か | 第9回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | テキスト輪読 ～テレビを読む視点と方法 | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | テキスト輪読 ～新聞などの活字メディアを 読む視点と方法 | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | テキスト輪読 ～特定のジャンルの分析と批評 | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | テキスト輪読 ～問題意識を定めたクロスメディア分析 | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 学生（グループ）による分析実習 ～発表、討論、フォローアップ | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 以後、最終回まで各回とも | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 学生による分析実習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テ キ ス ト | カナダ・オンタリオ州教育省 編 『メディア・リテラシー』リベルタ出版、1992年、¥3,440 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参 考 文 献 | 逐次指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | コミュニケーション論Bとあわせての受講が望ましい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、実習への参加と発表による評価、とくに期末の試験やレポートは課さない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| そ の 他 | 時間的制約があり、実習の進行速度は速い。 基本的に毎回出席を義務づけられていると思ってほしい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14803 | 担当教官 | 水野 博介 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | コミュニケーション原論A | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>対面コミュニケーションやメディアコミュニケーションの構造・機能・影響について考える。記号や言語の分類や機能、現代社会や都市におけるメディアやコミュニケーション、家族とコミュニケーション、友人とコミュニケーション、日本人のコミュニケーションなどのトピックを扱う。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>第1章 コミュニケーションの分類・構造・機能 第2章 記号や言語の分類・機能 第3章 現代社会や都市におけるコミュニケーション 第4章 家族とコミュニケーション 第5章 友人とコミュニケーション 第6章 日本人のコミュニケーション</p> <p>各回2～3回くらいの授業を行う。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 林 進 編『コミュニケーション論』有斐閣 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 後期の同じ曜日・時間の「コミュニケーション特講」で続編を扱うが、その授業を履修したい者は、この授業を必ずとること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 主に筆記試験によるが、何回か見るビデオの感想による平常点を加味する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|-------|--------------------------------------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14804 | 担当教官 | 平林 紀子 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | マス・コミュニケーション論A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | マス・コミュニケーションと現代社会状況 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>マス・コミュニケーションに関連する今日の問題の検討を通じて、現代社会＝メディア社会の現状を考える。マス・コミュニケーションと政治経済の状況や社会文化構造との関係、メディアの社会的影響、国際的な情報の流通における問題点、ジャーナリズムのあり方に関する社会的議論の焦点などを、おもに政治社会学の観点からとりあげ解説する。1～2回の講義で一つのテーマを終える。マス・コミュニケーション研究やメディア研究をおこなう際に、どのような問題に注目し、どのように分析批評すればよいかを具体的に学ぶための講義である。なお、以下のスケジュールはあくまで目安である。社会の動きや事件に即応した講義をおこなうので、テーマの選択やその優先順位を変更する場合がある。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | マス・コミュニケーション研究とはどのような学問か | 第9回 | メディアの変化、社会の変化 ～文化の中の権力、社会構造の矛盾を読む | | | | | |
| | 第2回 | マス・コミュニケーションの現在 ～データからみる「社会」とマスコミ | 第10回 | メディアの変化、社会の変化 ～メディアを使いこなすリテラシー | | | | | |
| | 第3回 | マス・コミュニケーションの現在 ～メディア史のなかの位置づけ | 第11回 | メディアをどう評価するか ～メディア法、政策、社会的役割の概観 | | | | | |
| | 第4回 | マス・コミュニケーションの影響と条件 ～宣伝と動員：情報操作はあるか | 第12回 | メディアをどう評価するか ～いまジャーナリズムで何が問われるか | | | | | |
| | 第5回 | マス・コミュニケーションの影響と条件 ～世界のイメージ、社会のイメージ | 第13回 | メディアをどう評価するか ～研究するための具体的「方法論」を学ぶ | | | | | |
| | 第6回 | マス・コミュニケーションの影響と条件 ～民主主義と世論 | 第14回 | | | | | | |
| | 第7回 | マス・コミュニケーションの影響と条件 ～新しい時代の流れをつくるキャンペーン | 第15回 | | | | | | |
| | 第8回 | メディアの変化、社会の変化 ～「メディア論」のなかの個人と社会 | | | | | | | |
| テキスト | 竹内・児島・橋元 編『メディア・コミュニケーション論』北樹出版、1998年 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 田崎・児島 編『マス・コミュニケーション効果研究の展開（改訂）』北樹出版、1996年 その他、テーマに応じて授業中に指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 『コミュニケーション論B』（後期・水・5～6）で発展学習をおこなう。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席（不定期）および期末試験（レポートの場合もある）を組み合わせた評価。 | | | | | | | | |
| その他 | 平林の演習参加希望者およびコミュニケーション論コース専攻の学生は必ず受講しておくこと。 再履修不可。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-----------------------|-----|---------------|-----|---------------|------|-----|------|-----|---------|------|--------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 14805 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 言語行動論 B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 人間の言語行動の認知的側面、対人コミュニケーション的側面に特にかかわりの深いいくつかのテーマを取り上げて解説する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>導入： 詳しい内容および参考書の紹介</td> <td>第9回</td> <td rowspan="3">法制度とコミュニケーション</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="2">コミュニケーションとは何か</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第11回</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td rowspan="5">日常の言語理解</td> <td>第12回</td> <td rowspan="3">コミュニケーションの病理</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 導入： 詳しい内容および参考書の紹介 | 第9回 | 法制度とコミュニケーション | 第2回 | コミュニケーションとは何か | 第10回 | 第3回 | 第11回 | 第4回 | 日常の言語理解 | 第12回 | コミュニケーションの病理 | 第5回 | 第13回 | 第6回 | 第14回 | 第7回 | 第15回 | 予備日 | 第8回 | | |
| 第1回 | 導入： 詳しい内容および参考書の紹介 | 第9回 | 法制度とコミュニケーション | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | コミュニケーションとは何か | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | 第11回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 日常の言語理解 | 第12回 | コミュニケーションの病理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 追って指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|---------|--------|-----------|----|---|----|-----|-------|---------|-------|--------|-------|-----------|--------|-----|-------|--------|-------|--------|--------|---------|-------|--------|-------|------------|--------|-------|--------|-------|--------|--|--|
| 授業科目番号 | 15801 | 担当教官 | 木村 實 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際法 A | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 国際法入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 国家間の法である国際法についての基本的知識を学ぶ。国際法の歴史、法としての特徴、国際法の主体としての国家、国際法の法源等が対象となる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>国際法とは何か</td> <td>第 9 回</td> <td>国際法の法源</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td rowspan="2">国際法の形成と発展</td> <td>第 10 回</td> <td rowspan="2">条約法</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>第 11 回</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td rowspan="2">国際法の主体</td> <td>第 12 回</td> <td rowspan="4">国際法上の領域</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>第 13 回</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td rowspan="2">国家の基本的権利義務</td> <td>第 14 回</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>第 15 回</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>国際法の法源</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 国際法とは何か | 第 9 回 | 国際法の法源 | 第 2 回 | 国際法の形成と発展 | 第 10 回 | 条約法 | 第 3 回 | 第 11 回 | 第 4 回 | 国際法の主体 | 第 12 回 | 国際法上の領域 | 第 5 回 | 第 13 回 | 第 6 回 | 国家の基本的権利義務 | 第 14 回 | 第 7 回 | 第 15 回 | 第 8 回 | 国際法の法源 | | |
| 第 1 回 | 国際法とは何か | 第 9 回 | 国際法の法源 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | 国際法の形成と発展 | 第 10 回 | 条約法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | | 第 11 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | 国際法の主体 | 第 12 回 | 国際法上の領域 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | | 第 13 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | 国家の基本的権利義務 | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | 国際法の法源 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 開講時に指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 小田滋 他 編『現代国際法』、村瀬信也 他 著『現代国際法の指標』（いずれも有斐閣刊） 大沼保昭 編『資料で読み解く国際法』（東信堂） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末に筆記試験を実施する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|-------|-----|-------|------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|--------|-------|---------|--------|------|-------|--------|-------|---------|--------|--|-------|--|--|
| 授業科目番号 | 15802 | 担当教官 | 木村 實 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際法 B | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 国際法概論 B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 国際法概論のうち A に引き続く部分を対象とする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td rowspan="2">海洋法</td> <td>第 9 回</td> <td rowspan="2">国家承継</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>第 10 回</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td rowspan="2">空法・宇宙法</td> <td>第 11 回</td> <td rowspan="2">外交関係法</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td rowspan="2">国際法と国内法</td> <td>第 13 回</td> <td rowspan="2">国家責任</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>第 14 回</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td rowspan="2">国際法上の承認</td> <td>第 15 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 海洋法 | 第 9 回 | 国家承継 | 第 2 回 | 第 10 回 | 第 3 回 | 空法・宇宙法 | 第 11 回 | 外交関係法 | 第 4 回 | 第 12 回 | 第 5 回 | 国際法と国内法 | 第 13 回 | 国家責任 | 第 6 回 | 第 14 回 | 第 7 回 | 国際法上の承認 | 第 15 回 | | 第 8 回 | | |
| 第 1 回 | 海洋法 | 第 9 回 | 国家承継 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | | 第 10 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 空法・宇宙法 | 第 11 回 | 外交関係法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 国際法と国内法 | 第 13 回 | 国家責任 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 国際法上の承認 | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 国際法概論 A の項を参照せよ。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 国際法 A 既習者を対象とする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|------------------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|------------|-------|-----------|-------|--|--------|--------------|-------|--------|-------|--------|-------|------------------------------------|--------|------------------------|-------|--------|----------------------|-------|---------------|--------|-------|--|--|
| 授業科目番号 | 15803 | 担当教官 | 高山 巖 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際関係論 A | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | Nation-state の形成と古典的国際関係 (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>16 ~ 19世紀の民族国家 Nation-state 形成を中心とする西欧国家体系内の古典的国際関係 (国際政治思想) の検討。取り上げるテーマは、Nation と state の概念並びに両者の結合の問題；「国家主義」概念の成立；ウェストファリア会議まで (前期) 。；ガイウス、ビトリア、スアレ、グロチウスと諸国民の法；マキアヴェリ、ホッブス、ヘーゲルによる「国家理性」論の主張；「国際社会」と「人類社会」の区別の重要性まで (後期) 。国際関係論コースの学生諸君は本授業と国際関係 B (後期) をセットとして履修することが望ましい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>イントロダクション。</td> <td>第 9 回</td> <td>主権論争について。</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td rowspan="3">polis, civitas, respublica と対比される state の特徴。</td> <td>第 10 回</td> <td rowspan="3">グロチウスの主権主体論。</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>第 11 回</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td rowspan="2">respublica Christiana の崩壊と近代国家の誕生。</td> <td>第 13 回</td> <td>nation と state の統合の経緯。</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>第 14 回</td> <td rowspan="3">ウェストファリア条約原文テキストの解説。</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td rowspan="2">ボーダンの主権概念の検討。</td> <td>第 15 回</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | イントロダクション。 | 第 9 回 | 主権論争について。 | 第 2 回 | polis, civitas, respublica と対比される state の特徴。 | 第 10 回 | グロチウスの主権主体論。 | 第 3 回 | 第 11 回 | 第 4 回 | 第 12 回 | 第 5 回 | respublica Christiana の崩壊と近代国家の誕生。 | 第 13 回 | nation と state の統合の経緯。 | 第 6 回 | 第 14 回 | ウェストファリア条約原文テキストの解説。 | 第 7 回 | ボーダンの主権概念の検討。 | 第 15 回 | 第 8 回 | | |
| 第 1 回 | イントロダクション。 | 第 9 回 | 主権論争について。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | polis, civitas, respublica と対比される state の特徴。 | 第 10 回 | グロチウスの主権主体論。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | | 第 11 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | respublica Christiana の崩壊と近代国家の誕生。 | 第 13 回 | nation と state の統合の経緯。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | | 第 14 回 | ウェストファリア条約原文テキストの解説。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | ボーダンの主権概念の検討。 | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 教科書は使用しない。必要に応じて、文献資料をコピー配布。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で紹介。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際関係論 B (後期) の履修は、A [又は a (広域科目)] の単位習得が前提となる (同年度でなくてもよい) 。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末試験。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|------------------------------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|----------------------|-------|----------------------|-------|--------------------------|--------|---------------|-------|-----------------|--------|----------------------------------|-------|--------|-------|--------------------|--------|-------|--------------------------|--------|---------------|-------|--------|------------------------------------|-------|---------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 15804 | 担当教官 | 高山 巖 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際関係論 B | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | Nation-state の形成と古典的国際関係 (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 国際関係論 A ・ 講義概要参照。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>国際関係思想における二つの流れについて。</td> <td>第 9 回</td> <td>グロチウス、自然法、ユス・ゲンティーム。</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>ユス・ゲンティーム (諸国民の法) とは ?</td> <td>第 10 回</td> <td>グロチウスとヴァ・リテル。</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td rowspan="2">ガイウスと「人類共同体社会」。</td> <td>第 11 回</td> <td rowspan="3">国家理性論と F . マイネッケ。ホップス、自然状態、国家関係。</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>自然法、ユス・ゲンティーム、国内法。</td> <td>第 13 回</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td rowspan="2">ヴィトリア、スアレスとユス・インター・ゲンテス。</td> <td>第 14 回</td> <td>ヘーゲルと国際的自然状態。</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>第 15 回</td> <td>国家理性論から何を学ぶのか ? 「国際社会」と「人類社会」について。</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>グロチウス、自然法、ユス・ゲンテーム。</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 国際関係思想における二つの流れについて。 | 第 9 回 | グロチウス、自然法、ユス・ゲンティーム。 | 第 2 回 | ユス・ゲンティーム (諸国民の法) とは ? | 第 10 回 | グロチウスとヴァ・リテル。 | 第 3 回 | ガイウスと「人類共同体社会」。 | 第 11 回 | 国家理性論と F . マイネッケ。ホップス、自然状態、国家関係。 | 第 4 回 | 第 12 回 | 第 5 回 | 自然法、ユス・ゲンティーム、国内法。 | 第 13 回 | 第 6 回 | ヴィトリア、スアレスとユス・インター・ゲンテス。 | 第 14 回 | ヘーゲルと国際的自然状態。 | 第 7 回 | 第 15 回 | 国家理性論から何を学ぶのか ? 「国際社会」と「人類社会」について。 | 第 8 回 | グロチウス、自然法、ユス・ゲンテーム。 | | |
| 第 1 回 | 国際関係思想における二つの流れについて。 | 第 9 回 | グロチウス、自然法、ユス・ゲンティーム。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | ユス・ゲンティーム (諸国民の法) とは ? | 第 10 回 | グロチウスとヴァ・リテル。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | ガイウスと「人類共同体社会」。 | 第 11 回 | 国家理性論と F . マイネッケ。ホップス、自然状態、国家関係。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 自然法、ユス・ゲンティーム、国内法。 | 第 13 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | ヴィトリア、スアレスとユス・インター・ゲンテス。 | 第 14 回 | ヘーゲルと国際的自然状態。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | | 第 15 回 | 国家理性論から何を学ぶのか ? 「国際社会」と「人類社会」について。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | グロチウス、自然法、ユス・ゲンテーム。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 国際関係論 A ・ 講義概要参照。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 国際関係論 A ・ 講義概要参照。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際関係論 A ・ 講義概要参照。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末試験。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|-----------------------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|-----------------|-------|----------|-------|--------|-------|------------------|--------|---------------|-------|--------|-------|------------------|--------|-----------|-------|--------|-------|-------------|--------|-----------------------------|-------|--|
| 授業科目番号 | 15805 | 担当教官 | 永田 雅啓 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際経済論 A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 国際貿易論の入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本の経済発展は、日本自身の努力の結果であると同時にそれを可能とする国際経済環境があった。</p> <p>主として、国際貿易に関する講義を行う。現実経済と経済理論の両面から論ずる。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td rowspan="2">戦後の国際経済の変遷と日本経済</td> <td>第 9 回</td> <td rowspan="2">寡占的産業と貿易</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>第 10 回</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td rowspan="2">貿易に関する基本理論（その 1）</td> <td>第 11 回</td> <td rowspan="2">規模の経済が働く場合の貿易</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td rowspan="2">貿易に関する基本理論（その 2）</td> <td>第 13 回</td> <td rowspan="2">貿易政策の基礎理論</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>第 14 回</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td rowspan="2">貿易摩擦と産業構造調整</td> <td>第 15 回</td> <td rowspan="2">国際貿易をめぐる新たな問題 （WTO、地域主義）</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 戦後の国際経済の変遷と日本経済 | 第 9 回 | 寡占的産業と貿易 | 第 2 回 | 第 10 回 | 第 3 回 | 貿易に関する基本理論（その 1） | 第 11 回 | 規模の経済が働く場合の貿易 | 第 4 回 | 第 12 回 | 第 5 回 | 貿易に関する基本理論（その 2） | 第 13 回 | 貿易政策の基礎理論 | 第 6 回 | 第 14 回 | 第 7 回 | 貿易摩擦と産業構造調整 | 第 15 回 | 国際貿易をめぐる新たな問題 （WTO、地域主義） | 第 8 回 | |
| 第 1 回 | 戦後の国際経済の変遷と日本経済 | 第 9 回 | 寡占的産業と貿易 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | | 第 10 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 貿易に関する基本理論（その 1） | 第 11 回 | 規模の経済が働く場合の貿易 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 貿易に関する基本理論（その 2） | 第 13 回 | 貿易政策の基礎理論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 貿易摩擦と産業構造調整 | 第 15 回 | 国際貿易をめぐる新たな問題 （WTO、地域主義） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 『ゼミナール国際経済入門』伊藤元重 日本経済新聞社 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義ごとにプリント配布。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際経済論 B (国際経済論 A, B は本来一体だが、個別に履修しても、B を先に履修することも可) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末試験の成績に平常点を加えて評価する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 疑問点に関しては、初歩的な質問でも積極的に質問する姿勢が望ましい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|-----------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|------------------|-------|-----------|-------|--------|-------|-----------------|--------|--------------|-------|--------|-------|----------------|--------|-----------------|-------|--------|-------|-----------|--------|------|-------|--|--|
| 授業科目番号 | 15806 | 担当教官 | 永田 雅啓 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際経済論 B | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 為替問題、国際金融論、国際マクロ経済学の入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本の経済発展は、日本自身の努力の結果であると同時にそれを可能とする国際経済環境があった。</p> <p>主として、国際金融、国際マクロ経済の講義を行う。特に為替変動の理論、国際経済への影響、マクロ経済政策の国際的波及についても学ぶ。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td rowspan="2">為替レートが日本経済に与えた影響</td> <td>第 9 回</td> <td rowspan="2">経常収支の持つ意味</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>第 10 回</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td rowspan="2">外国為替市場と為替レートの機能</td> <td>第 11 回</td> <td rowspan="2">マクロ経済政策の国際波及</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>第 12 回</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td rowspan="2">為替レートの決定・変動の理論</td> <td>第 13 回</td> <td rowspan="2">国際金融市場と国際的な資本移動</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>第 14 回</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td rowspan="2">固定相場制について</td> <td>第 15 回</td> <td>直接投資</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 為替レートが日本経済に与えた影響 | 第 9 回 | 経常収支の持つ意味 | 第 2 回 | 第 10 回 | 第 3 回 | 外国為替市場と為替レートの機能 | 第 11 回 | マクロ経済政策の国際波及 | 第 4 回 | 第 12 回 | 第 5 回 | 為替レートの決定・変動の理論 | 第 13 回 | 国際金融市場と国際的な資本移動 | 第 6 回 | 第 14 回 | 第 7 回 | 固定相場制について | 第 15 回 | 直接投資 | 第 8 回 | | |
| 第 1 回 | 為替レートが日本経済に与えた影響 | 第 9 回 | 経常収支の持つ意味 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | | 第 10 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 外国為替市場と為替レートの機能 | 第 11 回 | マクロ経済政策の国際波及 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | | 第 12 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 為替レートの決定・変動の理論 | 第 13 回 | 国際金融市場と国際的な資本移動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 固定相場制について | 第 15 回 | 直接投資 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 『ゼミナール国際経済入門』伊藤元重 日本経済新聞社 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義ごとにプリント配布。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際経済論 A (国際経済論 A , B は本来一体だが、個別に履修しても、B を先に履修することも可) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末試験の成績に平常点を加えて評価する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 疑問点に関しては、初歩的な質問でも積極的に質問する姿勢が望ましい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-------------------|-----|---------------|-----|-----------------|------|------------|-----|-------------|------|-----------|-----|------------------|------|---------------|-----|------------|------|-----------------|-----|---------------------|------|--------------------------|-----|----------------|------|-------------|-----|-----------|--|--|
| 授業科目番号 | 15807 | 担当教官 | 吉田 康彦 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際社会論 A | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 国際社会の現状と日本の役割 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>21世紀も間近となり、世界は刻々と変化・変貌しています。世界には、どのような問題が横たわり、どのように動いているのか。私たちにとって、いかなる意味があるのか、どうすればよいのかを、世界の出来事と同時進行で追いかけます。江沢民体制下の中国、韓国新大統領就任後の朝鮮半島情勢、アジアの通貨危機、中東和平の行方、アフリカの民族・部族紛争、不安定なロシア情勢、さらに人口問題、食糧、エネルギー問題、テロ対策などが授業のテーマになるでしょう。</p> <p>この講義を通して、世界の問題に目を開いて下さい。以下は仮のスケジュールです。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>金大中大統領就任後の韓国と南北対話</td> <td>第9回</td> <td>エイズの流行と感染症の脅威</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>テロ事件解決一年後のペルー情勢</td> <td>第10回</td> <td>生命倫理の新しい問題</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>アジアの通貨危機と日本</td> <td>第11回</td> <td>地球環境問題その後</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>日米同盟とアジア太平洋の経済協力</td> <td>第12回</td> <td>食糧・エネルギー・人口問題</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>ロシア情勢と日露関係</td> <td>第13回</td> <td>香港返還一年後の中国と台湾問題</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>行き詰まり打開できるか 中東和平</td> <td>第14回</td> <td>G - 8 (主要先進国首脳会議) の課題と成果</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>アフリカの地域紛争と難民問題</td> <td>第15回</td> <td>原子力発電と核拡散問題</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>欧州通貨統合の行方</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 金大中大統領就任後の韓国と南北対話 | 第9回 | エイズの流行と感染症の脅威 | 第2回 | テロ事件解決一年後のペルー情勢 | 第10回 | 生命倫理の新しい問題 | 第3回 | アジアの通貨危機と日本 | 第11回 | 地球環境問題その後 | 第4回 | 日米同盟とアジア太平洋の経済協力 | 第12回 | 食糧・エネルギー・人口問題 | 第5回 | ロシア情勢と日露関係 | 第13回 | 香港返還一年後の中国と台湾問題 | 第6回 | 行き詰まり打開できるか 中東和平 | 第14回 | G - 8 (主要先進国首脳会議) の課題と成果 | 第7回 | アフリカの地域紛争と難民問題 | 第15回 | 原子力発電と核拡散問題 | 第8回 | 欧州通貨統合の行方 | | |
| 第1回 | 金大中大統領就任後の韓国と南北対話 | 第9回 | エイズの流行と感染症の脅威 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | テロ事件解決一年後のペルー情勢 | 第10回 | 生命倫理の新しい問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | アジアの通貨危機と日本 | 第11回 | 地球環境問題その後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 日米同盟とアジア太平洋の経済協力 | 第12回 | 食糧・エネルギー・人口問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | ロシア情勢と日露関係 | 第13回 | 香港返還一年後の中国と台湾問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 行き詰まり打開できるか 中東和平 | 第14回 | G - 8 (主要先進国首脳会議) の課題と成果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | アフリカの地域紛争と難民問題 | 第15回 | 原子力発電と核拡散問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 欧州通貨統合の行方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | <p>吉田康彦 著『人類サバイバルの条件 / 21世紀地球社会と日本』(時事通信社)</p> <p>吉田康彦 著『国連広報官』(中公新書) = レポート提出用</p> <p>吉田康彦 著『図解・国連のしくみ』(日本実業出版社)「必ず改訂再版を入手のこと」</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 上に同じ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 広域科目を兼ねていますが、専門基礎科目として2年生は再履修を薦めます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 人数が多くなる見込みなので、多分、期末試験を実施します。 ただし、レポート、出席点も重視します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15808 | 担当教官 | 吉田 康彦 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 国際社会論 B | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 国際社会の現状と日本の役割 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>前期の国際社会論 A の続きです。なるべく継続履修を薦めます。A と B を履修すると、一年間の国際社会の動き、日本の立場と役割、あるべき姿などが浮き彫りになります。紛争の舞台となっている地域の特性、地球環境などグローバルな問題の本質もわかる仕組みになっています。特に後期の授業で取り上げる予定の問題は、国連総会、A P E C 首脳会議、地球温暖化防止をめぐるブエノスアイレス（アルゼンチン）会議（C O P 4）、ドイツの総選挙と E U（欧州連合）の歩みなどです。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>冒頭で、国際社会の現状、特徴、アジア・欧州・中東・米州各地域の情勢、日本との関係などを概観し、各論に入ります。</p> <p>受講者の皆さんに、各問題を調べて口頭で発表してもらうようにして、プレゼンテーションの訓練に役立つ場にもしたいと思います。</p> <p>後半は、上記のように、大きなテーマと取り組みます。なるべく日本の役割、市民としての行動を考える習慣をつけてもらうつもりです。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <p>吉田康彦 著『人類サバイバルの条件 / 21世紀地球社会と日本』（時事通信社）</p> <p>ラインハルト・ドリフテ 著『21世紀の日本外交』（近代文藝社）</p> | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>教室でその都度、指示します。新聞は必ず講読して下さい。未講読の学生には、講読料が割安で、報道内容が正確で客観的な「東京新聞」を推薦します。</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | <p>国際社会論 A、国際協力論、国関コース基礎演習 D と併せて履修するよう薦めます。</p> | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | <p>レポート、教室での発表、発言、出席点で総合的に評価します。</p> | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------------|----------------------------|-----------|----|---|----|-----|-----|----|-----|--------------|-----|---------------------------|------|-----|--|------|------------------|-----|------------------|------|-----|--|------|----------------------------|-----|------------------|------|-----|--|------|----|-----|--------------|--|--|
| 授業科目番号 | 16802 | 担当教官 | 佐藤 敬三 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | システムサイバネティクス概説A | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | システムサイバネティクスの1970年代以降の展開について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 20世紀半ばに誕生したシステム論、サイバネティクスがシステムサイバネティクスとして1970年代に新たな発展をとげた成果と見られる自己組織系、オートポイエーシス、複雑系などの研究について解説し、それらが人間や社会の研究にとってもつ意義をさぐる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>序論</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">複雑系、複雑適応系の研究</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td rowspan="2">生命論パラダイム、バイオホロン、ホーリズムについて</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td></td> <td>第11回</td> <td rowspan="2">システム研究におけるレベルと視点</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td rowspan="2">I . プリゴジヌの自己組織化論</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td></td> <td>第13回</td> <td rowspan="2">システムサイバネティクスにおける新たな統合をめざして</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td rowspan="2">オートポイエーシス的自己組織化論</td> <td>第14回</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td></td> <td>第15回</td> <td>結び</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>複雑系、複雑適応系の研究</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 序論 | 第9回 | 複雑系、複雑適応系の研究 | 第2回 | 生命論パラダイム、バイオホロン、ホーリズムについて | 第10回 | 第3回 | | 第11回 | システム研究におけるレベルと視点 | 第4回 | I . プリゴジヌの自己組織化論 | 第12回 | 第5回 | | 第13回 | システムサイバネティクスにおける新たな統合をめざして | 第6回 | オートポイエーシス的自己組織化論 | 第14回 | 第7回 | | 第15回 | 結び | 第8回 | 複雑系、複雑適応系の研究 | | |
| 第1回 | 序論 | 第9回 | 複雑系、複雑適応系の研究 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 生命論パラダイム、バイオホロン、ホーリズムについて | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | | | 第11回 | システム研究におけるレベルと視点 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | I . プリゴジヌの自己組織化論 | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | | 第13回 | システムサイバネティクスにおける新たな統合をめざして | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | オートポイエーシス的自己組織化論 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | | 第15回 | 結び | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 複雑系、複雑適応系の研究 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは用いず、プリントを配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の進行に沿って紹介する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | システムサイバネティクス入門A、システムサイバネティクス概論、システムサイバネティクス特殊講義、システム哲学、など | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験と出席を総合して評価する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 予備知識などは求めないので、積極的に聴講してほしい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|--------------------------|--------|-----------|----|---|----|-------|-------|---------------|-------|-----------|-------|---------------------------------|--------|----------------|-------|------------------|--------|--------------------------|-------|------------------|--------|----------|-------|------------------|--------|--|-------|-----------|--------|--|-------|---------------------|--------|--|-------|---------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 16803 | 担当教官 | 都築 正信 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | エネルギーシステム論 A | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3 ・ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>この地球上に存在する生命は真に不思議な存在である。生命を構成する要素として、生体物質、生体エネルギー、生体情報システムがあるが、これらは密接に関連している。ここでは、生命をエネルギーの獲得と散逸をなし、目的をもつ存在であるという観点から考察する。生体エネルギーは生命の歴史とともにあり、また人間がこれまで行ってきた環境破壊の歴史にも深くかかわっている。それだけに関連する分野は広い。議論の中から自然界における人間の位置もある程度浮かび上がってこよう。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>生体物質とエネルギーの概観</td> <td>第 9 回</td> <td>神経系とエネルギー</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>生命における炭素固定 (1) : 光エネルギーの吸収</td> <td>第 10 回</td> <td>タンパク質の合成 (1)</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>生命における炭素固定 (2)</td> <td>第 11 回</td> <td>タンパク質の合成 (2) : 遺伝情報</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>生命における窒素固定 (1)</td> <td>第 12 回</td> <td>生命の目的とは?</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>生命における窒素固定 (2)</td> <td>第 13 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>脂肪酸の合成と分解</td> <td>第 14 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>生体エネルギーの生成と消費 (1)</td> <td>第 15 回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>生体エネルギーの生成と消費 (2)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 生体物質とエネルギーの概観 | 第 9 回 | 神経系とエネルギー | 第 2 回 | 生命における炭素固定 (1) : 光エネルギーの吸収 | 第 10 回 | タンパク質の合成 (1) | 第 3 回 | 生命における炭素固定 (2) | 第 11 回 | タンパク質の合成 (2) : 遺伝情報 | 第 4 回 | 生命における窒素固定 (1) | 第 12 回 | 生命の目的とは? | 第 5 回 | 生命における窒素固定 (2) | 第 13 回 | | 第 6 回 | 脂肪酸の合成と分解 | 第 14 回 | | 第 7 回 | 生体エネルギーの生成と消費 (1) | 第 15 回 | | 第 8 回 | 生体エネルギーの生成と消費 (2) | | |
| 第 1 回 | 生体物質とエネルギーの概観 | 第 9 回 | 神経系とエネルギー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | 生命における炭素固定 (1) : 光エネルギーの吸収 | 第 10 回 | タンパク質の合成 (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 生命における炭素固定 (2) | 第 11 回 | タンパク質の合成 (2) : 遺伝情報 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | 生命における窒素固定 (1) | 第 12 回 | 生命の目的とは? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | 生命における窒素固定 (2) | 第 13 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | 脂肪酸の合成と分解 | 第 14 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | 生体エネルギーの生成と消費 (1) | 第 15 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | 生体エネルギーの生成と消費 (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | モノー 著『偶然と必然』みすず書房 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|--------------|-----|----------------|-----|------------|------|-------------|-----|------------------|------|-------------|-----|------------------|------|---------------------|-----|----------------|------|------------------------|-----|----------------|------|--|-----|------------------------|------|--|-----|----------------|--|--|
| 授業科目番号 | 16804 | 担当教官 | 都築 正信 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 科学史A | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 西欧における近代科学以前の自然認識 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>16世紀頃のヨーロッパは天動説の世界に生きていた。西欧の学問界は永くアリストテレス、プトレマイオス、ガレノスの学説に支配されていたのである。かれらの学問がなぜ人々を引きつけたのかを問うことは無駄ではない。なぜならかれらの研究は人間の常識的経験に深く根ざっていたからである。近代科学はかれらの経験主義というべきものを克服することによって誕生した。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>天体（太陽系）の基本運動</td> <td>第9回</td> <td>アリストテレスの自然学（3）</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>神話的世界と天文観測</td> <td>第10回</td> <td>西欧錬金術の世界（1）</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>古代ギリシャ初期の自然探求（1）</td> <td>第11回</td> <td>西欧錬金術の世界（2）</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>古代ギリシャ初期の自然探求（2）</td> <td>第12回</td> <td>医療の歴史（1）： ヒッパルコス</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>プトレマイオスの天文学（1）</td> <td>第13回</td> <td>医療の歴史（2）： ガレノスと西欧医学</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>プトレマイオスの天文学（2）</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>アリストテレスの自然学（1）： 運動論</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>アリストテレスの自然学（2）</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 天体（太陽系）の基本運動 | 第9回 | アリストテレスの自然学（3） | 第2回 | 神話的世界と天文観測 | 第10回 | 西欧錬金術の世界（1） | 第3回 | 古代ギリシャ初期の自然探求（1） | 第11回 | 西欧錬金術の世界（2） | 第4回 | 古代ギリシャ初期の自然探求（2） | 第12回 | 医療の歴史（1）： ヒッパルコス | 第5回 | プトレマイオスの天文学（1） | 第13回 | 医療の歴史（2）： ガレノスと西欧医学 | 第6回 | プトレマイオスの天文学（2） | 第14回 | | 第7回 | アリストテレスの自然学（1）： 運動論 | 第15回 | | 第8回 | アリストテレスの自然学（2） | | |
| 第1回 | 天体（太陽系）の基本運動 | 第9回 | アリストテレスの自然学（3） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 神話的世界と天文観測 | 第10回 | 西欧錬金術の世界（1） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 古代ギリシャ初期の自然探求（1） | 第11回 | 西欧錬金術の世界（2） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 古代ギリシャ初期の自然探求（2） | 第12回 | 医療の歴史（1）： ヒッパルコス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | プトレマイオスの天文学（1） | 第13回 | 医療の歴史（2）： ガレノスと西欧医学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | プトレマイオスの天文学（2） | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | アリストテレスの自然学（1）： 運動論 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | アリストテレスの自然学（2） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 科学史Bとセットで聴講することを希望。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------------------|--------|-----------|----|---|----|-----|-----|-----------------|-----|--------------|-----|---------------|------|--------------|-----|-----------------|------|-----------|-----|-----------------|------|-------------------|-----|-----------|------|-------------------|-----|---------------|------|--|-----|---------------|------|--|-----|--------------|--|--|
| 授業科目番号 | 16805 | 担当教官 | 都築 正信 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 科学史B | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 近代科学の成立 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>現代の普遍的文化の一つである近代科学は16, 17世紀の西ヨーロッパという時間的にも地域的にも極めて限られた歴史上の時点で誕生した文化である。それだけにそれは自然認識の方法として真に固有の特徴をもっている。ここでは科学史Aの後を受けて近代科学の幕を開いた人々の自然研究をとりあげ、かれらの自然認識の方法の特徴を考察し、近代科学がもつ特異な性格を明らかにしたい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イタリヤルネッサンスの芸術運動</td> <td>第9回</td> <td>ガリレオの自然研究(2)</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>大航海時代の到来・暦の改新</td> <td>第10回</td> <td>ガリレオの自然研究(3)</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>コペルニクスにおける旋回(1)</td> <td>第11回</td> <td>デカルトとパスカル</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>コペルニクスにおける旋回(2)</td> <td>第12回</td> <td>ニュートンの『プリンキピア』(1)</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>ブラーエの天体観測</td> <td>第13回</td> <td>ニュートンの『プリンキピア』(2)</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>ケプラーに映じた宇宙(1)</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>ケプラーに映じた宇宙(2)</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>ガリレオの自然研究(1)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イタリヤルネッサンスの芸術運動 | 第9回 | ガリレオの自然研究(2) | 第2回 | 大航海時代の到来・暦の改新 | 第10回 | ガリレオの自然研究(3) | 第3回 | コペルニクスにおける旋回(1) | 第11回 | デカルトとパスカル | 第4回 | コペルニクスにおける旋回(2) | 第12回 | ニュートンの『プリンキピア』(1) | 第5回 | ブラーエの天体観測 | 第13回 | ニュートンの『プリンキピア』(2) | 第6回 | ケプラーに映じた宇宙(1) | 第14回 | | 第7回 | ケプラーに映じた宇宙(2) | 第15回 | | 第8回 | ガリレオの自然研究(1) | | |
| 第1回 | イタリヤルネッサンスの芸術運動 | 第9回 | ガリレオの自然研究(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 大航海時代の到来・暦の改新 | 第10回 | ガリレオの自然研究(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | コペルニクスにおける旋回(1) | 第11回 | デカルトとパスカル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | コペルニクスにおける旋回(2) | 第12回 | ニュートンの『プリンキピア』(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | ブラーエの天体観測 | 第13回 | ニュートンの『プリンキピア』(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ケプラーに映じた宇宙(1) | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | ケプラーに映じた宇宙(2) | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | ガリレオの自然研究(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 科学史Aとセットして聴講を希望する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--------|--------------|--------|-----------|----|---|----|------|-------|--------|-------|--------------|-------|-----------------------|--------|------------|-------|--------|--------|---------|-------|------------------|--------|------------|-------|------------------|--------|----------|-------|------------------|--------|-------------|-------|------------------|--------|----|-------|------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 16806 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 精神構造論 B | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | クレッチマーの性格学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>病理法に基づくクレッチマーの性格学は、発表されてから半世紀近くたった今日、ますます重要性が増している。この授業ではクレッチマーの性格学の構造と、その病跡学への適用について述べる。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第 1 回</td> <td>性格について</td> <td>第 9 回</td> <td>クレッチマーに対する批判</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>クレッチマーの性格学 統計法と病理法</td> <td>第 10 回</td> <td>クレッチマー説の発展</td> </tr> <tr> <td>第 3 回</td> <td>精神病の類型</td> <td>第 11 回</td> <td>病跡学について</td> </tr> <tr> <td>第 4 回</td> <td>クレッチマーの性格学 (1)</td> <td>第 12 回</td> <td>クレッチマーと病跡学</td> </tr> <tr> <td>第 5 回</td> <td>クレッチマーの性格学 (2)</td> <td>第 13 回</td> <td>分裂病圏の創造性</td> </tr> <tr> <td>第 6 回</td> <td>クレッチマーの性格学 (3)</td> <td>第 14 回</td> <td>その他のタイプの創造性</td> </tr> <tr> <td>第 7 回</td> <td>クレッチマーの性格学 (4)</td> <td>第 15 回</td> <td>補遺</td> </tr> <tr> <td>第 8 回</td> <td>クレッチマーの性格学 (5)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第 1 回 | 性格について | 第 9 回 | クレッチマーに対する批判 | 第 2 回 | クレッチマーの性格学 統計法と病理法 | 第 10 回 | クレッチマー説の発展 | 第 3 回 | 精神病の類型 | 第 11 回 | 病跡学について | 第 4 回 | クレッチマーの性格学 (1) | 第 12 回 | クレッチマーと病跡学 | 第 5 回 | クレッチマーの性格学 (2) | 第 13 回 | 分裂病圏の創造性 | 第 6 回 | クレッチマーの性格学 (3) | 第 14 回 | その他のタイプの創造性 | 第 7 回 | クレッチマーの性格学 (4) | 第 15 回 | 補遺 | 第 8 回 | クレッチマーの性格学 (5) | | |
| 第 1 回 | 性格について | 第 9 回 | クレッチマーに対する批判 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 回 | クレッチマーの性格学 統計法と病理法 | 第 10 回 | クレッチマー説の発展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 回 | 精神病の類型 | 第 11 回 | 病跡学について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 4 回 | クレッチマーの性格学 (1) | 第 12 回 | クレッチマーと病跡学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 5 回 | クレッチマーの性格学 (2) | 第 13 回 | 分裂病圏の創造性 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 6 回 | クレッチマーの性格学 (3) | 第 14 回 | その他のタイプの創造性 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 7 回 | クレッチマーの性格学 (4) | 第 15 回 | 補遺 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 8 回 | クレッチマーの性格学 (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | クレッチマー・E(相場 訳)「体格と性格」文光堂 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

・ 専門科目

卒業にあたっては、教養学部のすべての専門科目から 7 8 単位以上を修得していなければならない。

卒業論文、卒業論文演習を含む所属専攻コース所定の必修科目を修得のうえ、選択必修科目につき、さだめられた単位数を満たすこと。

卒業要件の 2 4 単位を超えて修得した専門基礎科目の単位については、1 2 単位を限度として、教養学部の専門科目の単位に数えられる。

卒業要件の 1 外国語科目 8 単位以外の外国語科目の単位については、1 2 単位を限度として、教養学部の専門科目の単位に数えられる。

他学部で履修した専門教育科目の単位のうち、教養学部に関連するものについては、2 0 単位を限度とし、教養学部の専門科目の単位に数えられる。

教育職員免許状申請資格取得に関わる科目のうち、教職に係る科目の単位は、教養学部の専門科目の単位としては認定しない。

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01101 | 担当教官 | 檜垣 立哉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 哲学概論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | <私>・<生>・<リアリティー> | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p><哲学>という学問をどのように捉えるかには、さまざまな異見のあるところであろうが、ここでは<私>・<生>・<リアリティー>という主題を内容的機軸に選びながら、西洋近代哲学から現代の諸思想まで、どのような思索がなされてきたのかについて、概説的に見ていくこととしたい。たんなる哲学の<概念>の歴史的解説ではなく、むしろ現在のわれわれの生や状況という立場から、哲学という知の形式が何をもたらすのか、あるいは今世紀しきりに喧伝されるような反哲学的状況にわれわれは既に入り込んでしまっているのか、これを考えるための手助けをしたい。史的展開に関してはフーコーの『言葉と物』、とくに<人間の生成と消滅>というその大きなモチーフを参照軸としたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 拙著(共著)『私というものの成立』(徑草書房) M.フーコー著『言葉と物』(新潮社) | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポートもしくはテスト | | | | | | | | |
| その他 | 原則的に次の時限と連続して内容を展開していく授業であり、つまりは前期で4単位の授業と考えてもらいたい(連続して受講することが不可能な場合は個々申し出て欲しい)。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01102 | 担当教官 | 檜垣 立哉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 哲学概論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>原則的に上記の授業と連続して内容を展開していく授業であり、つまりは前期で4単位の授業であると考えてもらいたい。</p> <p>(上記の授業と連続して受講することが不可能な場合には個々申し出て欲しい)。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 同上 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 同上 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01103 | 担当教官 | 大塚 秀見 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 思想史 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | インド宗教思想史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | インドで起こった宗教、仏教、ジャイナ教、シーク教、ヒンドゥー教を基として、比較宗教論を試みる。仏教が中心となるが、日本の宗教やキリスト教も視野に入れて考えていく。 方法は、宗教学、特に宗教現象学（類型論）の共時的な理解による。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 渡辺照宏『仏教一第二版』岩波新書 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートおよび平常の学習活動 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01104 | 担当教官 | 河谷 淳 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 思想史 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | ギリシア哲学史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | オン（存在）、ロゴス（言葉・論理・理法）などの鍵概念とそれらをめぐる問題群とを横軸にとりながらタレス以来のギリシア哲学の流れをたどり、西洋思想の源流のひとつとされる『ヘレニズム』の意味について考える。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業においてその都度紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート等によって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01105 | 担当教官 | 木阪 貴行 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 思想史 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ヨーロッパ近世思想史を、倫理学、社会哲学の領域に比重をかけながら講義する。16世紀の宗教改革から、19世紀中葉までを概観する予定である。教科書は用いず、毎回プリントを配布しながら進めて行く。プリントは実際のテキストへのイントロダクションであり、何か一冊を通読することが望ましい。授業回数の2/3以上の出席を課す。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 2/3以上の出席と、前・後期の試験（小論文）の受験が要件。評価は試験結果による。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01106 | 担当教官 | 岡田 道程 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 思想史 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>ハイデッガーの『ニーチェの形而上学』（Nietzsches Metaphysik）を読む。</p> <p>内容は、序論に続いて「権力への意志」「ニヒリズム」「等しいものの永却回帰」「超人」「正義」の各章から成り、ニーチェの哲学をデカルト以来の近世形而上学の完成、すなわち権力への意志の無制約的な主体性の形而上学としてとらえる立場から、これら5つの根本語について深い独自の解釈が示されている。</p> <p>ニーチェ、ハイデッガー、広くは近代・現代思想一般に関心を持つ者には好個の入門書であるが、詳しくは最初の時間に説明する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | M. Heidegger: Nietzsches Metaphysik (Gesamtausgabe Bd.50.または>>Nietzsche<<所収のものをプリント配布する予定) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席およびレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01201 | 担当教官 | 長谷川 三千子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 哲学特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 西洋思想史における言語論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特になし（前年度の特殊講義と部分的にだぶるところとはありうる） | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「言語論」と呼ばれる問題は、単なる哲学上のトピックとしてのみではなく、西洋の形而上学の核心につながる重要な問題を含んでいる。今年は、西洋思想史上の言語論を要領よく紹介したテキストを使用しながら、西洋の言語論の諸相を追ってゆく。さらに、後半では、それと対照させる形で、日本語についての哲学的言語論の可能性を考えてみたい。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>前半では、テキストにそって、ソクラテス、アリストテレスの言語論、聖書における言語論、ポール・ロワイヤル文法、ロック、コンディヤック、フンボルトらの言語論、及びソシュールの言語理論を見てゆく。</p> <p>後半（おそらく11月以降）に、それらと日本語についての言語理論とを比較対照して論じてゆきたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 『言語論のランドマーク』R・ハリス、T・J・ティラー著（大修館書店） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じてプリントを配布。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出による。 | | | | | | | | |
| その他 | 哲学と言語の問題に関心のある方におすすめる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01202 | 担当教官 | 貫 成人 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 哲学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 哲学の諸「転回」 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>20世紀の欧米哲学は「言語論的転回」を初めとする様々な地殻変動に揺さぶられ続けてきた。表象主義を否定する「行為論的転回」、主観の優位を無効にする「権力論的・資本論的転回」、ヨーロッパ中心主義を告発する「文化論的転回（ポスト・コロニアリズム）」などをその例として挙げるができる。この講義では、近代哲学の枠組みを押さえた上で、それがいかなる仕方 で解体・再構築されたか、またされうるかを、自我・認識・行為・倫理・芸術といったトピックに即しながら検討していく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 初回に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 各回配布・回収する質問票への回答状況に応じて評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01203 | 担当教官 | 加地 大介 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 哲学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 自然科学と認識論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>因果推論・帰納推論・確率的推論は、自然科学の探究において中心的役割を担っている認識方法であるが、これらは同時に私たちの日常的認識の隅々まで浸透している。ところが、ひとたびこれらの推論の性質について哲学的に考察し始めると、色々な問題や逆説が目白押しであることがわかってくる。本講義では、懐疑論、超越論などの認識論的議論や科学的实在論などの科学哲学的議論を視野に入れながら、これらの推論について考察していく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01301 | 担当教官 | 長谷川 三千子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 哲学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | 道元『正法眼蔵』購読 - 「古鏡」の巻 - | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特になし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 道元は、いわゆる禅宗の代表的な思想家であり、その主著『正法眼蔵』はきわめて哲学的な思考を展開した書として名高い。今年度とり上げる「古鏡」の巻は、神秘主義的な要素をも含むと同時に、政治思想にもつながる側面をもつ、きわめて幅広い内容を持つ巻である。尚、授業は毎回全員が参加して、テキストの精密な解読を行うというスタイルをとる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 岩波書店 「日本思想大系」道元(上)(研究室に用意あり) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席点とレポート提出による。 | | | | | | | | |
| その他 | 自ら積極的にテキストを読み込む気構えが必要である。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01302 | 担当教官 | 加地 大介 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 哲学演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 形而上学入門 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度からの継続であるが、新規受講に全く支障はない。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 二人の教師と二人の学生によって行われた11回の対話を紹介するという形式によって、時間・自由・神などにまつわる哲学的諸問題をわかりやすく解説している形而上学の入門書'Time, Change and Freedom: Introduction to metaphysics'(Q.Smith, L.N.Oaklander)を読む。 | | | | | | | | |
| テキスト | Q.Smith, L.N.Oaklander 共著 'Time, Change and Freedom: Introduction to metaphysics' (Routledge) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 議論への積極的参加とレポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 01303 | 担当教官 | 貫 成人 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 哲学演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 自我論の諸相 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>自我ないしそれと類似の概念（人格、私、意識、主観性、実存...）は、哲学の主題として、もしくは体系上の要として重要な役割を果たしてきたし、その事情に現在も変わりはない。この演習では、簡単な概説の後、参加者の関心に応じてテキストを選び、発表をしてもらう。デカルト、ライプニッツ、カント、ニーチェ、キルケゴール、フロイト、メルロ＝ポンティ、ハイデガーといった古典的テキスト、精神分析、オートポイエシス、資本主義論、ポスト・コロニアリズムといった観点から、自我の構造を多角的に照らし出してみたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 初回に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 少なくとも一回の、文献を読んだ上での発表を、レポートによって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01304 | 担当教官 | 檜垣 立哉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 哲学演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | フーコー権力論を読む（『性の歴史1 - 知への意志』） | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>現代フランスの哲学者ミシェル・フーコー後期の、いわゆる「権力」（社会的なものも含めて）について思索する時期のテクストを読み、近代以降形成された一種の特殊な管理社会のなかでわれわれの生や身体のかたちと、それへの抵抗の可能性について考えたい。テクストとしては『性の歴史1 知への意志』を先ず読み、時間があれば『監獄の誕生』のパノプチコンシステムの部分等を読むこととしたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | M. フーコー著『性の歴史1 知への意志』（新潮社）『監獄の誕生』（新潮社） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、発言、レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 01305 | 担当教官 | 檜垣 立哉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 哲学演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | 生命科学・精神科学に於る“自己” | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p><私>や<自己>とは何かという問いは、常に哲学的思索の中心にあるものだが、それは同時に、そうした思索を取り巻くわれわれに関する科学の諸状況と切り離して考えられるものではない。このゼミでは生命科学や精神科学の立場から、<私>や<自己>がどのように捉え直されているのか、比較的読みやすい文献を参照しつつ、考えることとしてみたい。テキストとしては多田富雄（『免疫の意味論』『生命の意味論』青土社）・養老孟子（『唯脳論』青土社）・木村敏の文献などを考えているが、何をどのように読んでいくかは、出席者の顔ぶれを見て考えたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、発言、レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02101 | 担当教官 | 富田 知佐子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 西洋美術史 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 中世キリスト教美術 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>古代末期のキリスト教美術の誕生からその発展までを視野にいれ、その期間における諸問題について講義したい。一例をあげるとキリスト像、聖母像の成立について、教会堂内の壁画プログラムの成立について、などである。</p> <p>毎時間スライドを使用する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 必要に応じて資料をコピーによって配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 開講時、あるいはそのつど指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート（あるいはテスト）の結果と、出席による。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02102 | 担当教官 | 吉村 稔子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 東洋・日本美術史 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 日本絵画史（古代） | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>飛鳥から平安時代にいたる絵画の代表的作品をとりあげ、関連する諸問題について講義する。</p> <p>スライド等使用。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 適宜、資料を配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>百橋明穂編 『日本の美術204 飛鳥・奈良絵画』 至文堂</p> <p>有賀祥隆編 『日本の美術205 平安絵画』 至文堂</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによる試験、出欠席を考慮する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02201 | 担当教官 | 西村 清和 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 美学特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 写真の哲学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 写真という複製メディアが環境となった現代の文化状況に生きるわれわれの認識や行為、世界観、アイデンティティーは、それ以前の時代と対比しておそらくは重大な変容をこうむった。その変容を、肖像写真や家族写真、警察写真、ポルノグラフィー、そして報道写真など、さまざまなレベルにおけるいわば「写真行為」とでも呼ぶべきふるまいの構造を現象学的・物語論的に分析することによって解明することを試みる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『視線の物語・写真の哲学』（西村清和著，講談社） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学年末試験 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02202 | 担当教官 | 伊藤 博明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 芸術論特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | ルネサンスの芸術理論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | Anthony Blunt の Artistic Theory in Italy, 1450-1600 (Oxford University Press) をサブ・テキストとして使用しつつ、ルネサンスの芸術理論を初期ルネサンスからマニエリスムまで論じる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 資料をコピー配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| そ の 他 | イタリア語・ラテン語の初歩を習得していることが望ましい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02203 | 担当教官 | 村山 康男 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 芸術論特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 現代美術論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現代美術を3つのテーマに従ってまず概観する。第1は自然との関わり(自然との乖離、親近性・自然の再生)、第2は美術家の在り方(自我の記録・超越・根絶・犠牲・神聖化)、第3は複数の帰属を持つ自我の問題(アフリカ系アメリカ男性、メキシコ系アメリカ女性・日系アメリカ女性 etc)。その上で更に、製作過程、メディア制作目的といった様々な観点から多様な現代美術の動向を読み解いていく。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | Linda Weintraul, Art on the Edge and Over, Art Insights, Inc., 1996 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | 現代美術の様々な傾向に積極的な関心を持ち、また展覧会に足を運んで欲しい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02204 | 担当教官 | 笠原 潔 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 芸術論特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 音楽の文献・史料の取り扱い方、すなわち書誌学、文献学上の諸問題を『論語』の音楽論など、古代中国の音楽論を素材に取り上げて論じる。古代中国の音楽論を取り上げると言っても、話はしばしば西洋近代の楽譜の問題に及ぶし、他の分野での史料の取り扱いにも関連する問題なので、音楽に関心を持つ人にはなるべく多く受講して欲しいし、そうでない方にも広く受講して欲しい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『論語』金谷治訳注(岩波文庫) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学年末に記述式の試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | 授業中でも構わないから、積極的な意見交換を希望したい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|-------|--------|---------|-------|---|----|------|--|
| 授業科目番号 | 02205 | 担当教官 | 本多 文彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 | |
| 授業科目 | 芸術論特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 | |
| 副 題 | ドビュッシーの生涯と作品 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 11207 フランスの芸術特殊講義 | | | | | } と共通 | | | | |
| | 11208 " | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02206 | 担当教官 | 小松 弘 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 芸術論特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 10107 ドイツ語圏の芸術 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 02207 | 担当教官 | 小松 弘 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 芸術論特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 10108 ドイツ語圏の芸術 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|------|------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 02208 | 担当教官 | 牧 陽一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 芸術論特殊講義 | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 | |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 07201 中国文化特殊講義（現代文学2）と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 02301 | 担当教官 | 西村 清和 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 美学演習 | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 | |
| 副 題 | 芸術と生活 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現代アメリカの哲学者 Richard Wollheim の著書、Art and Its Object のなかの、芸術と生活に関する部分を取り上げ、議論する。又テーマに関連する文献について各人に発表してもらう。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発言・発表等、積極的な参加、年度末のレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | 毎時間少なくとも一度は発言すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 02302 | 担当教官 | 伊藤 博明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 芸術論演習 | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 | |
| 副 題 | テキストとイメージ | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ヨーロッパ及び日本の中世におけるテキストとイメージの連関を具体的に考察する。ヨーロッパのミニアチュール（写本細密画）と日本の絵巻物を題材とし、出席者に発表してもらい、議論を通じて理解を深める。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点及びレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | 受講を希望する者は、必ず最初の時間に参加すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 03101 | 担当教官 | 西村 祐子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 文化人類学 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 1・2 |
| 副 題 | 南インドの家族、親族、ジェンダーを考える | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ビデオやスライドなどをとりいれながら、前期は主としてインド文化入門編とする。後期には徐々に南インドの家族について具体的なイメージが浮かぶように、北インドやスリランカなどの南アジア文化圏と比較しながら、講義を進めてゆく。 | | | | | | | | |
| テキスト | Gender, Kinship and Property Rights : Nagarattar Womanhood in South India. by Yuko Nishimura. Oxford University Press. 1998. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 教科書、参考書の類はすべて英語（要英語力） | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | すべてレポートによる。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 03102 | 担当教官 | 弓山 達也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 文化人類学 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 近現代宗教運動の諸相 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度の概説を受けて、今年度は個別の宗教運動を検討する。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 昨年度同様、日本を中心に近代化と宗教との関係を問う講義であるが、本年度は主に女性教祖（中山みき、出口なお、北村さよ）にスポットをあてて、近現代宗教運動を検討する。教祖がのこした神がかりの言葉を輪続しつつ、教祖のライフヒストリー、カリスマ性、狂気と憑依などのテーマについても考えていきたい。希望者がいて、条件が整えば教団見学も実施する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 安丸良夫『出口なお』（朝日新聞社）を予定。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 講義に対するコミットメントの強さや貢献度を考慮したい。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 講義には遅刻をしないこと。1回目の講義内で簡単な作文を行うので、必ず出席すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 03103 | 担当教官 | 佐藤 章 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 民族誌 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | アフリカにおける国家、資本主義、戦争 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度「文化人類学演習」を履修した諸君の受講も歓迎する。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | たとえば、お金というものがなかったらどうなるかとか、国家というものがなかったらどんなことが起こるのかとかいう無邪気な質問にこそ歴史と社会の深みに知的に斬り込む手がかりがある。この講義では、些細な疑問に端を発する学術的問題群がいかに広大であるかを示すことによって、知的思考の足腰の強化に努めることを狙いとする。植民地化以降のアフリカ社会に主に事例を求め、「近代国家システム」の定着、「資本主義システム」の浸透、「戦争の諸相」などの問題を通して、われわれの生存を取り巻く世の中の「しくみ」についての理解を求めることにしたい。なお、本構では、何々族、何々人と呼ばれる個別の民族を取り上げた検討はしないので、その意味では、一般的な「民族誌」の授業とは異なる。むしろ、ある民族、国民、社会集団などを見る際の「補助線」の獲得が狙いである。 | | | | | | | | |
| テキスト | 適宜配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教場で指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 後期開講の「民族誌」との一括履修が望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと平常点による。 | | | | | | | | |
| その他 | 文化人類学、アフリカ地域や開発途上国、開発の問題に関心のある諸君はもちろんだが、先進国の問題や文化・芸術などを主たる関心とする諸君が授業に刺激を与えてくれることを期待する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 03104 | 担当教官 | 佐藤 章 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 民族誌 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | アフリカにおける国家、資本主義、戦争（続） | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度「文化人類学演習」を履修した諸君の受講も歓迎する。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 「民族誌」を参照。 | | | | | | | | |
| テキスト | 「民族誌」を参照。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 「民族誌」を参照。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 前期開講の「民族誌」との一括履修が望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 「民族誌」を参照。 | | | | | | | | |
| その他 | 「民族誌」を参照せよ。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 03105 | 担当教官 | 王建新 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 民族誌 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 中国のムスリム社会と文化(Muslim Society and Culture in China) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 個別社会から全体への接近をし、そしてこれからのさらなる個別研究に備える。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 中国には回、ウイグル、カザフ、ドンシャン、キルギス、サラル、タジク、ウズベク、ボアンとタタールなどのイスラム教を信仰する民族がいる。これらの民族を言語文化の特徴で分類してみると、漢系、トルコ系、モンゴル系とイラン系の四つに分けることができる。そのなかで、漢系の回とトルコ系のウイグルが全体人口の九割を占め、代表的な存在となる。講義では、この二大集団の基本状況を紹介し、彼らの集団アイデンティティや文化伝統の形成におけるイスラムの役割を検討してみる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 梅村坦『内陸アジア史の展開』山川出版社,1997、佐口透『新語ムスリム研究』吉川弘文館,1995 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 山内昌之他編『イスラームを学ぶ人のために』世界思想社,1993、張承志著、梅村坦編訳『殉数の中国イスラム - 神秘主義教団ジャフリーヤの歴史』亜紀書房,1993、以上のどれかを参考することと講義プリントの使用。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 文化人類学におけるイスラム研究や中国および中央アジアのムスリム社会と文化に対する研究に関心を持ち、またはムスリム社会に関する民族誌学の基本手法を知りたい人。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 03106 | 担当教官 | 王建新 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 民族誌 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 中国のムスリム社会と文化(Muslim Society and Culture in China) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 国民族誌 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 講義は、まず講義の続きとして、私自身の調査データに基づく事例紹介を行う。次いで、従来の研究と視野の特徴を紹介し、文化人類学におけるイスラム研究の流れに触れながら中国のムスリム社会と文化に対する民族誌研究の可能性と方向について議論してみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | Pru C.Gladney“Muslim Chinese : Ethnic Nationalism in the Peoples Republic”.Harvard Uni.Poou,1991.1996.Jo-Ann Grou ed.“Muslims in Central Asia:Expressions of Identity and Echange”Duke Uni.Press,1992.Ernest Gellner“Muslin Society”Cambridge Uni.Press 1981 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 以上の著書を参考し、講義プリントを使用。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国民族誌 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------------------|--------|---------|--------------|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 03301 | 担当教官 | 前期:阿部 年晴 後期:王 建新 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 文化人類学演習 | | | | 曜日 | 前期:水 後期:月 | 時限 | 5・6 | |
| 副題 | 文化と病気 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 病者と治療者の関係を比較文化的な観点から考察する。病者と治療者の社会的な位置づけ、病者と治療者の関係、治療行為に関する観念などは、社会によって異なる。この授業では、アフリカ、アメリカ、日本の事例を比較検討する。現代日本におけるインフォームド・コンセントの問題についても考えてみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 報告と討論での発言内容によって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 03302 | 担当教官 | 加藤 泰建 | 標準履修年次 | 1 . . . 4 | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 文化人類学演習 | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | |
| 副題 | アンデス先史研究 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 南米アンデスの古代文明をとりあげる。テキストに即して考古学的事実を学びながら、そのつど文明史的問題を抽出することを課題とし、参加者の討論によって進めていく。毎回、事前に予習しておく必要がある。詳細は第1回の演習時に説明する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 関雄二『アンデスの考古学』同成社、1997年。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点。毎回の発表・発言内容によって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 03303 | 担当教官 | 三浦 敦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 文化人類学演習 (民俗学) | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 | |
| 副題 | 日本民族学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 人の生活は常にある一定の場所において行われる。本ゼミではそうした場所の一つである「住まい」をとり上げる。前期は民家を、後期は集合住宅をとり上げ、各々の検討を通して、今、日本において「住む」とはどのようなことなのか、を考えていく。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|----------|--------|------|----|----|---|----|-----|--|
| 授業科目番号 | 03304 | 担当教官 | 阿部・加藤・三浦 | 標準履修年次 | 1・2・ | ・4 | 単位 | 4 | 期別 | 通年 | |
| 授業科目 | 文化人類学総合演習 | | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 | |
| 副題 | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 各人がそれぞれの関心に従ってテーマを設定し、その報告をめぐって討論を行うことを通じて、文化人類学的な視点や分析方法を学んでいく。従って、各々の発表が特に重視される。 | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表及び討論への参加による。 | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|----------|--------|--------|--|----|---|----|------|--|
| 授業科目番号 | 03305 | 担当教官 | 阿部・加藤・三浦 | 標準履修年次 | 1・2・3・ | | 単位 | 4 | 期別 | 通年 | |
| 授業科目 | 文化人類学総合演習 | | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 | |
| 副題 | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 各人がそれぞれの関心に従ってテーマを設定し（必ずしも卒論のテーマである必要はない）、その報告をめぐり討論を通じて文化人類学の考え方や社会の把握の仕方についての理解を深めていく。 | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表及び討論への参加による。 | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04101 | 担当教官 | 加藤 榮一 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 文化交流史 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04102 | 担当教官 | 加藤 榮一 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 文化交流史 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|------|-----|--------|-----|---------|------|-----------|-----|----------|------|-------------|-----|----------------|------|-----|-----|------------|------|--|-----|-----------|------|--|-----|-----------|------|--|-----|-------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04103 | 担当教官 | 田代 脩 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本史概論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日本古代・中世史の諸問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本の古代・中世史に関する講義。日本の古代から中世にかけての重要なテーマや論点などを順次とりあげ、整理し検討する。関係史料などは、その都度コピーで配布する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>はじめに</td> <td>第9回</td> <td>惣村について</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>古代国家の成立</td> <td>第10回</td> <td>応仁の乱とその背景</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>氏姓制をめぐって</td> <td>第11回</td> <td>歴史のなかの虚像と実像</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>「改新の詔」の信憑性について</td> <td>第12回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>王朝国家体制について</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>武士の成立と荘園制</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>鎌倉幕府と御家人制</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>南北朝内乱の歴史的意義</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | はじめに | 第9回 | 惣村について | 第2回 | 古代国家の成立 | 第10回 | 応仁の乱とその背景 | 第3回 | 氏姓制をめぐって | 第11回 | 歴史のなかの虚像と実像 | 第4回 | 「改新の詔」の信憑性について | 第12回 | まとめ | 第5回 | 王朝国家体制について | 第13回 | | 第6回 | 武士の成立と荘園制 | 第14回 | | 第7回 | 鎌倉幕府と御家人制 | 第15回 | | 第8回 | 南北朝内乱の歴史的意義 | | |
| 第1回 | はじめに | 第9回 | 惣村について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 古代国家の成立 | 第10回 | 応仁の乱とその背景 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 氏姓制をめぐって | 第11回 | 歴史のなかの虚像と実像 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 「改新の詔」の信憑性について | 第12回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 王朝国家体制について | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 武士の成立と荘園制 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 鎌倉幕府と御家人制 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 南北朝内乱の歴史的意義 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------------------|--------|-------|----|---|----|-----|-----|---------------|-----|--------------------|-----|--------------------|------|---------------|-----|-------------------|------|-------------|-----|-------------------|------|-----|-----|---------------------|------|--|-----|----------------|------|--|-----|----------------------|------|--|-----|--------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 04104 | 担当教官 | 西坂 靖 | 標準履修年次 | 1・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本史概論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 日本近世の村と町 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本の近世社会を構成する諸社会集団のうち、最も基本的な存在である村（ムラ）と町（チョウ）の特質について、近年の研究動向をふまえて概説する。テーマとしては、以下の諸点を考えている。</p> <p>社会集団の時代としての近世 村・町を見る目の変化について 村・町と領主の関係について 村・町と構成員（村人・町人）の関係について 村・町の近代化について</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>社会集団の時代としての近世</td> <td>第9回</td> <td>-2 村・町による土地所有規制(2)</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>-1 教科書にみる村・町の記述の変化</td> <td>第10回</td> <td>-3 村・町における打毀し</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>-2 日本近世史研究と封建制(1)</td> <td>第11回</td> <td>村・町の近代化について</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>-3 日本近世史研究と封建制(2)</td> <td>第12回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>-1 秀吉の「平和」と村・町の武装解除</td> <td>第13回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>-2 領主の恣意的支配の排除</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>-3 村・町の問題解決能力に依拠した支配</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>-1 村・町による土地所有規制(1)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 社会集団の時代としての近世 | 第9回 | -2 村・町による土地所有規制(2) | 第2回 | -1 教科書にみる村・町の記述の変化 | 第10回 | -3 村・町における打毀し | 第3回 | -2 日本近世史研究と封建制(1) | 第11回 | 村・町の近代化について | 第4回 | -3 日本近世史研究と封建制(2) | 第12回 | まとめ | 第5回 | -1 秀吉の「平和」と村・町の武装解除 | 第13回 | | 第6回 | -2 領主の恣意的支配の排除 | 第14回 | | 第7回 | -3 村・町の問題解決能力に依拠した支配 | 第15回 | | 第8回 | -1 村・町による土地所有規制(1) | | |
| 第1回 | 社会集団の時代としての近世 | 第9回 | -2 村・町による土地所有規制(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | -1 教科書にみる村・町の記述の変化 | 第10回 | -3 村・町における打毀し | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | -2 日本近世史研究と封建制(1) | 第11回 | 村・町の近代化について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | -3 日本近世史研究と封建制(2) | 第12回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | -1 秀吉の「平和」と村・町の武装解除 | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | -2 領主の恣意的支配の排除 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | -3 村・町の問題解決能力に依拠した支配 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | -1 村・町による土地所有規制(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で適宜紹介する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験による。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04105 | 担当教官 | 安田 浩 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 日本史概論 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本近代に関する概論的な資料集を読解していく。収録されている史料の意義を確認するとともに、出典にまでもどって収録部分の理解を深める。これまでの研究論文と収録史料との関係を検討するなどの作業を学生自身に行わせるので、演習形式をかなりとり入れた授業になる。テキストと参考文献をつきあわせながら史料の意味を考えてゆく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 歴史学研究会編『日本史史料〔4〕近代』 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『近代日本の軌跡』1（吉川弘文館 1994年刊）～同10 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|---------|-----|------------|-----|------|-----|----------------|------|----------|-----|------|-----|------|-----|----------|------|-----|-----|------|--|-----|--|--|
| 授業科目番号 | 04106 | 担当教官 | 靱山 明 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東洋史概論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 中国史の時代区分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 1930年代より現在に至る中国前近代史研究の流れを、時代区分をめぐる議論に焦点をあてて概観する。一部、昨年度の講義と重複するが、今年度はさらに中国における研究動向も視野に入れる予定。研究史(学史)の講義であり、歴史過程そのものの概論ではないので注意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="2">中国社会史論戦</td> <td>第9回</td> <td rowspan="2">「中世」をめぐる論争</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第10回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="3">日本における時代区分論の萌芽</td> <td>第11回</td> <td rowspan="3">時代区分論の現在</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>第12回</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>第13回</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td rowspan="3">古代史研究の展開</td> <td>第14回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 中国社会史論戦 | 第9回 | 「中世」をめぐる論争 | 第2回 | 第10回 | 第3回 | 日本における時代区分論の萌芽 | 第11回 | 時代区分論の現在 | 第4回 | 第12回 | 第5回 | 第13回 | 第6回 | 古代史研究の展開 | 第14回 | まとめ | 第7回 | 第15回 | | 第8回 | | |
| 第1回 | 中国社会史論戦 | 第9回 | 「中世」をめぐる論争 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第10回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 日本における時代区分論の萌芽 | 第11回 | 時代区分論の現在 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | | 第12回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | | 第13回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 古代史研究の展開 | 第14回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 特になし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義の中で指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 主として2年生以上の、中国史について基礎的な知識を有する者を対象とする。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | ペーパーテスト。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 単位重複取得不可。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|-------|---|-----------|----|---|----|-------|
| 授業科目番号 | 04107 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | ・ ・ 3 ・ 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 東洋史概論 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3 ・ 4 |
| 副 題 | 関係史料を読みつつ近代史の諸事件・諸問題を考える。 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>まず、この講義のねらいは、中国近代の各時期の代表的な事件に関する歴史資料について知り、それを読み、分析してイメージをくみだてる作業について学ぶことである。</p> <p>つぎにとりあげる事件であるが、光緒新政と辛亥革命、第一次国共合作、九・一八「満州」事変、太平天国と湘・淮軍等を予定している。なお、それらに関連する史料を読むのであるが、原文は中国語・漢文、英文等で書かれており、将来的にはそれを読む覚悟をもってもらうものの、用意された翻訳・対訳の文章を読む。また、とりあげる事件は年代順でなく、なじみやすいものからにする予定である。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | <p>初回にスケジュールと史料の一覧表を配布するが、目下のところでは、つぎのような史料を読む予定である。</p> <p>1．孫文・ヨッフエ共同宣言（国共合作）</p> <p>2．陳独秀「造国論」（国共合作）</p> <p>3．康有為「開明専制論」（辛亥革命）</p> <p>4．孫文「同盟会軍政府宣言」</p> | 第9回 | <p>5．『日本外交文書・満州事変関係』</p> <p>6．『賊情彙纂』（太平天国）</p> <p>7．口（曾国藩）曾国藩「敬陳団練查匪大概規模摺（湘淮軍）</p> <p>なお、一史料について、解説、読解、分析と認識について順に述べていく予定で、平均して二、三回の講義時を当てる予定である。</p> | | | | | |
| | 第2回 | | 第10回 | | | | | | |
| | 第3回 | | 第11回 | | | | | | |
| | 第4回 | | 第12回 | | | | | | |
| | 第5回 | | 第13回 | | | | | | |
| | 第6回 | | 第14回 | | | | | | |
| | 第7回 | | 第15回 | | | | | | |
| | 第8回 | | | | | | | | |
| テキスト | 史料等は印刷して用意する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 東洋史特殊講義、東洋史演習 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートを課する予定である。 | | | | | | | | |
| その他 | 授業の性格上30名程度で人数を制限する場合もあり。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04108 | 担当教官 | 岡崎 勝世 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 西洋史概論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前近代の時代を理解するための歴史学における基礎的概念の一つ、「共同体」について解説する。「共同体」論の学説史を簡単にたどり、次いで古代ギリシア文化の諸問題、中世史化における諸問題のなかからいくつか具体例を取り上げながら、この概念が歴史学において果たしている役割を考える予定である。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末に記述試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | 重複履修が不可の講義なので、この点に注意すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04109 | 担当教官 | 八田 生雄 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 西洋史概論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | ヨーロッパ近世史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ポルトガル、スペイン、イギリス、フランス、ネーデルランドの近世における歴史の動向を概観する。大航海時代を現出させた諸技術、ヨーロッパ人を対外進出に駆り立てた諸原因を明らかにしたい。その上で、ヨーロッパ諸国の社会がどのような変化を蒙ったのかを考察する。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | |
| その他 | 重複単位修得不可の科目である。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04110 | 担当教官 | 高久 健二 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 考古学概論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 日本古墳時代概論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本の国家形成期である古墳時代について、近年の考古学的成果を中心に概説する。とくに各テーマごとの学説史を整理することと、東アジア的視野から古墳時代をとらえることを主目的とする。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回～第2回 : 古墳時代とは 第3回～第4回 : 古墳時代の時期区分 第5回～第6回 : 前方後円墳体制論 第7回 : 三角縁神獣鏡をめぐる諸問題 第8回 : 古墳時代中期における古墳規制論 第9回～第10回 : 5世紀における技術革新 第11回～第12回 : 古墳時代の渡来人をめぐる諸問題 第13回～第15回 : 東アジアにおける古墳時代の意義 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義の際に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験を予定している。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 04201 | 担当教官 | 小林 敏男 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 | |
| 副 題 | 日本文化史と古代史論争 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 授業では、前期は1．日本文化論の系譜、2．日本文化史の特徴を中心に、日本の文化史を検討してみる。後期は、1．法隆寺の諸問題、2．伊勢神宮の成立事情、3．邪馬台国論争を中心に古代史の問題点、論争点を検討してみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 必要なものは、こちらでプリント配布 | | | | | | | | |
| 参考文献 | テーマごとに授業中に指示 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席点と前期レポート、後期は一年間の期末試験で判定 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 04202 | 担当教官 | 田代 脩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 | |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度からの継続。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本中世史に関する講義。東国中世社会に関するさまざまな問題をとりあげ、史料を通して具体的に検討する。関係史料はその都度コピーで配布する。前年度は、戦国大名後北条氏をめぐる諸問題を検討したが、本年度はそれを継続する予定。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 04203 | 担当教官 | 西坂 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 | |
| 副 題 | 日本近世都市の諸問題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 1970年代より今日までの間に多様な展開を遂げてきた日本近世都市史研究の諸問題を取り扱う。具体的には、近世都市史研究の流れ、町を軸として見た近世都市の構造、都市の生活文化の特色、近世都市社会の特異点としての巨大商家、等のテーマについて、できるだけ史料に基づいて検討したい。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 前期終了時および年度末の試験による。 | | | | | | | | |
| その他 | 授業中に配布した史料については、指名により読んでもらうので、そのつもりでいてほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04204 | 担当教官 | 安田 浩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 近代政治史の中の天皇 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度から継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>明治維新から第二次大戦での敗戦までの時期の天皇の在り方に焦点をあて、国家意思決定の過程で、それがどのような機能を果たしていたのかを検討する。近代史の中での段階的な国家意思決定過程の変化の中に、個々の天皇の行動を位置づけることでその意味を明らかにしたい。またこのことで近代日本の政治構造の問題点 - とくに無責任の体系としての - の形成の原因を探る。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>以下の構成で進める予定</p> <p>はじめに - 問題の所在と分析視角</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 近代天皇の創出 (1) 王政復古クーデタと「幼冲の天子」 (2) 天皇親政の実質 (3) 明治天皇の「自立」 ・ 立憲君主の親政 憲法体制下の明治天皇 (1) 内閣と天皇 (2) 初期議会期の天皇 (3) 日清戦争後における天皇の親政 ・ 大正天皇と政党内閣制 (1) 大正天皇践祚にともなう変動 (2) 天皇の病状公表と政党内閣 (3) 政党内閣制の実態 ・ 昭和天皇の即位と“転向” 親政君主の再登場と「立憲君主」化 (1) 昭和天皇と政党内閣 (2) 天皇と軍部の確執 (3) 昭和天皇の“転向” <p>おわりに</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 安田浩『近代政治史の中の天皇』（青木書店1998年刊） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義の際に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04205 | 担当教官 | 靱山 明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 東洋史特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 中国新出土文字資料の諸問題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 中国各地で近年あらたに出土した文字資料をとりあげ、その概要ならびに歴史史料としての意義について論じる。対象とする時代は戦国秦漢期であるが、時間が許せば、より古い時代へもさかのぼってみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 中国史の基本的な知識を持っていることが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04206 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 東洋史特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 中国文化大革命と現代中国 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 本年は1年かけてあの文化大革命の種々相を検討する。周知のように、そのいわゆる文革は毛沢東革命の結晶とされるものであるが、同時に「十年の惨害」などと厳しい批判にさらされている。授業では、そうした既定の評価は一旦棚あげにして、なぜあのような不可解な事件が起こったのか、それは回避可能であったか否か、文革で争われたのは何か、文革を経て中国はどう変わったのか等について検討する。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。関係する資料は随時配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 関連文献のリストを早い時期に配布する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | 授業は東洋史の専門度の高いものを考えており、講義の中で関係する史料等の検討をするのでそのつもりでほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04207 | 担当教官 | 宮島 博史 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 東洋史特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 朝鮮の伝統社会 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 16～18世紀に形成されてくる朝鮮の伝統社会のあり方を中国や日本と対比しつつ概観する。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 宮島博史『西班（ヤンパン）』（中公新書） | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学年末に試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04208 | 担当教官 | 岡崎 勝世 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 西洋史特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | ドイツ啓蒙主義歴史学研究 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>講義のテーマは、ドイツ啓蒙主義歴史学の意義について考察することである。</p> <p>講義内容は2部に分かれている。前半では、特殊講義の内容を理解するための準備として、ドイツ啓蒙主義歴史学が克服の対象としていた伝統的歴史叙述 - 「普遍史」 - について概説する。後半で本年度の特殊講義の内容に入るが、本年度は、普遍史では世界史の開始の部分で必ず登場していた天地創造、アダムとエヴァなどの記述が消滅していく過程をたどり、この課程で果たしたドイツ啓蒙主義歴史学の役割について考察する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 岡崎勝世『聖書VS世界史』講談社現代新書 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末に筆記試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04209 | 担当教官 | 八田 生雄 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 西洋史特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 西洋近代史の諸問題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ヨーロッパと北アメリカにおける工業化の進展が社会をどのように変化させ、そのことが世界史において何を意味していたのかを考察する。できるだけ具体的な事実をとり上げて、工業文明の実態を解明したい。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04210 | 担当教官 | 高久 健二 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 考古学特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 韓国・朝鮮考古学の諸問題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 韓半島の旧石器時代～朝鮮時代における考古学の諸問題について検討し、中国や日本との比較を通して、東アジアにおける韓国・朝鮮考古学の意義について論じる。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義の際に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験を予定している。 | | | | | | | | |
| その他 | 韓国の歴史や文化に関心のある学生の受講が望ましい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04301 | 担当教官 | 小林 敏男 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 日本書紀、推古天皇紀を読む。 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本書紀の推古天皇の条を逐一読むことによって、推古朝（飛鳥時代）の様子はどのようなものであったのかを検討してみたい。受講生は、各自1回下調べをして発表してもらおう。方法、参考書などはこちらで授業中に指示する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『日本書紀（四）』岩波文庫本。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『上宮聖徳法王帝説』岩波文庫本。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点（出席点と各自の発表） | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04302 | 担当教官 | 田代 脩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 日本中世の古文書を読む | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本中世史に関する古文書演習。中世古文書のさまざまな様式や特徴などを学ぶとともに、古文書の読解力や理解力を養う。また、それらの古文書を通じて日本中世社会のさまざまな問題についても考えていく。 | | | | | | | | |
| テキスト | 教材などは、開講時に指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートなど。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04303 | 担当教官 | 西坂 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 日本近世史料を読む | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度の継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本近世史を研究する基礎として、近世史料を読み、論点を引き出す訓練をする。テキストとしては天保改革期の江戸の法令集『御触書集覧』（天保13年刊）を取り上げる。各自が自己の関心に基づいて担当する法令を選び、それについて輪読と発表を行なうことによって授業を進める。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『御触書集覧』。コピーを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『近世古文書解読字典』（柏書房）、『嘉永・慶応江戸切絵図』（人文社）を各自準備すること。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席・発表・筆写原稿提出など平常点、および年度末のレポートによる。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | いわゆる「くずし字」を読むので、毎回必ず予習したうえで授業に望むこと。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04304 | 担当教官 | 安田 浩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 日本近代史研究論文の検証 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 今年度は、日本近代史に関する研究論文についての検討を行ない、研究史の整理とはどのような作業を必要とするのか、を把握するための演習を行う。学生それぞれが、自分の関心のある分野についての研究論文のリストを作成するところから始め、そのうちの重要な研究論文について、その論理構成、資料的根拠、結論などの妥当性について検証する。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『卒業論文を書く』（山川出版社 1997年刊） | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04305 | 担当教官 | 朮山 明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 東洋史演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 『資治通鑑』購読 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度の継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 巻17の漢紀9、漢武帝の治世（前半）をあつかった章を、胡三省の注も含めて丁寧に読む。 | | | | | | | | |
| テキスト | 中華書局刊の校点本をコピーして配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『新字源』（角川書店）程度の漢和字典を各自用意すること。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 漢文訓読の基礎的学力を有する者を対象とする。中国前近代史で卒論を書く予定の者は必ず履習すること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席点。半期ごとに集計して、出席日数が7割に満たない者は評価の対象としない。 | | | | | | | | |
| その他 | 毎回必ず予習したうえで演習に臨むこと。忍耐力のない学生には勧めない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04306 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 東洋史演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 中国近代の社会と政治 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 1997年度継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 中国近代史を学生諸君が自力で学習(研究)してゆける実力を付けてもらうことを目標にゼミナール形式で行なう。およそ4～6週程度をめぐりにテーマをきめ、日本文、中国文(漢文も含む)英文の文献・史料を読み、分析の練習をしてみたい。目下のところでは、民族問題(モンゴル、チベット等)、中国革命における土地改革、人物研究(張学良と西安事件)、秘密結社(青幫)、満鉄調査部と中国研究 | | | | | | | | |
| テキスト | 随時配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 随時配布する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点と各自1篇以上のレポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 04307 | 担当教官 | 岡崎 勝世 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 西洋史演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 自由発表形式の演習、但し、テーマの設定の段階から参考文献の選定、レジュメの作成などの各段階で教官との打合せを行い、その上で発表してもらう。この各段階で教官から様々な注文が出るので、そのつもりで受講してほしい。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点 | | | | | | | | |
| その他 | 西洋史で卒業論文を書く予定の学生は、なるべく早い学年から受講することが望ましい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 04308 | 担当教官 | 八田 生雄 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 西洋史演習 | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 | |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 主として19世紀以降の西洋（アメリカを含む）史の中から題材を選び、演習を行う。外国語の文献の会読をも行う予定である。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|----|------|----|
| 授業科目番号 | 04309 | 担当教官 | 渡邊 浩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 西洋史演習 | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 | |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 外国語文献の講読を通じて、西洋中世史に関する知識の獲得と卒論作成に必要な語学力の習得を目標とする。また、最近では中世史の史料をはじめ、西洋史関係の様々な情報がインターネット上で公開されているので、機会を見て、インターネットの利用法なども紹介したい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 今年度は以下の文献を講読する予定であるが、テキストはコピーして配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | R.W.Southern,Western Society and the Church in the Middle Ages,Harmondsworth,1970. | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常授業への取り組み姿勢により評価する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 受講者は常に予習を心がけること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|----|-----|----|
| 授業科目番号 | 04310 | 担当教官 | 高久 健二 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 考古学演習 | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 | |
| 副 題 | 考古学の理論と方法 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | テキストの講読や考古資料を使用した実習を通して、考古学の卒業論文を作成するのに必要な理論・方法・技術を習得する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 講義の際に指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05101 | 担当教官 | 犬井 正 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 地誌学 (日本地誌) | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 日本の東西性および南北性を知る。 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>おおよそ以下の内容で講義を行う。1．地誌学の方法および課題、2．地形から見た日本列島の特徴、3．気候から見た日本列島の東西性と南北性、4．ナラ林帯と照葉樹林帯、5．縄文期と弥生期の人口重心、6．多雪地と水田稲作との相関、7．丘陵・洪積台地と畑作文化、8．工業地域の変化 - 山の工場から海の工場へ、9．農山漁村から都市への人口流動、10．首都圏の空間構造、11．生活文化の東西性と南北性、12．日本列島の空間構造</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 講義時にプリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義時に提示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 講義への出席状況と試験結果による総合評価 | | | | | | | | |
| その他 | アトラス必携 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05102 | 担当教官 | 元木 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 地誌学 (アジア地誌) | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 中国の地域像 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>東アジア、とくに中国の地域像について概説する。講義の主な内容は以下の通り。</p> <p>(1)ユーラシア大陸のなかの中国 - 中国の位置環境 -</p> <p>(2)中国の精神 - 地理的統一の基礎にあるもの -</p> <p>(3)中国社会の自然的基礎 - 自然地理的環境の規則性 -</p> <p>(4)中国の地理的多様性 - 地域区分と事例の観察 -</p> <p>(5)現代中国の地域構造 - その変容をめぐる諸問題 -</p> | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とテストによる。 | | | | | | | | |
| その他 | 地図作業を伴うので色鉛筆を用意すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05103 | 担当教官 | 山本 充 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 地誌学 (ヨーロッパ地誌) | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | Regional Geography(Europe) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>今日、ヨーロッパにおいては、政治的経済的統合が進展する一方で、ヨーロッパのもつ多様性が浮き彫りになりつつある。この講義では、ヨーロッパの基本的な地理的知識を押さえつつ、地理学の視点から、こうした多様性とそれを生み出す基盤を明らかにする。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義の概要説明、事例地域ヨーロッパの概要 2. ひとつの地域としてのヨーロッパ： 半島としてのヨーロッパ、ヨーロッパ文化とは？ 3. アルプスの北と南 (1)：自然環境のコントラスト 4. アルプスの北と南 (2)：伝統的農業とその変化 5. ケントウム・サテム線ーヨーロッパの東西ー(1)： 集落・民家形態の多様性 6. ケントウム・サテム線ーヨーロッパの東西ー(2)：言語と宗教の分布 7. ケントウム・サテム線ーヨーロッパの東西ー(3)：少数民族集団の諸問題 8. EUー国家ー地域(1)：国家の分裂と統合 9. EUー国家ー地域(2)：EUの形成と統合の深化、EUにおける地域の役割 10. ヨーロッパのバナナー中心と周辺ー(1)： ヨーロッパ都市の発達史 11. ヨーロッパのバナナー中心と周辺ー(2)：産業の進展と都市・都市システムの変容 12. ヨーロッパの地域構造ーヨーロッパをどうとらえるか？講義のまとめ | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは特に定めない。参考文献は適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと出席状況による。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05104 | 担当教官 | 菅野 峰明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 地誌学 (アメリカ地誌) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>主としてアメリカ合衆国を対象にする。北アメリカ大陸の自然環境を考察したあとで、アメリカ合衆国を地域区分し、それぞれの地域ごとに定住過程、発達過程、産業などに言及する。どのような環境のもとでどのような地域社会が形成されてきたかを説明し、地域性の把握を目的とする。地図、スライド、ビデオなどを利用して地域的特色を説明する。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>第1回 アメリカ合衆国という国 第2回 アメリカの自然環境(地形) 第3回 アメリカの自然環境(気候) 第4回 ニューイングランドとメガロポリス 第5回 アパラチア山地 第6回 南部内陸地域 第7回 南部沿岸地域 第8回 中西部地域 第9回 グレートプレーンズ地域 第10回 ロッキー山脈と山間盆地 第11回 太平洋沿岸地域 第12回 まとめ - アメリカ合衆国の地域性 第13回 予備日 第14回 予備日 第15回 試験</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 教科書は使用しないが、地図帳(高校時代に使用したものでよい)は必要。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 浅井信雄『アメリカ50州を読む地図』(新潮社, 1994)、井出義光編『アメリカの地域 - 合衆国の地域性』(弘文堂, 1992) | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と試験による。 | | | | | | | | |
| その他 | アメリカ合衆国をもっとよく知りたいという学生を歓迎する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|---------|
| 授業科目番号 | 05105 | 担当教官 | 丸井 敦尚 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 自然地理学概論 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 9~12 隔週 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前半では、地球を作る固体（岩石・土壌）などの理解を深め、地形・地質について学ぶ。後半では、流体（水・空気）の特性等を学び、我々のおかれた環境への理解を高める。自然界を構成する物質の特性を知り、環境を科学するための原理を学習してほしい。 | | | | | | | | |
| テキスト | Physical Geography | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | テスト又はレポート。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------|--------|---------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 05106 | 担当教官 | 伊勢屋 ふじこ | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 自然地理学（地形学） | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副 題 | 関東平野の地形の成り立ち | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 関東平野は周辺部に山地・丘陵が、中央部に台地・低地が広がる。関東平野の地形配列が現在に至る過程を、地形発達史および地形営力論両方の視点から解説し、地形学の基本的な考え方を学習する。第四紀後半の海水準変動と地形との関係を火山灰や地下地質を使って編年する考え方を紹介し、埼玉大学周辺の身近かな地形を新旧の地形図を比較することによって、人々の生活の舞台の中心として平野が現在に至る過程をみる。講義に関連する図表を配布し、それらに作業を加えることによって理解を深めさせ、特に予備知識がなくても理解できる組立とし、受講生が積極的に参加できる講義にしたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 特に定めない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて講義の中で紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 普段の講義への参加状況と論述試験によって総合的に判断。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 間違っても良い、積極的に発言する勇気が欲しい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 05107 | 担当教官 | 柏木 良明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 自然地理学 (気候学) | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>様々な気候環境問題について、主として次の観点から講義を行う。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 気候を考える基礎 - 熱収支 2. 地形・植生と気候環境 3. 気候区分と世界の気候 4. 気候と産業 5. 地球温暖化 | | | | | | | | |
| テキスト | 使用しない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度、紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 講義の最終日に試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|--------|
| 授業科目番号 | 05108 | 担当教官 | 安原 正也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 自然地理学 (水文学) | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 9~12隔週 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 隔年開講のため、前年度・次年度との継続性はない。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>地球上の水の分布には強い偏在性がある。その偏在性ゆえに、植生や人間活動の様式は「地域性」を持つことになる。本講義では、水の偏在性に重点を置きながら、河川、湖沼、地下水の存在形態、流動、水質などについて解説する。さらに、人間活動と水とのかかわりあいについても述べる。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 山本荘毅他(1987): 図説水文学、水文学講座2, 共立出版 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 他の「自然地理学」の授業 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05109 | 担当教官 | 元木 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 地域論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 地域に関する諸問題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>以下のテーマについて検討をすすめ、地域論の意義と可能性を探求する。</p> <p>(1)都市－農村論再考 (2)現代の地域問題を考えるためのチューネン理論 (3)地域主義運動の現段階 (4)テキストの検討 (5)現代地域づくり批判</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 『世界の村おこし・まちづくり』（渡辺明次著、講談社現代新書） 『都市の論理』（藤田弘夫著、中公新書） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とテストによる。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 05201 | 担当教官 | 高阪 宏行 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 人文地理学特殊講義（経済地理学） | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>経済地理学の中でも、立地分析について講義する。とくに近年注目を集めているGIS（地理情報システム）を利用した立地分析を取り上げる。重ね合わせ分析による開発適地の選定問題、ネットワーク分析、施設の配置問題など応用例を挙げながら講義する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 高阪宏行（1994）「行政とビジネスのための地理情報システム」古今書院 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 講義へと出席とテストの両方から成績を評価する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05202 | 担当教官 | 元木 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 人文地理学特殊講義 (開発地理学) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 低湿地帯への人間の適応 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>(1)低湿地(wetland)の水環境に対する人間の適応形態について世界的な視野から概観する。</p> <p>(2)日本の滞水性低地帯におけるクリーク水田の発生(開発)と類型について考察する。</p> <p>(3)具体的な事例を関東平野のクリーク水田に求め、その発生、展開、消滅(再編成)のプロセスを分析する。</p> <p>(4)(3)を通して、低湿地帯における水環境と人間との関係を規定する社会的、技術的、文化的、および地域的条件等との諸関連を考察する。</p> <p>(5)最後に低湿地帯への人間の適応に関する地理学的課題を考える。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とテストによる。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05203 | 担当教官 | 菅野 峰明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 人文地理学特殊講義 (都市地理学) | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本の都市とアメリカの都市を対象にして、都市地理学の研究方法と研究成果を説明する。具体的には都市の成立と発展、都市化、都市機能、都市システム、都市の内部構造、都市空間の知覚、都市の情報環境などについて実際の例を示しながら講義する。いくつかのテーマについてデータを分析する作業も行う。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | 都市地理学の対象と方法論 | | | | | | | |
| | 第2回 | 都市の環境 | | | | | | | |
| | 第3回 | 都市の成立と発展 | | | | | | | |
| | 第4回 | 都市化(1) | | | | | | | |
| | 第5回 | 都市化(2) | | | | | | | |
| | 第6回 | 都市圏 | | | | | | | |
| | 第7回 | 都市システム | | | | | | | |
| | 第8回 | 都市の内部構造(1) | | | | | | | |
| | 第9回 | 都市の内部構造(2) | | | | | | | |
| | 第10回 | 都市空間の知覚 | | | | | | | |
| | 第11回 | 都市の情報環境 | | | | | | | |
| | 第12回 | 都市計画 | | | | | | | |
| | 第13回 | 予備日 | | | | | | | |
| | 第14回 | 予備日 | | | | | | | |
| | 第15回 | 試験 | | | | | | | |
| テキスト | 高橋、菅野、村山、伊藤『新しい都市地理学』（東洋書林，1997） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、データ分析レポート、試験による。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 色鉛筆、電卓、定規を用意すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05204 | 担当教官 | 中西 僚太郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 人文地理学特殊講義 (歴史地理学) | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 日本の集落の歴史地理 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本の歴史地理に関する講義を行う。とくに集落の歴史地理的諸問題を取りあげ、それとの関連において他の主題についても言及する。</p> <p>1．歴史地理学とは、2．散居村の成立、3．条里制と環濠集落、4．荘園と中世村落、5．定期市と市場集落、6．城下町の構造、7．新田開発と新田集落、8．陸上交通と宿場町、9．海上交通と港町、10．社寺信仰と門前町、11．近世の漁村、12．山村と焼畑農耕、13．近代開拓地の集落、14．南西諸島の集落、15．試験</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 資料はプリントにて配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 矢嶋仁吉『日本の集落』1967．古今書院／藤岡謙二郎他『新訂歴史地理』1990，大明堂など。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験にて評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05205 | 担当教官 | 山本 充 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 人文地理学特殊講義 (農業地理学) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | Agricultural Geography | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現代社会において、農業と農村のもつ役割は大きく変容しつつある。ここでは、農業地理学における伝統的なテーマをおさえた後、現代農業の実態とそれを把握する方法を探る。 | | | | | | | | |
| スケジュール | <ol style="list-style-type: none"> 1. 導入 2. 農業地域構造 農業地域区分、チューネン・モデルとシンクレア・モデル、Areal Functional Organization 3. 農耕の起源と伝播 農耕の起源の一元説と多元説、日本農耕文化の起源と農耕文化論 4. 農業と環境 気候・地形・水文環境と農業活動、持続的農業 5. イノベーションと新しい農業 技術革新の伝播過程、農業の機械化・ハイテク化・工業化 6. 地域環境の変化と農業 交通革命、市場環境の変化、構造変化と組織化、アグリビジネスの進展 7. 農村空間の都市化 都市化の進展と農業・農村の変化、社会構造の変容 8. 政策と農業 価格政策、生産調整、農産物流通に対する国家統制、農家への補助金 構造改善政策 | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは用いない。参考文献は適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートによる。出席状況も参考とする。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05206 | 担当教官 | 中口 毅博 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 人文地理学特殊講義 (応用地理学) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 地域づくりのための計画策定手法、まちづくりにおける合意形手法の実際 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 地域づくりは行政、学者、企業、市民団体、一般市民などが対等の立場で参加して行われるものですが、実際にはそうっていない点、さらには地球環境問題の顕在化によって、他地域、次世代や他生物のことも考慮して地域計画を作成する必要がある点を問題提起します。次に、市民主体の水辺復活等を進める静岡県三島市、街の再生に市民が立ち上がった水俣市の事例などを紹介しつつ、我々市民が地域づくりにどのように関わっていくべきかを考えていきます。これと平行して、埼玉県を5つの都市圏に分け、グループごとに各都市圏の地域特性を把握しつつ、その都市圏の将来構想を考えていきます。最後に行政が行なう審議会形式で、グループごとの将来構想案を発表してもらい、他グループの人に商工会代表、主婦代表、自然保護団体代表などの役割を与えて意見を行ってもらい、いわゆるロールプレイングゲームを行ない、合意形成の難しさについて体験します | | | | | | | | |
| テキスト | その都度レジュメを配布します。参考文献は必要があれば授業の中で紹介します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 随時出してもらった感想文・レポートや、ロールプレイングゲームでの活躍度を参考にします。 | | | | | | | | |
| その他 | 結婚し、子供ができると自分の住む地域との関わりが自然と出てきます。この授業を通じて地域について自分の頭で考えることを経験しておけば、将来きっと役立つと信じます。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05301 | 担当教官 | 元木 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . 4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 地域研究演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 地域研究とはなにか | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 地域研究を行うさまざまな分野について紹介したうえで、地理学的地域研究の具体的な研究テーマはどのようにして発想されるのか、及びそのための具体的な調査(方法)はどのようにして準備され完成されるのか、という2つの課題を探る。各自の関心にしたがって準備したテキストの報告と討論が中心となる。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントして配布する。 学生が選ぶテキストは講義開始後相談のうえ決定する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 適宜指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 地理学コース以外の学生の参加も歓迎する。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と演習内容を総括する小論文。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|----------|--------|------|----|----|---|----|-----|--|
| 授業科目番号 | 05302 | 担当教官 | 菅野 元木 山本 | 標準履修年次 | 1・2・ | ・4 | 単位 | 4 | 期別 | 通年 | |
| 授業科目 | 人文地理学演習 | | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 | |
| 副題 | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>学生が関心をもっている地理学の分野の論文を読み、その論文の内容をまとめて報告する。テーマの設定、研究方法、資料の利用、記述の方法、論旨の展開などについて受講生が討論し、地理学の研究方法と論文の作成方法を学ぶ。</p> | | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学生の報告、討論への参加、出席による。 | | | | | | | | | | |
| その他 | 積極的に討論へ参加すること。 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 05303 | 担当教官 | 山本 充 | 標準履修年次 | 1・2・・4 | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 人文地理学実習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 卒業論文作成に必要な知識と手法を習得することを目的とする。とりわけ、地理情報の取り扱い方、すなわち、文献・統計の検索、地図の利用、統計資料の整理と地図化、多変量解析などを身につける。こうした一連の作業は、コンピュータを用いて行われる。 | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>1. 導入 実習の概要</p> <p>2. 地理情報の収集(1) : 文献の所在と検索 地理学と関連分野の文献目録、検索方法、大学内図書館の見学、オンライン検索の実際、文献データベースの作成</p> <p>3. 地理情報の収集(2) : 統計・資料の検索と収集 主要な統計の種類、検索方法、埼玉県庁、図書館、文書館の見学、統計データベースの作成</p> <p>4. 地理情報の収集(3) : 地図・空中写真の種類と利用法 地図の種類と見方、地図の分析手法、地図センターの見学、デジタイザーによる地図データの入力</p> <p>5. 地理情報の収集(4) : 野外調査の基礎 アンケート調査、土地利用調査</p> <p>6. 地理情報の分析と結果の表現(1) : 統計・資料の図的表現 データの種類と適切なグラフ・主題図の表現</p> <p>7. 地理情報の分析と結果の表現(2) : 地理学における統計解析と空間分析の種類と意味</p> <p>8. 地理情報の分析と結果の表現(3) : 地域的偏りをはかる 特化係数、ローレンツ曲線</p> <p>9. 地理情報の分析と結果の表現(4) : 要素間の関連をさぐる 相関係数、回帰分析</p> <p>10. 地理情報の分析と結果の表現(5) : 多数の指標をまとめあげる 修正ウィーバー法、因子分析</p> <p>11. 地理情報の分析と結果の表現(6) : 似たもの同士をひとつくりにする クラスタ分析</p> <p>12. 地理情報の分析と結果の表現(7) : 分布の型を把握する バッファリング、可変クランプ法</p> <p>13. 地理情報の分析と結果の表現(8) : 地図上で要素間の関連をさぐる レイヤー</p> | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは特に定めない。参考文献は適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席状況と課題の提出状況。とくに出席状況を重視する。 | | | | | | | | |
| その他 | 見学は、土曜日など正規の時間以外に行う。パソコンを活用する。その利用方法をはじめとして、1度欠席すると、後の実習に追いつくことは困難であり、また、他の受講者の迷惑にもなるので、欠席は極力さけること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|--------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 05304 | 担当教官 | 山本 充 | 標準履修年次 | 1・2・・4 | 単位 | 2 | 期別 | 集中 |
| 授業科目 | 人文地理学実習 | | | | | 曜日 | | 時限 | |
| 副 題 | Field Excursion | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 春に埼玉県内へ日帰りで、明きに県外へ3泊4日ないし4泊5日の野外実習旅行を行う。事前の資料収集、現地での野外観察、野外調査、旅行後のレポート作成を通して、地理学における野外調査の基礎を身につけることを目的とする。また、埼玉県立文書館や地図センターなど関連施設への見学も行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 05401 | 担当教官 | 菅野 峰明 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 地理学外書講読 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 平成9年度からの継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 地理学とは何か、地理学者は何をするのか、地理学者はどう考えるのか、地理学者はなぜそう考えるのかを取り扱った“Geography's Inner World. Pervasive Themes in Contemporary American Geography”を読み、英語による地理学の理解を訓練する。毎週受講生が分担した部分を翻訳してきて発表する。 | | | | | | | | |
| テキスト | Abler, Marcus and Olson (edit.) “Geography's Inner World” コピーを配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 分担した部分の翻訳と出席 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|---------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------------|
| 授業科目番号 | 06101 | 担当教官 | 山口 仲美 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 | | | | | | |
| 授業科目 | 日本語の歴史 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 | | | | | | |
| 副 題 | 日本語のうつりかわり | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「愛する」や「情けない」や「太っ腹」は、昔はどんな意味だったのでしょうか？ 言葉の意味は、時の流れとともに変化します。意味ばかりではなく、発音も文字も語法も仮名遣いも変化しています。</p> <p>この授業では、日本語が記されはじめた時から現代にいたるまでの、変化してきた日本語の姿をとらえることを目的とします。</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回 } 第10回</td> <td>音韻のうつりかわりの姿の話</td> </tr> <tr> <td>第11回 } 第15回</td> <td>文字のうつりかわりの姿の話</td> </tr> <tr> <td>第16回 } 第30回</td> <td>語・語彙のうつりかわりの姿の話とまとめ</td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 } 第10回 | 音韻のうつりかわりの姿の話 | 第11回 } 第15回 | 文字のうつりかわりの姿の話 | 第16回 } 第30回 | 語・語彙のうつりかわりの姿の話とまとめ |
| 第1回 } 第10回 | 音韻のうつりかわりの姿の話 | | | | | | | | | | | | | | |
| 第11回 } 第15回 | 文字のうつりかわりの姿の話 | | | | | | | | | | | | | | |
| 第16回 } 第30回 | 語・語彙のうつりかわりの姿の話とまとめ | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 国語学会編『国語史資料集』（武蔵野書院） | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 渡辺実『日本語史要説』（岩波書店）、山口明穂ほか『日本語の歴史』（東京大学出版会）など。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 「日本語学A」もできるだけ受講して下さい。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と筆記試験。 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06102 | 担当教官 | 大塚 美保 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学概論 (近代文学) | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | <文学>体験教室 - 理論&読みの実践 - | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>大学でまなぶ<文学>には、いわゆる「文学」という意味に加え、文学を研究・批評するための学問、つまり「文学の学」という意味があります。この概論では、「文学の学」の中からいくつかの基本的概念をとりあげて解説し(異化、レトリック、語りなど)、それらが具体的に文学テキストの中にどう現れているのか確かめます。これはつまり、文学ってどこがどうすごいのか、それを読むとはどういうことか、高校時代までの国語でなんとなく通り過ぎて来た問題に取り組む体験です。受講者諸君が参加できる実践的部分を、授業の中になるべく多く設ける予定です。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布する。また、必要に応じて授業中に指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 石原・木股・小森・島村・高橋編『読むための理論』(世織書房) | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、授業の実践的部分への参加、期末の筆記試験。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06103 | 担当教官 | 武井 和人 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学史 (古典文学) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 中古中世文学史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>平安時代から室町時代までの文学史を講じます。本年の講義は、『暗記物』と心得てください。個々の作品や時代背景等も講じますが、それより、作品・作家・文藝思潮等のことがらを覚える、このことが本講義の唯一の目的です。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 開講時に指定します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 毎回の講義中に小テストを行います。基本的にはその小テストの成績で評価を与へます。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06201 | 担当教官 | 鈴木 泰 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本語学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | - 現代日本語文法 - | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本語には語形変化があり、テンスについていうなら、「食べた」といえば、すでに終了した過去の動作を表し、「食べる」といえばこれから食べることを表すのだから未来の動作を表す。また、ヴォイスについていうなら、「殴る」といえば動作主が主語になるが、「殴られる」といえば動作の客体が主語になる。このような語形とその表す意味の関係の体系を明らかにする文法論の分野を形態論という。本講義は現代日本語の形態論の体系を明らかにしたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 高橋太郎他著『日本語の文法』（講義テキスト） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『日本語文法・形態論』（鈴木重幸著・むぎ書房） | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末試験。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06202 | 担当教官 | 山野 清二郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 奈良平安朝日本漢文学史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本文学の中における漢文体の文学は、中国文学と日本文学のはざまに位置するが故に、どちらからも注目されないという不幸な扱いをされてきた。しかし、日本文学の性格を理解する上で、漢文体作品群の存在を無視することはできない。上代から平安時代にかけて、その主要な作品を紹介かたがた、文学史としての流れを概観してみることにする。日本漢文にある程度慣れてもらうことも期している。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを使用。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席点と訓読のテストとレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | 漢文を訓むということは、一種の語学であるので、毎回出席するように心掛けてほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06203 | 担当教官 | 井上 隆史 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 三島由紀夫研究 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 三島由紀夫の文学の研究史、研究の現状と今後の展望について講義する。個々の具体的な作品論を議論の前提とし、様々な研究方法の特徴や限界について学ぶ。あわせて昭和文学研究の全般的な知識の修得もめざす。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 年度末のレポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | できるだけ多くの三島作品を、各自読んでくることを希望する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 06204 | 担当教官 | 池澤 一郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 日本近世における文学と絵画との関係について | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 池大雅・与謝蕪村・浦上玉堂といった日本文人画家の著名な作品のうち題画の詩や句が興味深い内容のものを取り扱って読み解いていく。 また、山東京伝・曲亭馬琴の作品のうち挿絵が問題性に富むものを取りあげて、一緒に鑑賞する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 適宜プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 中央公論社『文人画粹編』大雅・蕪村・玉堂の各巻。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 毎回の講義は内容上連関を有するので、継続的参加を望む。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 前後期にそれぞれレポートを課す。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06205 | 担当教官 | 小林 敏男 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04201 日本史特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06206 | 担当教官 | 田代 脩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04202 日本史特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06207 | 担当教官 | 西坂 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04203 日本史特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06208 | 担当教官 | 安田 浩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04204 日本史特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 06209 | 担当教官 | 樫尾 直樹 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 民俗学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | 宗教民俗学の諸問題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期では、宗教民俗学の基本的な教え方、概念、学説史について説明し、可能であれば、ビデオやスライドを使用しながら「宗教」を民俗学に考える方法について考える。後期では、宗教民俗学のアクチュアルな課題 - たとえば宗教・民俗と「近代」、宗教・民俗と都市化、「世俗化」など - を各論で論じ、「民俗」を宗教を通して考える。 | | | | | | | | |
| テキスト | 授業中に適宜、指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学年末試験と小レポートで総合的に評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 積極的な参加、コミットメント、思考を期待したい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06210 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 音声学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 14101 音声学 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06301 | 担当教官 | 山口 仲美 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本語学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 日本語の諸相 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日常、あなたの使ったり、目にしたり、耳にしたりする言葉で、気になって仕方がない発音・読み方・意味・語法などに注目して、共時論的研究にするのか、通時論的研究にするのかを各自が選択し、それぞれの追求方法を自分のものにするを目的とします。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <ul style="list-style-type: none"> ・第1回～第3回...各自の言葉に対する思いを述べ、問題をみつけるためのガイダンスをします。 ・第4回以後、各自のテーマに従って、調査研究をすすめ、口頭発表していくことにします。発表を通して、言葉を研究する方法を身につけることにします。 | | | | | | | | |
| テキスト | 特にありません。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度指示します。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | できるだけ「日本語学」「日本語の歴史」の授業を履修しておくこと。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と学期末のレポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06302 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 言語学演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 14308 言語コミュニケーション論演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06303 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 言語学演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 14309 言語コミュニケーション論演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06304 | 担当教官 | 山野 清二郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 『万葉集』巻14 東歌 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 『万葉集』巻14の東歌は、奈良時代の東国農民の民謡とされたり、東国人の創作歌とされたりして、把握の仕方に対立がある。最近では、都人の関与が云々されている。いずれの見方をとるにせよ、その根底に、東歌の正確な読みと、これらの歌を生んだ文学史的状況、そして当時の東国世界をどうイメージするかという背景の問題等、総合的な追求が必要とされる。文学以外の周辺領域も交え、想像力豊かに歌を読み解く作業を進める。「雑歌」以降について行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | 鶴久・森山隆編『萬葉集』おうふう刊 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席点と小テスト。 | | | | | | | | |
| その他 | 『万葉集』になじみのない人は、あらかじめ少し勉強してきてください。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06305 | 担当教官 | 武井 和人 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 百人一首 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 『百人一首』を、室町時代の古注から現代までの注釈を通覧することにより、《享受史》といふ観点から、考へてゆきます。本演習の主眼は、『百人一首』の歌そのものの理解といふよりは、いかに読み継がれて来たかといふことを追体験することにあると考へてください。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『百人一首』のフルテキスト（抄出ではないもの）ならば何でも良いです。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表とレポートによります。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06306 | 担当教官 | 大塚 美保 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 詩の森に近づくために | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 「詩」はことばの芸術の精華。だから、詩のよい読者は文学全般のよい読者でもある、と言われます。この演習では、日本の近代・現代のさまざまな詩を取り上げ、研究発表と討論を重ねながら、詩を研究するための方法と知識をまなびます。最初の数回は、基本的な参考文献や研究方法についてレクチャーし、その後受講者の研究発表に入る予定です。 | | | | | | | | |
| テキスト | 大塚・勝原・島村・杉本・高橋・中丸 編『コレクション現代詩』（おうふう） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で随時紹介。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、研究発表（補足レポートを含む）、討論への参加。 | | | | | | | | |
| その他 | 受講希望者は第一回の授業にかならず出席すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06307 | 担当教官 | 小川 敏栄 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本文学演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 近代の大衆文学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 明治・大正期及び昭和前期の大衆文学を読む。 三遊亭円朝、黒岩涼香、中里介山、岡本綺堂、白井喬二、大仏次郎、吉川英治、直木三十五、林不忘、川口松太郎、菊池寛、子母沢寛、久生十蘭、長谷川伸、等。 各自が自分の関心にしたがって選択した作家と作品について発表する。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポート、試験。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06308 | 担当教官 | 小林 敏男 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04301 日本史演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06309 | 担当教官 | 田代 脩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04302 日本史演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06310 | 担当教官 | 西坂 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04303 日本史演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06311 | 担当教官 | 安田 浩 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 日本史演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04304 日本史演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 06312 | 担当教官 | 三浦 敦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 民俗学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 03303 文化人類学演習 (民俗学) と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07101 | 担当教官 | 小谷 一郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 二十世紀中国文学 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 『玉四』以降の中国文学、文化、思想など、二十世紀中国の諸問題について触れた専書、論文を取り上げ、その問題点、今日的意味、歴史的役割などについて検討する。授業は演習形式で行う。 また、取り上げる専書、論文については前、後期の開講時に明らかにする。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点、授業での報告、発言、レポートなど。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07102 | 担当教官 | 朮山 明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 中国史概論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04106 東洋史概論 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07103 | 担当教官 | 元木 靖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 中国の地誌 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 05102 地誌学 (アジア地誌) と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07104 | 担当教官 | 若菜 隆 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 中国の政治と社会 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | <複合的地域関係>の視点から見た東アジアと中国 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>近現代アジアにおける自己形成と自己認識の主たる指標は、西欧近代の歴史認識・世界認識の枠組一原理（「国民国家」の枠組 - 原理）であったが、それが理論的にも実践的にも、根底から問い直されてきているのが、今日の東アジア - 中国である。そうした中で新しい自己形成・自己認識の枠組一原理（「複合的地域関係」の枠組 - 原理）が模索されつつある。本講義では、こうした<複合的地域関係>の視点から、東アジア - 中国の歴史と社会を捉え返すと、どう見えてくるのかを提示したい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 適宜、資料をコピーして配布します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>浜下武志他編『アジアから考える〔2〕地域システム』東大出版会、1993年 小林多加士『海のアジア史』藤原書店、1997年</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特になし | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出。 | | | | | | | | |
| その他 | 必ず、上記参考文献に目を通しておいってください。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07105 | 担当教官 | 権 純哲 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 朝鮮の文化 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 韓国思想史論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>まず、現代韓国の学術状況を紹介した後、韓国思想研究の歴史を概観しながらそれを批判的に検討する。とくに「古代」をめぐる議論、近世思想をめぐる議論、「近代」をめぐる議論に注目したい。そして、儒学思想の受容と歴史的展開を、その時の中国や日本の思想状況をも踏まえつつ勉強していく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席・試験・レポート | | | | | | | | |
| その他 | 関連資料は配布する。問題意識をもって臨んでほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07106 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 中国事情 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04107 東洋史概論 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07201 | 担当教官 | 牧 陽一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 中国文化特殊講義 (現代文学2) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | アヴァン・チャイナ - 前衛中国 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 中国現代文学と芸術、芸術論特殊講義 の発展したもの。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 中国の現代アートをめぐるいくつかの視点を提供し、現代アートの「読み方」について話し合いたい。スライド・ビデオなどの材料も随時利用する。また美術展等も授業の一貫として見に行く予定。 | | | | | | | | |
| スケジュール | いま頭に浮かぶいくつかの方向を列挙してみると、 第1回 パフォーマンス・アートの加虐性と自虐性 - 身体と制度 第2回 中国のポップ・アートとキッシュ - 大衆文化への視点 第3回 「廃墟」の表出と中国人の思考様式 第4回 「辺境」への指向と周縁への意識 第5回 民間芸術・漢字文化の再生 第6回 中国現代アートのダダ的なもの 第7回 分裂する表象 - 精神疾患としてのアート 第8回 神話解体 - 物語の喪失 第9回 日常へ浸透するイデオロギー 第10回 あがきと浮遊 - 母胎回帰 | | | | | | | | |
| テキスト | 『中国前衛芸術』Oxford Univ.press.1994 牧陽一『アヴァン・チャイナ - 中国の現代アート』(木魂社)1998年秋出版予定 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 中国現代アート展のカタログ等。入手が困難な場合は、随時コピーして提供する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 毎回の意見の発表等の平常点とレポート(2千字以上) | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07202 | 担当教官 | 朮山 明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化特殊講義 (古代史) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04205 東洋史特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07203 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化特殊講義 (近現代史) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04206 東洋史特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 07204 | 担当教官 | 関口 順 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 中国文化特殊講義 (思想) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 明代心学の思想史的位置 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 平成8年度の特殊講義の続きになるが、講義としてはそれぞれ完結している。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 王陽明の思想の基本的な性格を思想史の流れの中で講義する。朱子学から心学へと展開してきた、明末の王陽明の後継者のところでそれが、途絶したことの意味を、考えてみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし(講義形式) | | | | | | | | |
| 参考文献 | 最初の授業のときに紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 未定 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07205 | 担当教官 | 矢嶋 美都子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 中国詩史 - 詩経から唐詩へ - | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>前期は五言詩の成立過程をテーマに各時代の社会背景等を考察しながら作品を味わいつつ、六朝詩までを講義します。</p> <p>後期は唐詩を中心に、七言絶句の作り方も学習します。(近体詩の構成について、声律面や修辭、テーマといった点から講義します)いずれも作者の人生、作品に示された当時の価値感、見方といった文学探求であり、高校の漢文とは異なると思います。文学として見てみます。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 授業中、プリントを配布します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中、指示します。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | テストのみ(ノート受持ち込み可です)。後期は七言絶句一首作ること(題はテストの前に出します)も含まれます。 | | | | | | | | |
| その他 | 毎回出席してきちんとノートをとることが原則です。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07206 | 担当教官 | 高久 健二 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 朝鮮文化特殊講義 (考古学) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04210 考古学特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07207 | 担当教官 | 金 元重 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 朝鮮文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 朝鮮の近代 - 開港から解放まで | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>朝鮮の近代史を19世紀後半の開港から1945年の解放までの期間を対象として考察する。この時期は近代的国民国家形成の挫折と植民地支配という負の経験の時代であるが、同時に解放後の韓国・朝鮮の社会のあり方を大きく規定する歴史的な性格が形成された時期でもあった。東アジアの近代における朝鮮の近代の特質を考えていく授業にしたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 姜在彦著『朝鮮近代史』平凡社 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で随時紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート、出席 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07208 | 担当教官 | 宮崎 博史 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 東アジア文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04207 東洋史特殊講義 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07301 | 担当教官 | 関口 順 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化演習 (思想) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 伝統中国の政治構造 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 新規 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>明末清初の著名な思想家黄宗義の『明夷待訪録』を読みながら、中国の政治構造の現実と理念または本質などについて考えてみたい。</p> <p>『明夷待訪録』は、旧来の君主制の枠内ではあるが、ギリギリのところまでその理想的な姿を追い求めた書であり、近代化に直面した19世紀末の知識人にも大きな影響を与えた書である。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 『明夷待訪録』をコピーする。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 最初の授業のとき指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと平常の発表 | | | | | | | | |
| その他 | 原典を読みたいという気持ちと困難を克服する気概をもった人に参加してもらいたい。(テキストはどちらかといえば易しい方であるし、翻訳もいろいろでているが...) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07302 | 担当教官 | 大塚 秀高 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化演習 (古典文学) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 新規 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>唐・孟棨の『本事詩』巻一情感を読む。『本事詩』は詩をめぐる逸話をあつめた歌物語であるが、『伊勢物語』のごとく主人公を固定したものではない。これにより後に戯曲や小説にしまれることになる唐以前の有名な話を知ることができる。高校の漢文の教科書に見える「人面桃花」も『本事詩』にもとづく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 和刻本の『本事詩』のコピーを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 翻訳が複数ある。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 短篇集なので一篇ずつレポーターに解釈・翻訳を担当してもらおう。成績はレポーターを対象に行う。試験もしくはレポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | 中・高の国語の教免取得希望者向けとして開講している。訓点のついたテキストを用いるので中国語履修者以外も参加できる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07303 | 担当教官 | 小谷 一郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化演習 (現代文学1) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 単行本、雑誌の表紙、挿絵、装丁などを手がかりに、それぞれの文学的、文化的背景、意義について論及した『中国新文学国志上・下』(人民文学出版社)を読みながら、中国現代文学、文化の特質について考える。 | | | | | | | | |
| テキスト | 授業そのものは前掲書のプリントを使用する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点、授業での報告、発言、レポート。 | | | | | | | | |
| その他 | 受講生は必ず中国語を履修していること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07304 | 担当教官 | 初山 明 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化演習 (歴史1) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04305 東洋史演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07305 | 担当教官 | 坂野 良吉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化演習 (歴史2) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04306 東洋史演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07306 | 担当教官 | 権 純哲 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 朝鮮文化演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 韓国思想史資料選読 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 『韓国思想史資料選集』と <u>Source Book of Korean Civilization</u> から資料を選んで読んでいく。英語訳を参照しながら漢文資料を読んでいくこの演習においては、韓国思想史の原資料を味わうとともに、アメリカの韓国研究の一部を覗くことができる。日本語訳のあるものは、比較・参照する。資料はコピーして配布する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『韓国思想史資料選集』古代篇・高麗篇・朝鮮前期篇・朝鮮後期篇（亜細亜文化社）と <u>Source Book of Korean Civilization, Edited by Peter H. Lee, Columbia University Press, 1993.</u> | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | やさしく進めていきたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07401 | 担当教官 | 関口 順 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化原典講読（思想） | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 孟子集注講読 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 新規 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>戦国時代の思想家孟子の著とされる『孟子』を読む。『孟子』は文章が平明であって表現力に富み、名文の一種といえよう。しかも、その中には、孟子と交渉のあった、現在では埋もれた思想家が何人も顔を出している。戦国諸子の思想活動の実態を知る上でも有益である。</p> <p>又、要所要所では、朱子（朱熹）の注も読んで解説し、朱子学の基本についても理解してもらうつもりである。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 中華書局『四書集注』本を用いる。コピーでも可。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 最初の授業のとき指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常の復述の評価と、期末のレポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 07402 | 担当教官 | 大塚 秀高 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化原典講読 (文学1) | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 新規 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 元代の芝居のシナリオである元曲を読む。最初に中国の芝居と元曲に関する基本的な事項を講義したのち、一篇をきめて、それを読んでゆくことにする。誰のどのような作品を読むかについては受講者と相談してきめたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 中国で刊行された活字本をコピーして配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業のうちにそのつど指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 受講者数にもよるが、演習形式もとりいれて授業をおこない、平常点で成績評価をしたい。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 07403 | 担当教官 | 牧 陽一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国文化原典講読 (文学2) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | 文化大革命の記憶 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 昨年来日した詩人芒克が書いた小説を読む。 上山下郷運動(文革中、都市の学生が帰農した)の体験を私小説的に素描したもの。文そのものは難しくはない。 | | | | | | | | |
| テキスト | 芒克『野事』(湖南文芸出版社)1994 発禁になったのでコピーで配る。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 中国語初級以上の能力が必要。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 26501 | 担当教官 | 和 平 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国語会話 (初級) | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 中国の名所旧蹟を題材としたビデオ教材を使いながら会話の練習をする。 個々の音節の正確な発音と文全体の自然なイントネーションの習得、基礎文型の定着と応用能力の養成を目指す。 | | | | | | | | |
| テキスト | 榎本英雄『中国に遊びましょう』(朝日出版社) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、前期後期各1回のテスト、授業への参加態度などにより総合的に評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 26502 | 担当教官 | 和 平 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国語会話 (中級) | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授 業 の 内 容 | 現代中国の社会に密着した教材を使って中国人の考え方や生活習慣などを紹介しながら会話の練習をする。文音調を含む正確な発音の定着、各種文型の応用能力と聴き取り能力の向上を目指す。 | | | | | | | | |
| テ キ ス ト | プリント配布 | | | | | | | | |
| 参 考 文 献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、前期後期各1回のテスト、授業への参加態度などにより総合的に評価する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 26503 | 担当教官 | 町田 茂 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 中国語作文 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授 業 の 内 容 | 日本語のエッセーを中国語に翻訳しながら、中国語独特の口語表現を学ぶ。 | | | | | | | | |
| テ キ ス ト | 村上春樹・安西水丸著『村上朝日堂』（新潮文庫） | | | | | | | | |
| 参 考 文 献 | 開講時に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 初級中国語を学習済であること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 通常の授業における学習状況により判定する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 28001 | 担当教官 | 金 元重 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 韓国語 (初級) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>韓国語文法の基本を習得して、辞書を引ながら韓国の新聞が読めるくらいのレベルをめざします。韓国語は文の構造が日本語と似ているので比較的学びやすい言語ですが、文字はハングルという独特の文字が使われているのでまず最初はこのハンガルの発音、読み方、書き方をしっかりとマスターすることが大切です。ゆっくりと確実にハンガルの勉強から始めます。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 『わかりやすい朝鮮語の基礎』(大村益夫・権泰日共著) 東洋書店 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 定期試験、授業中の小テスト、出席状況など総合的に評価します。 | | | | | | | | |
| その他 | とくに朝鮮・韓国の歴史・文化・思想などの勉強をめざす人やそれらに関心のある人は1年生のときから受講することを勧めます。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 28002 | 担当教官 | 権 純哲 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 韓国語 (中級) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>発音に重点をおき、簡単な会話・文型を覚えていく。まず、初級で学んだ内容をまとめて復習した後、進度を進めていく。なお、韓国語の基礎を独学で習得した人の参加も歓迎する。後期からは実践的な読解を交えながら進めていく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 『わかりやすい朝鮮語の基礎』、東洋書店 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、随時試験、自己評価 | | | | | | | | |
| その他 | 今まで自分が勉強したこと(文型・単語)を復習すること、関連書籍をたくさん読むこと。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08101 | 担当教官 | 仁科 弘之 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 英語学概論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | GB理論から極小主義理論へ (a) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>英文法をGB理論から発展した極小理論の枠組みで見てゆく。母語の習得が容易なのは文法が何らかの意味で単純かつ生産的なためである。これを裏付けるため、文構造を品詞に階層を設けた記法で木の形式で表現し、その枝葉の部分进行操作する規則を仮定するのが生成文法の方法であった。これらの規則の公理系を生物学的な節約原理から再構築したのが極小理論である。強く、深く考えながら勉強すれば必ず収穫があります。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | A. Radford 著 : Syntax: A minimalist introduction (C.U.P)、ペーパー版、3500 円前後。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 文献解題を配布し、随時紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 前提知識は問わない。半期科目であるが、講義は通年で完成するので前期・後期を通して聴講することが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末のレポート1回に平常の演習点を加える。積極的に予習してきてほしい。 | | | | | | | | |
| その他 | これまでに文法や英語がさほど好きでなくとも、(言葉の)メカニズムに強い関心と興味があれば大丈夫。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08102 | 担当教官 | 仁科 弘之 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 英語学概論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | GB理論から極小主義理論へ (b) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>前期講義の英語学概論 の項を参照のこと。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08103 | 担当教官 | 朝広 謙次郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | イギリス文化概論 (思想1) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | スコットランド哲学 - 概論 - | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 18世紀のスコットランドにおける哲学思想を概説する。シャフツベリー、ハチソンらによる美学思想、ビューム、スミスらによる倫理思想、そしてトーマス・リードらによる形而上学思想などこの時期のスコットランド哲学は実に生産的であった。各哲学者の代表的なテキストを紹介しながら、とかくイギリス思想と一括されがちなこの分野のオリジナリティーを検証してみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | まともなものは何一つないので、毎回プリントを配ることにする。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | スコットランド哲学 - 特論 - (イギリス文化概論) | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08104 | 担当教官 | 朝広 謙次郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | イギリス文化概論 (思想2) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | スコットランド哲学 - 特論 - | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ヒュームが論じた「共感」をリードが論じた「コモンセンス」と比較する。この二つの概念が古代ローマ時代のストア思想における「センスス・コムニス」に由来することは知られていない。「ともに - 感じる = 共感」(共通感覚)と「ともに - 判断する = コモンセンス」(共通思念)とが相補的な「心の概念」であることを18世紀スコットランドの哲学的思想状況から示してみたい。単に思想史的な興味にとどまらず自我論や社会心理学の関心からもアプローチすることになるう。 | | | | | | | | |
| テキスト | 毎回プリント配布 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | スコットランド哲学 - 概論 - (イギリス文化概論) | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-----------------------------|--------|---------|----|---|----|-----|-----|------------------------|-----|-----------------------------|-----|--------------------------|------|------------------------|-----|-------------------------|------|-------------------|-----|-------------------------|------|-------------------------|-----|-------------------------|------|------------------|-----|------------------------------|------|---------------------------|-----|------------------------------|------|--|-----|----------------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 08105 | 担当教官 | 市橋 秀夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | イギリス文化概論 (歴史1) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副題 | イギリス近代史 1780 - 1914 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>近代におけるイギリス社会を、社会史的・経済史的な視点から取り上げて検討していきます。工業化の経験(1780 - 1850)、ヴィクトリア時代(1830 - 1901)、帝国主義時代(1870 - 1914)に大きく分け、研究史上の論点を中心に概説します。政治史や外交史上の基本的史実は、参考文献にあげた概説書などで各自あらかじめ押さえておいて下さい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>はじめに： イギリス史研究の動向と特徴</td> <td>第9回</td> <td>ヴィクトリア時代の社会： 女性と家族の社会的地位</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>工業化の経験： 「産業革命」は存在したか？</td> <td>第10回</td> <td>帝国主義時代： 国家の帝国、民衆の帝国</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>工業化の経験： 「産業革命」への道(1)</td> <td>第11回</td> <td>帝国主義時代： 労働党の台頭</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>工業化の経験： 「産業革命」への道(2)</td> <td>第12回</td> <td>帝国主義時代： 大衆社会の到来と社会改良</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>工業化の経験： 「産業革命」と労働者階級</td> <td>第13回</td> <td>第一次世界大戦前夜のイギリス社会</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>ヴィクトリア時代の社会： 民衆の政治運動と社会改革</td> <td>第14回</td> <td>まとめ： 19世紀イギリスにおける変化と連続</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>ヴィクトリア時代の社会： 都市とコミュニケーション</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>ヴィクトリア時代の社会： 近代的余暇文化の成立</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | はじめに： イギリス史研究の動向と特徴 | 第9回 | ヴィクトリア時代の社会： 女性と家族の社会的地位 | 第2回 | 工業化の経験： 「産業革命」は存在したか？ | 第10回 | 帝国主義時代： 国家の帝国、民衆の帝国 | 第3回 | 工業化の経験： 「産業革命」への道(1) | 第11回 | 帝国主義時代： 労働党の台頭 | 第4回 | 工業化の経験： 「産業革命」への道(2) | 第12回 | 帝国主義時代： 大衆社会の到来と社会改良 | 第5回 | 工業化の経験： 「産業革命」と労働者階級 | 第13回 | 第一次世界大戦前夜のイギリス社会 | 第6回 | ヴィクトリア時代の社会： 民衆の政治運動と社会改革 | 第14回 | まとめ： 19世紀イギリスにおける変化と連続 | 第7回 | ヴィクトリア時代の社会： 都市とコミュニケーション | 第15回 | | 第8回 | ヴィクトリア時代の社会： 近代的余暇文化の成立 | | |
| 第1回 | はじめに： イギリス史研究の動向と特徴 | 第9回 | ヴィクトリア時代の社会： 女性と家族の社会的地位 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 工業化の経験： 「産業革命」は存在したか？ | 第10回 | 帝国主義時代： 国家の帝国、民衆の帝国 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 工業化の経験： 「産業革命」への道(1) | 第11回 | 帝国主義時代： 労働党の台頭 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 工業化の経験： 「産業革命」への道(2) | 第12回 | 帝国主義時代： 大衆社会の到来と社会改良 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 工業化の経験： 「産業革命」と労働者階級 | 第13回 | 第一次世界大戦前夜のイギリス社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ヴィクトリア時代の社会： 民衆の政治運動と社会改革 | 第14回 | まとめ： 19世紀イギリスにおける変化と連続 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | ヴィクトリア時代の社会： 都市とコミュニケーション | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | ヴィクトリア時代の社会： 近代的余暇文化の成立 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 村岡健次、木畑洋一編『イギリス史3 - 近現代 - 』（山川出版社、1991年） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | イギリス文化概論 (歴史2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 小テスト+課題エッセイ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------------------------|--------|---------|----|---|----|-----|-----|--------------------|-----|-----------------------------|-----|------------------------|------|-----------|-----|----------------|------|-----------------|-----|---------------------|------|----------------|-----|----------------------|------|---------------------------------|-----|----------------------------|------|------------------------------|-----|-----------------------|------|--|-----|---------------------------|--|--|
| 授業科目番号 | 08106 | 担当教官 | 市橋 秀夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | イギリス文化概論 (歴史2) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 20世紀イギリス史 1914 - 1970 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 第一次大戦以降のイギリス社会を、社会史的・経済史的な視点から検討していきます。出来事を年代順に追うかたちの概説ではなく、20世紀イギリス社会の変容を特徴づける主要トピックを論じます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>はじめに： 20世紀のイギリス</td> <td>第9回</td> <td>第二次世界大戦とイギリス社会： 1945年総選挙</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>解体する大英帝国 1918 - 1960年代</td> <td>第10回</td> <td>戦後復興と社会改革</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>第一次世界大戦とイギリス社会</td> <td>第11回</td> <td>「豊かな労働者」と1950年代</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>戦間期のイギリス： 失業と大恐慌</td> <td>第12回</td> <td>「寛容な社会」と1960年代</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>戦間期のイギリス： 30年代の文化</td> <td>第13回</td> <td>危機に直面するイギリス社会： 北アイルランド問題を中心に</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>戦間期のイギリス： 新消費主義と娯楽産業の発展</td> <td>第14回</td> <td>まとめ： 「衰退したイギリス」と「成功した日本」論</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>第二次大戦とイギリス社会： 戦時体制</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>第二次大戦とイギリス社会： 戦後社会への期待</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | はじめに： 20世紀のイギリス | 第9回 | 第二次世界大戦とイギリス社会： 1945年総選挙 | 第2回 | 解体する大英帝国 1918 - 1960年代 | 第10回 | 戦後復興と社会改革 | 第3回 | 第一次世界大戦とイギリス社会 | 第11回 | 「豊かな労働者」と1950年代 | 第4回 | 戦間期のイギリス： 失業と大恐慌 | 第12回 | 「寛容な社会」と1960年代 | 第5回 | 戦間期のイギリス： 30年代の文化 | 第13回 | 危機に直面するイギリス社会： 北アイルランド問題を中心に | 第6回 | 戦間期のイギリス： 新消費主義と娯楽産業の発展 | 第14回 | まとめ： 「衰退したイギリス」と「成功した日本」論 | 第7回 | 第二次大戦とイギリス社会： 戦時体制 | 第15回 | | 第8回 | 第二次大戦とイギリス社会： 戦後社会への期待 | | |
| 第1回 | はじめに： 20世紀のイギリス | 第9回 | 第二次世界大戦とイギリス社会： 1945年総選挙 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 解体する大英帝国 1918 - 1960年代 | 第10回 | 戦後復興と社会改革 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 第一次世界大戦とイギリス社会 | 第11回 | 「豊かな労働者」と1950年代 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 戦間期のイギリス： 失業と大恐慌 | 第12回 | 「寛容な社会」と1960年代 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 戦間期のイギリス： 30年代の文化 | 第13回 | 危機に直面するイギリス社会： 北アイルランド問題を中心に | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 戦間期のイギリス： 新消費主義と娯楽産業の発展 | 第14回 | まとめ： 「衰退したイギリス」と「成功した日本」論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 第二次大戦とイギリス社会： 戦時体制 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 第二次大戦とイギリス社会： 戦後社会への期待 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 村岡健二、木畑洋一編『イギリス史3 - 近現代 - 』（山川出版社、1991年） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | イギリス文化概論 (歴史1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 小テスト+課題エッセイ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08107 | 担当教官 | カウイー | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | イギリス事情 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | BRITISH STUDIES 1 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | This course is a basic introduction to a number of different areas of British society and culture. These include, for example the education, political and legal systems; media; popular trends; and the lives of 'ordinary' British people. Students will be encouraged to find their own topics of interest, and to reflect on how looking at British culture compares with their own experience in Japan. Classroom presentations and discussion will be in English. | | | | | | | | |
| テキスト | There is no textbook, but various materials will be used in class(including news articles, videos and film) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | Students will be graded on classroom participation, attendance and two reports. | | | | | | | | |
| その他 | Any students who are genuinely interested in Britain are welcome. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08108 | 担当教官 | カウイー | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | イギリス事情 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | BRITISH STUDIES(SEMINAR) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>Film course (April-July)</p> <p>This course will focus on two or three well known British films from the 1950s and 60s. Examples include: Loneliness of the Long Distance Runner, To Sir With Love, Kes.</p> <p>There are two main aspects to the course:</p> <p>(a) To examine the content of the films and the images of British society that they portray. Students are expected to watch the films and study the issues and themes that the films generate. Themes include post-war changes in the class system, education, and the breaking down of traditional gender roles.</p> <p>(b) To focus on specific language aspects generated from the films. The films can be used as texts to extract language from and to use as a springboard for further study as in any other language lesson.</p> | | | | | | | | |
| テキスト | There is no set text, but authentic materials from various sources will be used(eg, videos, newspapers, and film). | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | Students will be graded on attendance, contributions in class, and one report. | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08201 | 担当教官 | 長谷川 知 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | イギリス文化特殊講義 (歴史1) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | イギリス帝国の形成とその影響 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 17世紀以降、イギリス人は積極的に海外に進出し、一大帝国を築くに至った。この帝国は、イギリスの社会やイギリス人の生活を大きく変えたに留まらず、世界各地に大きな影響を残すことになる。本授業では、紅茶、黒人奴隷制、景観、植物園、娯楽などのテーマを取り上げ、上述の点を確認していく。 | | | | | | | | |
| テキスト | 特に定めない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末の試験に平常点を加味する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08202 | 担当教官 | 長谷川 知 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | イギリス文化特殊講義 (歴史2) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | アジアにおけるイギリス帝国 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 1783年イギリスはアメリカ植民地の独立の承認を余儀なくされる。以後、イギリス帝国はその比重をアジアにおき、支配を拡大、強化していく。その過程はいかなるものであったのか、イギリスのアジアを見る視点はどの様なものだったのか、アジアにおけるイギリス帝国がもたらしたものは何であったのかを論じていく。 | | | | | | | | |
| テキスト | 特に定めない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末の試験に平常点を加味する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08301 | 担当教官 | カウイー | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語学演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | LANGUAGE ANALYSIS | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | This course will introduce students to the principles of language analysis, including such areas as: register analysis; genre; cohesion and coherence; theme and rheme; and conversation analysis. Students will practice analysis of language during the class, and will be expected to carry out their own small scale projects outside. | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | There is no set text, but handouts will be provided. | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | Students will be graded on their attendance, participation in class and two projects. | | | | | | | | |
| その他 | Students are expected to have a strong interest in language and language learning, and must be willing to discuss issues in English. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08302 | 担当教官 | 仁科 弘之 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語学演習 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 形式意味論概説 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 言語システム論演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08303 | 担当教官 | 中野 春夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | イギリス文学演習 (劇1) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | シェイクスピアとその世界 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 基本的にありません。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 本年度は、 <u>King Lear</u> (『リア王』) を講読します。長子相続制度と私生児問題、精神錯乱とエクソシズム、イングランド王国とスコットランド王国の統合問題など、この作品に潜むさまざまな文化的背景をあぶりだしてみたいと思っています。 | | | | | | | | |
| テキスト | アーデン版 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08304 | 担当教官 | 新妻 昭彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | イギリス文学演習 (散文) | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | エドワード朝のイギリス文学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 昨年度の1890年代に引きつづき、広義のエドワード朝(1901 - 14年)の小説を中心とする文学的状況を念頭においた上で、これをとり巻く歴史的、社会的、文化的状況に関する英語文献を読む。エドワード朝に関する研究書が中心となるが、当然小説作品も読むことが必要となる。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを使用する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 必要に応じて授業中に指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席及び試験・レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08305 | 担当教官 | 朝広 謙次郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | イギリス文化演習 (思想) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 進化思想とダーウィニズム (選択説) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ダーウィンの自然選択説を原典である『種の起原』に探る。彼のアイデアがそれまでの進化思想といかに異っていたのかを理解することを目的とする。ダーウィンの選択説(selectionism)は、現在、免疫学、神経科学、人工知能、心理学、倫理学など広範な分野で利用されている。授業では特に人間の心/脳が選択説でどこまで解明されるのかを考えてみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | ダーウィン『種の起原』八杉訳岩波文庫(上)〔1990年改版本を使用する〕 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 授業時のレポート、学期末のレポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 08306 | 担当教官 | 市橋 秀夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | イギリス文化演習 (歴史1) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>イングランドにおいて18世紀末から19世紀初めにかけて台頭してきた労働階級について論じた社会史の古典、E.P.トムスン著『イングランド労働階級の形成』を輪読し、産業革命期におけるイギリス社会への理解を深めていきたいと思ひます。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 邦訳テキストをプリントして配ります。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートによります。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08307 | 担当教官 | 長谷川 知 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | イギリス文化演習 (歴史2) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | イギリスにおけるマイノリティ | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>イギリスでは社会の多文化化に伴い、マイノリティ研究が1980年以降著しい進展を見せている。本授業では、なかでも精力的に研究を進めているPanikos Panayiの著作をテキストとし、イギリスにおける移民増加の要因、マイノリティ・グループの構造と文化的諸特徴、イギリス社会のマイノリティ・グループへの反応について検討していく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | Panikos Panayi, Immigration, Ethnicity and Racism in Britain, Manchester U.P., 1994. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 演習時の発表、発言とレポート(2回程度)を総合して評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 08308 | 担当教官 | カウイー | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | イギリス文化演習 (総合2) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>Exam course(October-January) This course will provide help and guidance for students taking the IELTS exam in order to study abroad.</p> | | | | | | | | |
| テキスト | BRITISH COUNCIL PRACTICE TESTS(IELTS) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | Students will probably take the IELTS exam in February or March 1999. | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 21501 | 担当教官 | カウイー | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語会話 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | ENGLISH CONVERSATION 1 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>The English conversation lessons are graded so that level one is lowest and level four is highest, so students should not take more than one level at the same time. Level one is a basic course to increase students' skill in communicating in English. Most of the lessons will involve various speaking and listening activities to encourage meaningful conversation. There will be many opportunities to increase students knowledge grammar and vocabulary, but the main focus of the lesson will be on using English actively.</p> | | | | | | | | |
| テキスト | Ruth Gairns and Stuart Redman <u>TRUE TO LIFE</u> (Pre-Intermediate) C.U.P. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | Students will be graded on classroom participation and attendance. | | | | | | | | |
| その他 | The course is for any student who really wants to improve their English communicative ability. Regular attendance and classroom participation are very important. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 21502 | 担当教官 | カウイー | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語会話 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | ENGLISH CONVERSATION 2 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>This course is aimed at intermediate level students whose English is probably quite good, but may not have practised very much recently. Most classroom activity will be speaking and listening about topics and issues that students will choose for themselves. Students will be encouraged to use different learning strategies to suit differing communicative tasks. There is no coursebook, as students will be expected to identify their own learning needs, and their own interests to use in the lessons. This way of learning may be difficult to get to, but should be very challenging and can be very rewarding.</p> | | | | | | | | |
| テキスト | There is no coursebook, but different kinds of materials will be used including news articles and video. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | Students will be graded on classroom participation and attendance. | | | | | | | | |
| その他 | This course is for students who really want to improve their English, so active participation and hard work are very important. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 21503 | 担当教官 | ポッター | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語会話 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | Discussion in English | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | Aimed at third-year and fourth-year students who have satisfactorily passed 英語会話 , or who can demonstrate a reasonably high level of competence in spoken English, this course will provide an opportunity to discuss a variety of topics. Most commonly, items in the news will be on the agenda, so it will be a good idea to stay informed. For practical purposes, this course will be limited to approximately 20 registered students. | | | | | | | | |
| テキスト | No text. Read the newspapers and watch the news. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 21504 | 担当教官 | ポッター | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語会話 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | Discussion in English | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | Aimed at fourth-year students and outstanding third-years, this will be a forum for discussing such things as British history and society, American history and society, international relations, items in the news, and undergraduate theses. The prerequisite is 英語会話 or a demonstrated equivalent. For practical purposes, this course will be limited to approximately 20 registered students. | | | | | | | | |
| テキスト | No text. Be prepared for assignments. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 21505 | 担当教官 | 中野 春夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語会話 (研修外国語) | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 詳細はガイダンス、掲示板でお知らせします。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 21506 | 担当教官 | カウイー | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英作文 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | ENGLISH WRITING 1 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | Students will do activities to improve basic writing skills such as: getting ideas, organising arguments; showing purpose and main topic; finding a focus; showing attitude. Sentence construction is very important, of course, but this class will focus more on organisation and overall structure of writing than grammar. Students will be expected to choose some of their own subjects to write about, and types of writing(eg, reports, business letters, journal writing). Most writing will be homework, with class time for discussion and preparation. | | | | | | | | |
| テキスト | There is no coursebook, but worksheets will be used in most lessons. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | Students will be graded on their attendance and classroom participation, as well as being expected to write about 8 assignments during the year. | | | | | | | | |
| そ の 他 | Writing is a difficult skill which needs practice, and so students are expected to do a lot of writing outside the classroom time. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 21507 | 担当教官 | ポッター | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英作文 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | Introduction to Research and Academic Writing. | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>This is an opportunity for third-and fourth-year students, with a sufficient background in written English, to learn how to conduct a research project and to write up the results in academic English.</p> <p>The first term will be devoted to instruction in organizing the project and what to be a ware of when writing. From the summer vacation until the end of the second term, students will be required to collect data, analyze them, and prepare written drafts of something resembling an undergraduate thesis. The quality of the final version will determine the grade for the course. For practical purposes, this course will be limited to 15 registered students.</p> | | | | | | | | |
| テキスト | No text. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|------|-------|--------|-------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 21508 | 担当教官 | 中野 春夫 | 標準履修年次 | . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英作文 (研修外国語) | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 詳細はガイダンス、掲示板でお知らせします。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09101 | 担当教官 | 有賀 夏紀 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカ史概説 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | アメリカ史概説 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>アメリカの歴史についての知識および理解を深めるとともに、歴史研究の方法を学ぶ。特にこれまでの歴史研究では無視されてきた庶民（人種、民族マイノリティ、女性、労働者など）の視点に立ってアメリカ史をとらえ直し、今日のアメリカ社会を考える上での足がかりとする。テーマに関連したビデオもできるだけ見て行きたい。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>第一回 アメリカ社会の現状と歴史研究。授業の説明。 第二回以下 植民地時代から時代順に現代まで進む。 詳しい授業の予定及び内容については、第一回に、プリントを配布します。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 有賀貞他編『概説アメリカ史』（有斐閣） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | <p>前期、後期各一回の期末試験。 通常点（出席、授業において出される課題、授業中の発言）など。</p> | | | | | | | | |
| その他 | 積極的に自分の考えを述べるように努めて欲しい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09102 | 担当教官 | 杉山 直子 | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカ文学概論Ⅰ | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特になし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>第二次世界大戦後のアメリカ文学史を、概説および具体的な作品を読みながら概観する。</p> <p>具体的には、Emory Elliot Columbia Literary History of the United States(1988)から、第二次世界大戦後の文学を扱った次の章を講読し、あわせて言及されている作品の全部あるいは部分を読む。</p> <p>Literature as Radical Statement</p> <p>Poetry</p> <p>Drama</p> <p>Neorealist Fiction</p> <p>Self-Reflective Fiction</p> <p>The Avant - Garde and Experimental Writing</p> | | | | | | | | |
| テキスト | コピー配布 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 開講時に指示する | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09103 | 担当教官 | ポッター | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカ社会概論（アメリカ事情） | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | Introduction to American National Government | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>Students will learn how America's government is organized and operates at the national level.</p> <p>Topics will include the Constitution, the three branches of government, and possibly the bureaucracy. Grades will be determined by a couple of regular tests and a comprehensive final examination.</p> | | | | | | | | |
| テキスト | Materials will be made available for copying. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09104 | 担当教官 | ポッター | 標準履修年次 | 1・・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカ社会概論（アメリカ事情） | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | American Indians : History and Cultures | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | This will be a survey of North American Indians from historical and cultural perspectives. Grades will be determined by a couple of regular tests and a comprehensive final examination. | | | | | | | | |
| テキスト | Materials will be made available for copying. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|-------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09105 | 担当教官 | 菅野 峰明 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカ地誌 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 05104 地誌学（アメリカ地誌）と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09106 | 担当教官 | 阿南 東也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカの政治 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | アメリカ政治の制度と動態 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 基本的に同内容。重複履修不可。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>アメリカ政治を理解するための基礎知識の提供を目指す。アメリカ政治制度形成の思想基盤、憲法から見る三権分立の力学、三権（行政府＝大統領、立法府＝議会、司法府＝最高裁）それぞれの発展・現状・問題点、政党の発展と世論潮流から見るアメリカ政治の大局的变化、などが考察される。</p> <p>クリントン政権の動向、中間選挙と言った同時進行の問題にも注意を払う。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 今村浩（編）『巨大国家権力の分散と総合 - 現代アメリカ政治制度』東信堂 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | テスト年に2回。他にレポートを求めるかも。 | | | | | | | | |
| その他 | 通年で完結する内容なので必ず ~ 通して履修せよ。そのつもりのない学生の履修は拒否する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09107 | 担当教官 | 阿南 東也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカの政治 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | （アメリカの政治）参照 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09108 | 担当教官 | 永田 雅啓 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカの経済 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 15202 国際関係論特殊講義 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09109 | 担当教官 | 木塚 雅貴 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカの言語 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>本授業のねらいは、アメリカ合衆国の主要な言語の1つであるアメリカ英語の言語的特徴を考察することにある。アメリカ英語の特徴については、音韻・形態・統語のそれぞれの面から考察するが、それに先だって、アメリカ英語が形成される歴史的背景が重要であり、その点についても十分に検討する。また、言語と表裏一体にある文化についても、言語との関係から言及する。授業の中で、アメリカ英語について書かれた文献を読み、その内容を発表してもらうことも行う。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 『アメリカ英語概説』竹林滋他著 大修館書店(この他に、適宜プリントを使用する。) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 履修条件として、英語で書かれた論文がある程度十分に読める英語力を有していること、及び言語そのものに、十分な興味・関心があることの二点を満たしていなければならない。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学年末の定期試験、授業中の発表、出席、授業中の態度を、総合的に評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 授業に毎回必ず出席し、授業内容に関連する言語学の書物を授業後に充分読み込むことが求められる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09301 | 担当教官 | 有賀 夏紀 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカ研究演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 多文化主義 (multiculturalism) のアメリカ史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 人種・民族別、性・ジェンダー別、階級別の集団、その他様々な集団によって構成されるアメリカ社会の歴史を理解するために、いろいろな文献を読み討議する。歴史研究の方法も学んでいく。 | | | | | | | | |
| テキスト | 最初の授業の時に配布するプリントで指示する。英語の文献が主となる。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 明石紀雄・飯野正子著『エスニック・アメリカ』（有斐閣）など。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 通常点（出席、授業での口頭発表、課題の小論文など） | | | | | | | | |
| その他 | 毎回課題の文献を読んでくること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09302 | 担当教官 | 有賀 夏紀 | 標準履修年次 | 1・2 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカ研究演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 多文化主義(multiculturalism)のアメリカ史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | アメリカ研究演習1で得たこのテーマに関する知識と理解に基づいて、各自選んだトピックに関する論文を作成する。一次史料の探索、研究、解釈、議論の展開の仕方などクラス全体で学びながら、論文を完成させる。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 作成する論文に関連する一次史料、二次史料。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 前期のアメリカ研究演習 を履修していること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 論文作成過程における課題。完成した論文。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09303 | 担当教官 | 杉山 直子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカ研究演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度のアメリカ研究演習 ， と内容が重ならないように配慮する。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現代アメリカ小説を読む。受講者の発表が中心で、第一回目に配るブックリストの中から好きなものを選び、内容、作者について紹介し、ディスカッションの話題を提供してもらう。 | | | | | | | | |
| テキスト | 開講時に指定 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 開講時に指定 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表、ディスカッションへの貢献。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09304 | 担当教官 | 杉山 直子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカ研究演習 IV | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | アメリカ研究演習 に同じ。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | アメリカ研究演習 の続き。必要に応じて、批評の講読も行なう。前期から引き続いて受講することが望ましいが後期のみ受講も可。 | | | | | | | | |
| テキスト | 開講時に指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 開講時に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表および二回のレポート提出 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09305 | 担当教官 | 鷓月 裕典 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (歴史) | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 先住民インディアンとアメリカ史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 18～20世紀の先住民インディアン - 白人関係の考察を通して、アメリカ史の性格を考えたい。邦語論文2～3点の講読・発表で基本事項を確認した後、英語論文に基づく発表・討論を行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | 特に定めない(コピーを配布する)。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義で指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 出席点と提出を求めるペーパーで評価する。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09306 | 担当教官 | 岡田 誠一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (文学1) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | アプトン・シンクレアの作品 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | ともに関係なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 二十世紀初頭の10年間に活躍した muckrakers (= 醜聞を暴く人) と呼ばれる作家たちの中で、アプトン・シンクレアは最後にして最高なる者とされている。彼の代表作「ジャングル」は17の外国語に翻訳され、英米両国では6ヶ月間ベストセラーとなった。この小説を読むと、あまりの不潔さに胸を悪くし、肉を食べるのがいやになり、菜食主義者に転向する者が続出するかもしれない。この作品のお陰で懸案だった純粋食料法案、食肉検査法案などが議会を通過したのだ。今年度はこの問題小説を精読する。 | | | | | | | | |
| テキスト | The Jungle (英潮社ペンギンブックス) | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教室にて適宜指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席回数、授業態度、試験、レポートなどにより評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 授業は出席状況と毎回の予習を重視する。辞書をこまめに引き細部までじっくり読む習慣をつけて貰いたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09307 | 担当教官 | 岡田 誠一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (文学2) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | アプトン・シンクレアの作品 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | ともに関係なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期と同じ。 | | | | | | | | |
| テキスト | 前期と同じ。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 前期と同じ。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 前期と同じ。 | | | | | | | | |
| その他 | 前期と同じ。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09308 | 担当教官 | 阿南 東也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (政治) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | アメリカ政治に関するゼミナール | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。重複履修可。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期は現代アメリカ政治を多面的に論じた英文の教科書を講読し読解力と基礎知識の涵養。後期はアメリカ政治の範囲内で各参加者が決定した個別研究テーマに沿った自主研究、発表、討論を進め、最終的に小論文を作成する訓練をする。 | | | | | | | | |
| テキスト | 参加者の関心を考慮して最終決定するが、今のところ Philip.A.Davies(ed.) | | | | | | | | |
| 参考文献 | <u>Political Issues in America Today The 1990s Revisited</u> C Manchester Univerity Press,1996) を考えている。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | アメリカの政治を履修し、他にアメリカ史の知識がある方が望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 発表、討論などの参加とゼミ論文。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09309 | 担当教官 | 岡田 誠一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (文化1) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | アメリカ黒人文化の流れ | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度からの継続であるが、初めて聴講することも十分可能である。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>アメリカ黒人文学の背景となっている、黒人文化の流れを学ぶのが、この講義の目標である。絵、風刺画、写真、新聞雑誌記事などが豊富に掲載されている本をテキストとして使う予定。毎週、細かいところまで、英文をじっくり読んでいく。将来役立つような英語力を培うことを目指す授業でもある。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>以下、授業計画の一部を列挙する。</p> <p>デュボイス博士のナイヤガラ運動と新しい黒人解放運動；黒人がミュージカル劇場に初めて主演；黒人自身による黒人史の研究；20世紀初頭の南部における黒人暴動とリンチ；1906年デュボイス博士らがナイヤガラで会合を開く；イリノイ州スプリングフィールドで起こったリンチ事件に抗議し、N.A.A.C.P.誕生す；第一次大戦で黒人兵が受けた差別；第369連隊がヨーロッパに初めてジャズを紹介；1915年、3K団が再び活発な動きを示し始める。</p> <p>彼らの敵は黒人だけではなく；北部の大学が生んだ黒人の学者たち；Last Hired, First Fired.とはどういう意味か。1929年の大不況と黒人；政府の救済策に依存する黒人たち。ファーザー・ディヴァインの活躍；フランクリン・ルーズヴェルトが大統領に選ばれる。黒人も政府機関で要職に；連邦政府の計画によって、若い黒人が熟練を要する職に就く；ヘビー級チャンピオンのジョー・ルイスは、偉大なボクサーだったばかりではない；黒人街で白人の経営する店に対して不買運動が；第二次大戦では百万人以上の黒人兵が；第二次大戦で活躍した黒人兵たち；南部の黒人が北部や西部の都会に移住す。彼らに移り住んでくるのを嫌う白人たち。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを使用する予定。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 最初の授業に教室にて指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 評価は前後期の試験と出席状況、及び、どの程度予習をして授業に臨んだか、などによって決定される。 | | | | | | | | |
| その他 | 毎回当たるものと考え、必ず予習をして授業に出ること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 09310 | 担当教官 | ポッター | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (文化2) | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | Independent Study : Geography, History, Multiculturalism | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | A seminar for third-and fourth-year students, this will allow participants a chance to pursue their interests in American geography, history, and multiculturalism. Periodic presentations will be required, and the course will be operated in conjunction with スラブ語スラブ文学演習 (12303) | | | | | | | | |
| テキスト | No text. | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09311 | 担当教官 | 平林 紀子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (社会1) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 14305 マス・コミュニケーション演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09312 | 担当教官 | 平林 紀子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (社会2) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 14306 マスコミュニケーション演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09313 | 担当教官 | 平林 紀子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (政治文化1) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 14303 コミュニケーション論演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 09314 | 担当教官 | 平林 紀子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | アメリカの文化と社会演習 (政治文化2) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 14304 コミュニケーション論演習 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10101 | 担当教官 | 渡辺 勝 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文学 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 文学史を遡る | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ドイツ語圏の文学（とりわけ小説）を現代の私たちの立場・関心から読んでみる。そのため現代に近い時代から（カフカから）遡りながら、作品（翻訳による）を扱う。作家の日本人への影響も取り上げてみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 手塚富雄・神品芳夫『ドイツ文学案内』（岩波文庫） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 10102 | 担当教官 | 下宮 忠雄 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の言語 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | ゲルマン諸語概説 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 最初に印欧語族を概観し、つぎにゲルマン諸語（8言語）について略述する。ドイツ語に重点を置くが、英語との関連にたえず注意を払う。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント | | | | | | | | |
| 参考文献 | 下宮忠雄「ゲルマン語読本」大学書林 1995 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席 20 点 + 小レポート（学期中期に課題を出す。400 字 1 枚）10 点 + 期末試験 70 点 = 計 100 点 | | | | | | | | |
| その他 | 独和辞典を必ず持参すること（小さいものでよい）。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|---------|
| 授業科目番号 | 10103 | 担当教官 | 下宮 忠雄 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の言語 | | | | | 曜日 | | 時限 | 12月集中講義 |
| 副 題 | ゲルマン文献学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 文献学は言語、歴史、神話、民話、童話、ことわざ、民俗学などを含む。ここではグリムやアンデルセンを中心に講義し、平易なテキスト（プリント）を読む。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント | | | | | | | | |
| 参考文献 | 下宮忠雄「ドイツ・ゲルマン文献学小辞典」同学社 1995 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席 20 点 + 小レポート（400 字 1 枚）10 点 + 期末試験 70 点 = 計 100 点 | | | | | | | | |
| その他 | 独和辞典を必ず持参すること（小さいものでよい）。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10104 | 担当教官 | 岡崎 勝世 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の歴史 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04208 西洋史特殊講義 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10105 | 担当教官 | 宮内 勝 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の音楽 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10106 | 担当教官 | 宮内 勝 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の音楽 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10107 | 担当教官 | 小松 弘 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の芸術 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | ヴィルヘルム期のドイツ映画 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>本年は所謂<カリガリ以前>のドイツ映画を扱う。その実体は近年まで一般には殆ど知られていなかったが、ドイツにおいては再評価の気運が高まりつつある。19世紀末から1919年頃までのドイツ映画の形式がどのようなであったのか、授業では実際の作品を見ながら、これまでに隠されていた映画の驚くほど豊かな表現の特徴をとらえてゆく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業内で随時紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと出席状況により評価。 | | | | | | | | |
| その他 | 遅刻は出席扱いしない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|------|------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10108 | 担当教官 | 小松 弘 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の芸術 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | ヴィルヘルム期のドイツ映画 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「ドイツ語圏の芸術」を参照。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 10109 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏文化の背景 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>短く、そして簡単なビデオフィルムを使って、ドイツ社会と、文化を学ぶクラスです。ドイツ語学習経験が少しという人でもOKです。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 10110 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏文化の背景 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 10109と同じ。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|------|------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10111 | 担当教官 | 山本 充 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ヨーロッパ地誌 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 05103 地誌学（ヨーロッパ地誌）と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|------|------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10112 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の現代事情 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ドイツ新聞（シュピーゲル、ツァイト等）を読むクラスです。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10113 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の現代事情 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 10112 ドイツ語圏の現代事情 と同じ。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10201 | 担当教官 | 安達 忠夫 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文学特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 1・2 |
| 副題 | ドイツの抒情詩 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | いく人かの詩人の代表的な作品をとり上げ、予め当てた学生に読んで訳してもらった上で、理解を深めていく。 | | | | | | | | |
| テキスト | そのつど配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10202 | 担当教官 | 加藤 慶二 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 19世紀から20世紀にかけてのドイツの社会一般を理解しながら、カロッサ文学を精読し口述する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 受講生に配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常の課題への考察態度と試験。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10203 | 担当教官 | 加藤 慶二 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 継続 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期と同じ。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10204 | 担当教官 | 小松 弘 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 表現主義と映画 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 「カリガリ博士」「ゲニーネ」「朝から夜中まで」など、表現主義映画として作られた作品の歴史的意義を考え、実際の作品を見て、その形式を分析する。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業内で随時紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート、出席状況、その他授業内での発言内容も評価の対象とする。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 遅刻は出席扱いしない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10301 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | グリム童話のオリジナルテキストを読み、理解するクラスです。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10302 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ドイツ語圏の文学演習と同じ。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10303 | 担当教官 | 渡辺 勝 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文学演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | 四季の詩 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ゲーテ、ヘルダーリン、ハイネ、リルケ、ヘッセ、トラークル等の抒情詩で、春夏秋冬にちなむ作品を読みながら、ドイツの風土とその詩の特色を探ってみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリントを配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | ドイツ語読解力初級以上の者。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 授業時の成果と期末試験 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10304 | 担当教官 | 安達 忠夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文化演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | グリム演習 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | グリムのメールヒェンを中心に、それとかかわりのある作品や映画などを取り上げていく。あらかじめ2・3名ずつの学生にレポーターを割り当てる。小さな作品の場合は、まず朗読してもらい、それについての感想や疑問を参加者全員に述べてもらった上で、レポートに入る。 | | | | | | | | |
| テキスト | そのつど指示、あるいはプリント配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | 自分の中にある問い(?)を深めていくことが主眼です。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10305 | 担当教官 | 安達 忠夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文化演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | グリム演習 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 10304 と同じ。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10306 | 担当教官 | 岡崎 勝世 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文化演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 04307 西洋史演習 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10401 | 担当教官 | 松原 良輔 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文学原典購読 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 小説、メルヒェン、論述文といった、いくつかの異なる種類のテキストを演習形式で精読しながら、ドイツ語の構文を把握する力、文章の意味を日本語で表現する力を高めていくことを目指します。それと同時に、「テキストを読む」という作業がそもそも一体どのような営みなのかを考えていきたいと思います。流暢に読むことよりも、文章と格闘しながら自分なりの問題意識に形を与えていく作業を重視します。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント使用 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 初級終了程度のドイツ語力が必要です。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 10402 | 担当教官 | 池上 純一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ドイツ語圏の文化原典講読 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 十九世紀のユダヤ人論を読む | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 今年度新たに開講、完結の予定 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期にはマルクス初期の論文 Zur Judenfrage (1844) を、後期にはリヒャルト・ワーグナーの Das Judentum in der Musik (1850) を読みます。 | | | | | | | | |
| テキスト | その都度こちらで用意します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 日本語で読めるものも含めて、その都度指示します。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特に哲学、思想、社会学、音楽などについての知識を前提にはしませんが、ドイツ語の初級能力を身につけていること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 授業への出席、積極性、読みの深まりなどを総合的に判断します。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 24501 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ドイツ語会話 (初級) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ドイツ語学習経験の全くない人と、経験があっても少し、という人の為のドイツ語会話のクラスです。“Hallo München (ハローミュンヘン)”のビデオとテキストを使って学習します。 | | | | | | | | |
| テキスト | “Hallo München”のテキストのコピーをこちらで用意致します。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 24502 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ドイツ語会話 (中級) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ドイツ語学習経験のある人の為の、ドイツ語会話のクラスです。テキストは“Themen”とドイツ語の映画ビデオを使います。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 24503 | 担当教官 | ヤコブス | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ドイツ語作文 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本の新聞記事や、その他雑誌等の記事を使って、ドイツ語の作文を練習するクラスです。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11101 | 担当教官 | 霧生 和夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランスの文学 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 現代文学の行方 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現代作家フィリップ・ソレルス、ジョルジュ・ペレック、パトリック・モディアノなどの文章を少しずつ読む。現代のフランス文学の状況を通して、文学の過去を振り返り、未来を展望する。書くこと(エクリチュール)と読むこと(レクチュール)の意味を考える。演習形式であるから、受講者は毎回当たることになる。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 原則として一人の作家につき、2回の講義を宛てる。通年では、10人以上の作家に触れることをめざす。 | | | | | | | | |
| テキスト | テキストはプリントして配布する。簡単な「フランス文学史」を参照する。仏和辞典。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | フランス文化コースの講義全般。辞書を引きながらでもフランス語が読めること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11102 | 担当教官 | 山崎 正巳 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランスの文学 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 晩年のヴォルテール | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 1954年11月に始まる埼玉大学に於る講義の最後の年に、18世紀最大の文人ヴォルテール(1694~1778)の殆ど最後の著作を読む巡り合せになったのは愉快である。『哲学辞典』といっても現代のそれとは全く違ったものである点を味読しよう。20世紀が終ろうとして、未だ「迷信」と「狂信」から離脱できない人間のおぞましさを見たら、彼は何と云うことだろうか。 | | | | | | | | |
| テキスト | コピーを渡す。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 無数。授業中に触れる。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | フランス語を正確に読む。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平生の実技を重視。他に、レポートを課す。 | | | | | | | | |
| その他 | テキストを読ませるので、必ず予習をする。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 11103 | 担当教官 | 星野 徹 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランスの思想 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 17世紀のコスモロジー | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 科学革命の時代の宇宙観の変遷をたどる。授業は演習形式で行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------|------|----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11104 | 担当教官 | 大矢 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランスの文明 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11201 | 担当教官 | 奥本 大三郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | フランスの文学特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11202 | 担当教官 | 奥本 大三郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | フランスの文学特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 11203 | 担当教官 | 柏木 加代子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | フランスの文学特殊講義 | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副 題 | フランス・ロマン主義とフロベール | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | フロベールの初期作品から『ボヴァリー夫人』（1857）、『サラムボー』（1862）までの作品をフランス・ロマン主義の潮流に照らし合せて分析する。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント配布予定。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『フランス・ロマン主義と現代』筑摩書房。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 11204 | 担当教官 | 柏木 加代子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | フランスの文学特殊講義 | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副 題 | フランス・象徴主義とフロベール | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 『聖アントワーヌの誘惑』（1874）から『ブヴァールとペキュシエ』（1880）までの作品の読解をとおして、フランス・象徴主義とフロベールの関係を明確にする。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント配布予定。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 『象徴主義の光と影』ミネルヴァ書房。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11205 | 担当教官 | 星野 徹 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | フランスの思想特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | デカルトを読む | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | デカルトの『省察』とそれに付された「反論と答弁」を輪読形式で読み進む。邦訳を使用する。 | | | | | | | | |
| テキスト | デカルト『省察』。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------------|--------|---------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|-------------|-----|----------------|------|--------|-----|-------------|------|-----------|-----|------|------|------------|-----|------------|------|-----------|-----|----------|------|--------------|-----|----------|------|-----|-----|-------------|--|--|
| 授業科目番号 | 11206 | 担当教官 | 小林 亜子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | フランスの歴史特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | フランス革命の社会 - 文化史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | フランス革命の歴史的理解は、近年の研究の進展の中で大きく変貌しつつあります。その中で、主としてフランス革命の社会史、文化史に焦点をあてて、革命期のフランス社会を論じていきます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td>ライフ・サイクルの革命</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>文化革命としてのフランス革命</td> <td>第10回</td> <td>青年期の誕生</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>フランス革命の政治文化</td> <td>第11回</td> <td>英雄としての子ども</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>革命祭典</td> <td>第12回</td> <td>政治空間の創出と女性</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>フランス革命と公教育</td> <td>第13回</td> <td>国家による知の編成</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>建築のユートピア</td> <td>第14回</td> <td>フランス革命の文化的起源</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>共和国のシンボル</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>マリアンヌとヘラクレス</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | ライフ・サイクルの革命 | 第2回 | 文化革命としてのフランス革命 | 第10回 | 青年期の誕生 | 第3回 | フランス革命の政治文化 | 第11回 | 英雄としての子ども | 第4回 | 革命祭典 | 第12回 | 政治空間の創出と女性 | 第5回 | フランス革命と公教育 | 第13回 | 国家による知の編成 | 第6回 | 建築のユートピア | 第14回 | フランス革命の文化的起源 | 第7回 | 共和国のシンボル | 第15回 | まとめ | 第8回 | マリアンヌとヘラクレス | | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | ライフ・サイクルの革命 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 文化革命としてのフランス革命 | 第10回 | 青年期の誕生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | フランス革命の政治文化 | 第11回 | 英雄としての子ども | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 革命祭典 | 第12回 | 政治空間の創出と女性 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | フランス革命と公教育 | 第13回 | 国家による知の編成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 建築のユートピア | 第14回 | フランス革命の文化的起源 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 共和国のシンボル | 第15回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | マリアンヌとヘラクレス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 授業の中で指示します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 同上。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 11207 | 担当教官 | 本多 文彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | フランスの芸術特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | ドビュッシーの生涯と作品 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>音楽の印象主義の技法を確立し、20世紀音楽への扉を開いたクロード・ドビュッシーについて、まず彼の生涯と作風を概観し、ついで彼の主要な作品について考察していく。取りあげる作品は、管弦楽曲の『春』、『牧神の午後への前奏曲』、『夜想曲』、『海』、『管弦楽のための映像』、ピアノ曲の『小組曲』、『ベルガマスク組曲』、『版画』、『映像』第1集、第2集、『子供の領分』、『前奏曲集』第1集、第2集、『12の練習曲』、オペラの『ペレアスとメリザンド』、歌曲などである。オペラと歌曲については、文学作品との関係についても述べる。時間の余裕があれば、ドビュッシーの音楽評論集『クロシュ氏、その他の著作』についても言及したい。講義の性格から、もちろんどビュッシーの作品をCDで聴いて鑑賞する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義のとき紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験カリポートによって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 11208 | 担当教官 | 本多 文彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | フランスの芸術特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 11207と同じ。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11301 | 担当教官 | 須長 桂介 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | フランスの文学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | ボードレール：『悪の華』講読 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度より継続。また次年度にも継続していくつもりである。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前年度より継続して、テキストに Baudelaire: 『Les Fleurs du Mal』 Edition de A. Adam (Ed. Garnier, 1957) を用い、その第46番目の詩篇 <L' Aube spirituelle> より講読する。毎回担当者を決め、その担当者の翻訳と問題提起を中心に discussion を積み重ね、各詩篇に対する理解を深めていきたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | Baudelaire: 『Les Fleurs du Mal』 Edition de A. Adam (Editions Garnier) 1957. | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業時に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 履修条件としては中級フランス語以上の履修者が望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポートにて評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11302 | 担当教官 | 須長 桂介 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | フランスの文学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | ボードレール：『悪の華』講読 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | フランスの文学演習 に同じ。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | フランスの文学演習 を継続する。 | | | | | | | | |
| テキスト | フランスの文学演習 に同じ。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | フランスの文学演習 に同じ。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | フランスの文学演習 に同じ。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11303 | 担当教官 | 檜垣 立哉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | フランスの思想演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 01304 哲学演習 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------------------------|--------|---------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|--------------|-----|----------------|------|-------------------------|-----|-------|------|-------------------------|-----|------------|------|-------------------------|-----|-----------------------|------|-------------------------|-----|----------------|------|-------------------------|-----|------------------|------|-----|-----|---------|--|--|
| 授業科目番号 | 11304 | 担当教官 | 小林 亜子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | フランスの歴史演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | フランス革命前夜の社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 革命前、18世紀フランスの文化世界について、分析・検討を行います。昨年好評だったロバート・ダントンの研究を中心に読み進めながら、フランス革命前夜の社会への理解、考察を深めます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td>フランス革命の文化的起源</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>農民は民話を通して告げ口する</td> <td>第10回</td> <td>革命前夜の発禁書ベストセラー (第1回)</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>猫の大虐殺</td> <td>第11回</td> <td>革命前夜の発禁書ベストセラー (第2回)</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>テキストとしての都市</td> <td>第12回</td> <td>革命前夜の発禁書ベストセラー (第3回)</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>作家の身上書を作成する 警察のスパイ</td> <td>第13回</td> <td>革命前夜の発禁書ベストセラー (第4回)</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>『百科全書』のエピステーマー</td> <td>第14回</td> <td>革命前夜の発禁書ベストセラー (第5回)</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>ルソーの読者とロマンチックな感性</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>パリのメスマー</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | フランス革命の文化的起源 | 第2回 | 農民は民話を通して告げ口する | 第10回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第1回) | 第3回 | 猫の大虐殺 | 第11回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第2回) | 第4回 | テキストとしての都市 | 第12回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第3回) | 第5回 | 作家の身上書を作成する 警察のスパイ | 第13回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第4回) | 第6回 | 『百科全書』のエピステーマー | 第14回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第5回) | 第7回 | ルソーの読者とロマンチックな感性 | 第15回 | まとめ | 第8回 | パリのメスマー | | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | フランス革命の文化的起源 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 農民は民話を通して告げ口する | 第10回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第1回) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 猫の大虐殺 | 第11回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第2回) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | テキストとしての都市 | 第12回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第3回) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 作家の身上書を作成する 警察のスパイ | 第13回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第4回) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 『百科全書』のエピステーマー | 第14回 | 革命前夜の発禁書ベストセラー (第5回) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | ルソーの読者とロマンチックな感性 | 第15回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | パリのメスマー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | ロバート・ダントン『猫の大虐殺』『パリのメスマー』。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | ロバート・ダントン『歴史の白昼夢』。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席とレポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------------------|--------|---------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|----------|-----|--------|------|-----------|-----|---------|------|-------------|-----|---------|------|---------------|-----|-----------|------|----------|-----|---------|------|------------------|-----|------|------|-----|-----|-------|--|--|
| 授業科目番号 | 11305 | 担当教官 | 小林 亜子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | フランスの歴史演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 王権の歴史 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | フランス革命における国王処刑の歴史的意味を考察します。中世から近世において確立していく王権の聖性、ヴェルサイユの宮廷における国王の象徴的地位、革命前夜における王の権威の低下などの問題を中心に検討します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>イントロダクション</td> <td>第9回</td> <td>王権と家族の秩序</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>奇蹟を行う王</td> <td>第10回</td> <td>血の風呂に入る国王</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>宮廷社会の成立</td> <td>第11回</td> <td>王 = 父の権威の低下</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>機械としての王</td> <td>第12回</td> <td>フランス革命の家族ロマンス</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>ヴェルサイユの祭典</td> <td>第13回</td> <td>革命という父殺し</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>王の二つの身体</td> <td>第14回</td> <td>王の処刑からナポレオンの登場まで</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>王の儀礼</td> <td>第15回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>父なる国王</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | イントロダクション | 第9回 | 王権と家族の秩序 | 第2回 | 奇蹟を行う王 | 第10回 | 血の風呂に入る国王 | 第3回 | 宮廷社会の成立 | 第11回 | 王 = 父の権威の低下 | 第4回 | 機械としての王 | 第12回 | フランス革命の家族ロマンス | 第5回 | ヴェルサイユの祭典 | 第13回 | 革命という父殺し | 第6回 | 王の二つの身体 | 第14回 | 王の処刑からナポレオンの登場まで | 第7回 | 王の儀礼 | 第15回 | まとめ | 第8回 | 父なる国王 | | |
| 第1回 | イントロダクション | 第9回 | 王権と家族の秩序 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 奇蹟を行う王 | 第10回 | 血の風呂に入る国王 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 宮廷社会の成立 | 第11回 | 王 = 父の権威の低下 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 機械としての王 | 第12回 | フランス革命の家族ロマンス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | ヴェルサイユの祭典 | 第13回 | 革命という父殺し | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 王の二つの身体 | 第14回 | 王の処刑からナポレオンの登場まで | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 王の儀礼 | 第15回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 父なる国王 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | ノルベルト・エリアス『宮廷社会』ファルジュ&ルベル『1750 - パリ子供集団誘拐事件』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席およびレポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|--------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 11401 | 担当教官 | 奥本 大三郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランスの言語原典講読 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 11402 | 担当教官 | 霧生 和夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランスの文学原典講読 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | バルザックを読む。19世紀の代表的な作家の一人バルザックの小品群の中から、いくつかを部分的に拾い読みし、この作家の全体像を解説する。演習形式であるから、受講者は毎回当たることになる。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 「フィルミアニ夫人」、「財布」、「徴集兵」など、翻訳のない、あるいは入手困難な短編を、その1部分を講読したあと解説する。全体としてバルザックについての総合的なイメージを持たせるように努める。 | | | | | | | | |
| テキスト | テキストはプリントして配布する。仏和辞典。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | フランス文化コースの講義全般。辞書を引きながらでもフランス語が読めること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 11403 | 担当教官 | 氣賀澤 芙美子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランスの文学原典講読 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 高田勇先生が行われた Ronsard の "Les Amours" の中の Ronsard 最後の恋愛詩集を読み次年度も続講。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <ol style="list-style-type: none"> 1 フランスルネサンス盛期の大詩人 Pierre de Ronsard の人と作品の紹介。 2 16世紀フランス語についての基礎的な解説。 3 最後の恋愛詩集「エレヌへのソネ」Sonets pour Helene の訳読；受講生に分担して行ってもらおう。 | | | | | | | | |
| テキスト | Ronsard; "Les Amours", ed. de M. BENSIMON et J.-L. MARTIN, GF Flammarion, 1981. | | | | | | | | |
| 参考文献 | 大修館『スタンダード仏和辞典』の他に"Dictionnaire du moyen francais, la Renaissance, Larousse." | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | <ol style="list-style-type: none"> 1 . 受講者全員に訳読をしてもらい、平常点。 2 . 試験 | | | | | | | | |
| その他 | 予め、「フランス文学史」の16世紀の部分を読み、特にプレイヤード派について、基礎的な知識を得ておくことが望ましい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 25501 | 担当教官 | 大矢 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランス語会話（初級） | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|------|----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 25502 | 担当教官 | 大矢 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランス語会話 (中級) | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|------|----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 25503 | 担当教官 | 大矢 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランス語作文 (初級) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|------|----|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 25504 | 担当教官 | 大矢 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | フランス語作文 (中級) | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12101 | 担当教官 | 安達 陽一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ロシア事情 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 1・2 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>ロシアという国は謎と魅力に満ちている。そのロシアに住む人々はお人好しかと思えばしたたかで、従順かと思えば、束縛を嫌い、理知的かと思えば、ずいぶん迷信深い。また、危機的な状況に陥っても、何故か心にゆとりがある。我々日本人とはどこか違う。担当者はペレストロイカ時代からソ連崩壊後に至る6年間のモスクワ滞在の経験をもとに、不可解且つ魅力的なロシアについて話していく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | その都度、プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 原卓也監修『ロシア』（新潮社） | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート重視。 | | | | | | | | |
| その他 | ロシア語の知識は問わない。ロシアに関心のある学生を対象とし、ロシアについて大いに語り合っていきたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12102 | 担当教官 | 安達 陽一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ロシア事情 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 1・2 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>ロシアという国は謎と魅力に満ちている。そのロシアに住む人々はお人好しかと思えばしたたかで、従順かと思えば、束縛を嫌い、理知的かと思えば、ずいぶん迷信深い。また、危機的な状況に陥っても、何故か心にゆとりがある。我々日本人とはどこか違う。担当者はペレストロイカ時代からソ連崩壊後に至る6年間のモスクワ滞在の経験をもとに、不可解且つ魅力的なロシアについて話していく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | その都度、プリントを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 原卓也監修『ロシア』（新潮社） | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート重視。 | | | | | | | | |
| その他 | ロシア語の知識は問わない。ロシアに関心のある学生を対象とし、ロシアについて大いに語り合っていきたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12103 | 担当教官 | 新田 喜代見 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | スラブの歴史 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | ロシア史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 古代に南ロシアの平原で活躍した遊牧騎馬民族スキタイ時代（紀元前7～前4世紀）から東スラブ人の形成、キーエフ国家時代（9世紀半ば～13世紀半ば）、ロシア史のタタールのくびき（13～15世紀）を経てモスクワ＝ロシア時代（15世紀半ば頃～17世紀末）に至る流れを概説する。本講座ではとくにロシアの歴史に関する資料やスライドなどをできるだけ多く紹介したい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 必要に応じて、文献資料をコピー配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に紹介。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポートなどにより総合的に評価。 | | | | | | | | |
| その他 | 本講座はロシア史に関心を持つ学生を対象とするもので、ロシア語の知識はとくに必要としない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12104 | 担当教官 | 新田 喜代見 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | スラブの歴史 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | ロシア史 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | スラブの歴史 の継続です。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 18世紀のピョートル1世によるロシアの近代化とロシア帝国の成立から20世紀初頭の社会主義革命の勝利とソヴィエト政権樹立に至るまでのロシア史の流れを概説する。本講座ではとくにロシアの歴史に関する資料やスライドなどをできるだけ多く紹介したい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 必要に応じて、文献資料をコピー配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に紹介。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポートなどにより総合的に評価。 | | | | | | | | |
| その他 | 本講座はロシア史に関心を持つ学生を対象とするもので、ロシア語の知識はとくに必要としない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12105 | 担当教官 | 原 卓也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ロシアの文学 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 20世紀ロシア小説 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度までの授業内容の延長線上にある。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 20世紀ロシア文学のきわめて特異な作家ザミャーチンの中編「洪水」を講読する。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 前年度までの授業で単位取得した者も、継続して聴講可。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 原則として平常点で評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12106 | 担当教官 | 原 卓也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ロシアの文学 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 20世紀ロシア小説 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度までの授業内容の延長線上にある。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 20世紀ロシア文学のきわめて特異な作家ザミャーチンの中編「洪水」を講読する。 状況によって変更する。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 前年度までの授業で単位取得した者も、継続して聴講可。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 原則として平常点で評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12107 | 担当教官 | 中澤 英彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ロシア文法 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ロシア語の基本事項で日本人の不得意な項目、たとえばイントネーションなどをビデオ教材などを用いて復習します。 ロシア語とはどんなことばなのかを考えるため、同一のビデオの英語版、ロシア語版などを比較検討します。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教室で指示します。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | ロシア語や言語関係の科目を既習したか、学習するつもりのある人が望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常の授業での作業とレポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | 熱意のある人を歓迎する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12108 | 担当教官 | 中澤 英彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ロシア文法 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日本人がふつう扱いに困る体(アスペクト)、 - 動詞、形容詞の長語尾、短語尾、運動の動詞などを物語、漫画などを利用して学びます。 | | | | | | | | |
| テキスト | プリント配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 教室で指示します。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常の授業での作業とレポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | 熱意のある人を歓迎する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12201 | 担当教官 | 佐々木 照央 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ロシア文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | トルストイ論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | レフ・トルストイの文学と思想について検討する。出席者に主要な作品を割り当て、感想を述べさせる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 講義中に指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12202 | 担当教官 | 佐々木 照央 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ロシア文化特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | ゴーゴリ論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ゴーゴリの作品をとりあげ解説する。ロシアの当時の社会状況、文化的状況の中でのゴーゴリの位置を考察する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とレポート | | | | | | | | |
| その他 | 出席者にゴーゴリの作品を割り当て、報告させる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12203 | 担当教官 | 野中 進 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ユーラシア研究特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | チェコ語入門(1) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | チェコ文化研究の入門として、チェコ語の基礎を学ぶ。 チェコの歴史や文化についても随時、レクチャーを交えてゆきたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 授業中に指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とテスト | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12204 | 担当教官 | 野中 進 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ユーラシア研究特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | チェコ語入門(2) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前期のつづき | | | | | | | | |
| 授業の内容 | チェコ語入門(1)のつづき。前期と継続してとってほしい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 授業中に指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点とテスト | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 12301 | 担当教官 | 佐々木 照央 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | ロシア文学演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 出席者各人の専攻分野における研究テーマの報告をさせ、ディスカッションさせる。ロシアの文学、思想、歴史及び現代的諸問題について、研究方法を検討する。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | なし。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 論文を執筆したいと思う人々の指導を予定している。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------------|------|--------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 12302 | 担当教官 | 佐々木 照央 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | ロシア文学演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ロシアの歴史、文学、思想をテーマに出席者に報告させ、討論させる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 教室で指示する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点 | | | | | | | | |
| その他 | 論文執筆を目標とする。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 12303 | 担当教官 | ポッター | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | スラブ語スラブ文学演習 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 09310「アメリカ文化演習」と共通 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>このクラスを聴講する各学生は、ロシア、ソヴィエト文学、ロシア史、ロシア及びロシア連邦の地理、ロシアのアナキズム、などのテーマのうち一つを選択し、それぞれ個人で研究を進めてゆく。各授業は、それぞれの研究の発表と、それに対する議論（ほとんど日本語）を基に行われる。また定期的にエッセイを課すが、それはロシア語の習得のために、ロシア語にて書かなければならない。この授業は、アメリカ文化演習と同じ時間に行われる。</p> <p>興味のあるものを、深く学習する良い機会となるでしょう。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | ディスカッションへの参加、発表、そして定期的に課されるエッセイに基づいて評価します。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 12401 | 担当教官 | 澤田 和彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ロシア文化原典講読 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度単位取得者も聴講可能 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 二、三候補を準備の上で、何を講読するか、最初の授業で受講者と相談して決める。 | | | | | | | | |
| テキスト | 未定 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 最初の授業で解説する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 「スラブ文化コース」の他の専門科目も受講することが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点と試験の予定。 | | | | | | | | |
| その他 | ロシア語の初歩を終えた学生が対象。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 27501 | 担当教官 | 浜野 アーラ | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ロシア語会話 (中級) | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 27502 | 担当教官 | 浜野 アーラ | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ロシア語作文 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 1・2 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13101 | 担当教官 | 深澤 建次 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会学原論 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | デュルケームとゴフマン | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「社会学者の数だけ社会学がある」社会学界には、オーソドックスな「社会学原論」など存在しない。「社会学原論」「社会学概論」と銘打ったテキストは少なくないかもしれないが、内容は、論者によって種々である。そこで、ここでは、古典派の代表として、デュルケーム (Durkheim, E.)、そして新しい社会学の代表者として、ゴフマン (Goffman, E.) に依拠しながら、私なりの「原論」を組み立ててみたい。いうまでもなく、デュルケームは、ウエーバー (Weber, M.) と並んで、現代社会学の礎を築いた巨匠である。本講の前期では、彼の名著である「自殺論」を中心的に取り上げたい。その理由は、この著を、私は、社会と文化の基礎理論と位置づけることが可能であると考えからである。つまり、「社会学原論」に相応しいテキストであると考えからである。後期については、ゴフマンの演劇論的社会学を概説し、その意義・限界について明らかにしたい。</p> <p>なおより細かいスケジュール及び文献・テキストについては、最初の時間にプリントにして配布する予定である。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | 楽勝科目ではありません。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13102 | 担当教官 | 福岡 安則 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会調査法 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 生活史の聞き取り | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | すでにこの授業を履修した者は再履修できない。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>質的データ収集の基本的技法である聞き取り調査のやりかたをマスターすることを課題とする。社会調査の数量的方法と質的方法とについて学んだあと、じっさいに、調査実習としてフィールドワーク（被差別部落を訪ねての聞き取り）をおこない、その聞き取りのデータから「作品」を仕上げる。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>前期の前半では、社会調査の数量的方法と質的方法について一般的な学習をおこなったあと、質的調査法による作品を読むとともに、その技法について学ぶ。前期の後半では、グループ編成をおこなって、調査実習のための準備作業をおこなう。そして、夏休み中に、1泊2日の日程で、栃木県もしくは埼玉県内の被差別部落を訪ねて、聞き取りの調査実習をおこなう。</p> <p>後期では、調査実習でおこなった聞き取りの成果をもとにしたレポートを、各自にしてもらう。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <p>福岡安則「技法としての生活史聞き取り（１）（２）」、 福岡安則・金明秀『在日韓国人青年の生活と意識』</p> | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>福岡安則『在日韓国・朝鮮人』、福岡安則・辻山ゆき子『同化と異化のはざままで』、 福岡安則・辻山ゆき子『ほんとうの私を求めて』、佐藤郁哉『フィールドワーク』、 中野卓・桜井厚 編『ライフヒストリーの社会学』</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 3年次・4年次に福岡担当の「社会学演習」の履修を希望する学生は、必ずこの授業を履修すること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席 30%、調査実習への参加 30%、授業中のレポート 20%、聞き取り調査の作品化 20% | | | | | | | | |
| その他 | 受講希望者は、かならず第1回目から出席すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13103 | 担当教官 | 高木 英至 | 標準履修年次 | 1・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 行動研究法 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 行動科学・社会科学のための研究法入門 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>行動科学（心理学、社会学、…）および社会科学の経験的な研究法を講義する。行動科学・社会科学の諸領域の研究法は見かけ以上に類似している。この授業の内容はほとんどの領域で適用できる。ただし講義は社会心理学を中心に組み立てる。講義の焦点は（１）いかにしてデータを得るか、（２）データをどう扱うか、にある。以下を扱う。</p> <p>A．研究法の基礎概念 経験的研究の論理を概説する。第１のテーマは「研究のサイクル」である。研究とはモデル（理論や仮説）とデータとの間の往復であることを述べる。因果関係の概念や理論構成のための概念説明する。第２に、科学的判断のための「仮説検定」の概念を説明する。仮説検定はデータに確率論を応用することで成り立つことを示す。</p> <p>B．研究法の種類と特質 データを得る主な方法を概説する。まず「既存のデータの利用（archival research）」、テレビ番組、新聞記事などをデータとして利用する方法に「内容分析」がある。「観察」とは対象を直接観測することでデータをとる方法だ。人為的要因を加えた状況で対象を観察する方法が「実験」である。「面接」は対象者の言語反応をデータとして利用する。言語反応から体系的なデータを得るための方法が「調査（survey method）」である。方法ごとに基本原則、利点、限界を議論する。</p> <p>C．測定法 「基礎統計量（相関係数など）」を概説した後、データを扱う上での基礎的知識を説明する。第１に、データを測定する尺度に名義尺度、順序尺度、間隔尺度、比例尺度があることを述べる。前２者を質的データ、後２者を量的データという。第２に、態度測定や性格検査でよく使う測定法を説明する。第３にデータの信頼性、および信頼性を表す諸概念を説明する。第４にデータの妥当性を説明する。妥当性判断の諸基準を議論する。</p> <p>D．統計の基礎 統計の基礎的な知識を概説する。仮説検定の考え方をおさらいし、実験データによく使う分散分析とF検定の「結果の読み方」を解説する。時間があれば質的データ扱うためのクロス表分析を説明する。また、データ要約の代表的な方法である因子分析に簡単に触れる。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>A．研究法の基礎概念： 4月13日、20日 B．研究法の種類と特質： 4月27日、5月11日、18日、25日 C．測定法： 6月1日、8日、15日 D．統計の基礎： 6月22日、6月29日、7月6日、13日 期末試験 9月の試験期間</p> <p>なお、スケジュールは狂うこともある。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは使わない。授業では毎回プリントを配る。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 末永俊郎（編）『社会心理学研究入門』東京大学出版会 田畑吉雄『やさしい統計学』現代数学社 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 「統計解析（月7・8、後期、高木）」と一緒に履修するとよい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 成績評価は期末試験の成績による。期末試験では授業がカバーした全領域から過不足なく出題する。 | | | | | | | | |
| その他 | 社会心理学を専攻したい者は必ず履修しておくこと。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13104 | 担当教官 | 高木 英至 | 標準履修年次 | 1・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 統計解析 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 統計分析の入門 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授 業 の 内 容 | <p>統計手法の最も基礎的な部分を講義する。行動科学、社会科学の勉強には統計の知識が不可欠だ。勉強すべき事項の数も多い。が、この授業の内容をクリアしなければ先には進めない。この授業で扱うテーマは「平均値の検定」と「回帰分析」の2つである。</p> <p>A . 平均値の検定</p> <p>統計手法のうち最も初歩的な方法は、母集団から抽出した標本（データ）から母集団の平均値に関する推測・検定を行うことである。この方法の中には統計手法の基本的なコンセプトがつまっている。</p> <p>A.1. 確率分布：確率分布の概念を説明する。特に正規分布と呼ぶ確率分布に焦点をあてる。正規分布の重要性は、母集団の確率分布がどのようなものであっても、標本の平均値の確率分布は正規分布に近づくことにある。推定・検定の考え方にも触れる。</p> <p>A.2. 平均値の検定：標本（データ）の平均値が母集団の平均値をどの程度代表するか？この問題を解くため、正規分布を用いた検定法、およびt検定法を説明する。片側検定と両側検定の違いも解説する。</p> <p>A.3. 平均値の差の検定：2つの母集団からそれぞれ標本を得たとき、その標本間の平均値の差が信頼できる（有意である）かどうかを判定する方法を説明する。主にt検定を解説する。</p> <p>A.4. 比率の推定と検定：「平均値」の検定・推定の考え方が「比率」（例：内閣支持率）の検定・推定にもそのまま適用できることを説明する。</p> <p>B . 回帰分析</p> <p>「説明・予測モデル」の代表的な方法である回帰分析について講義する。</p> <p>B.1. 準備：回帰分析の考え方を説明する。従属変数（ないし被説明変数）、独立変数（説明変数）などの概念の意味を学ぶ。</p> <p>B.2. 単回帰分析：独立変数が1つしかない回帰分析を単回帰分析と呼ぶ。はじめに単回帰分析の考え方、解法（最小2乗法）を説明する。</p> <p>B.3. 重回帰分析：独立変数が2つ以上ある回帰分析を重回帰分析と呼ぶ。単回帰分析は重回帰分析の特殊ケースである。重回帰分析の解法を説明する。偏回帰係数などの検定法、分散分析表の見方を述べる。同時に、重回帰分析の特殊な適用法（ダミー変数など）や注意点（多重共線性など）を説明する。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>以下の日程で授業を行う。ただし日程は狂うこともある。</p> <p>A . 平均値の検定</p> <p>A.1. 確率分布 10月5日、12日</p> <p>A.2. 平均値の検定 10月19日、26日、11月2日</p> <p>A.3. 平均値の差の検定 11月9日</p> <p>A.4. 比率の推定と検定 11月16日（1回目レポート出題）</p> <p>B . 回帰分析</p> <p>B.1. 準備 11月23日</p> <p>B.2. 単回帰分析 11月30日、12月7日</p> <p>B.3. 重回帰分析 12月14日、1月11日（2回目レポート出題）、18日、25日</p> <p>なお、スケジュールは狂うこともある。</p> | | | | | | | | |
| テ キ ス ト | 田畑吉雄『やさしい統計学』現代数学社 | | | | | | | | |
| 参 考 文 献 | ボンシュテット、ノーキ『社会統計学』ハーベスト社 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 現代社会学コースの学生は「行動研究法（月7・8、後期、高木）」と一緒に履修するとよい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | この授業の成績評価は2度のレポートによる。2度のレポートを提出しなければ単位は出ない。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13201 | 担当教官 | 元島 邦夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 企業社会「崩壊」の諸相 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>日本の経営も、金融システムも、いや世界システムそのものも、全面的に再編されつつある。それでは日本の企業社会は崩壊し、われわれはそのしほりから解放され始めたのだろうか？ 山一証券社員への求人が35歳以下男性の営業職に集中しているように、「崩壊」の現実は単純でない。ここでは企業社会というシステムの変容が具体的にはどのように進行しているか、検討する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 第1回の授業時には文献目録を配布する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末に提出してもらったレポートによって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13202 | 担当教官 | 元島 邦夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 会社人間の衰退とヴォランティアアクションの展開 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>企業中心、仕事中心、男性中心の会社人間は日本社会から退場しつつあるといわれている。そして自己哲学を軸として行動する市民的主体が登場しつつあるといわれている。しかしこの国ではここでも事態は屈折して現れる。この屈折した日本的「主体」あるいは「人間存在」の現実を、具体的な資料によって検討する。配布した資料、素材をもとに受講者の討議を深める形で授業を進めたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末に提出してもらったレポートと討議への参加とで評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13203 | 担当教官 | 嶋根 克巳 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | 現代文化の社会学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ある社会に共有されている社会意識が結晶化したものが「文化」であるとして規定しておこう。本講はわれわれの身近にあるがゆえに見えにくくなっている現代社会の文化について問題を提起し考察することを目的とする。前期は大別して2つのテーマを扱う。第1は大学教育についてであり、これをスチューデント・コンシューマリズムや文化資本論の視点から扱う。第2は身体論についてであり、マドンナをめぐる言説から現代社会における神話について考察する。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席および学年末試験（あるいはレポート） | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13204 | 担当教官 | 嶋根 克巳 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | 現代文化の社会学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ある社会に共有されている社会意識が結晶化したものが「文化」であるとして規定しておこう。本講はわれわれの身近にあるがゆえに見えにくくなっている現代社会の文化について問題を提起し考察することを目的とする。後期は大別して2つのテーマを扱う。第1はファッションについてであり、われわれはなぜ装うのかについて考察する。第2は現代人の死の意識についてであり終末医療や葬儀について考えていきたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席および学年末試験（あるいはレポート） | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13205 | 担当教官 | 山崎 敬一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | エスノメソドロジーと会話分析 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | エスノメソドロジーと会話分析について、文献研究や実際の観察データの分析を中心に授業を行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | 山崎『美貌の陥穽』 山崎・西阪『語る身体・見る身体』 ガーフィンケル他『エスノメソドロジー』（せりか書房） ガーフィンケル他『日常性の解剖学』（マルジュ社） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 前・後ともにとることが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート・発表 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13206 | 担当教官 | 山崎 敬一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | (13205)前期と同じ。観察データの分析を中心に行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | 前期と同じ。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13207 | 担当教官 | 榎村 愛子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 精神分析と社会学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | フェミニズム論、クイアースタディーズ、映画分析、ポストコロニアル論、カルチュラルスタディーズなど人文・社会科学で新しい分析方法論として現在使用されている精神分析について、その概要と各議論を追う。精神分析の基本的な考えについてもフロイト・ラカンのテキストなどを通じ学習する。そして社会学における精神分析の方法の使用の可能性を探る。 | | | | | | | | |
| テキスト | 『ラカン派社会学入門』榎村愛子（世織書房） | | | | | | | | |
| 参考文献 | フロイト・ラカンの文献を授業時適宜提出する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13208 | 担当教官 | 高山 啓子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会学特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 医療社会学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 医療とその関連領域はどのように社会学の対象となりうるのか。これまでの医療社会学を概観した後、エスノメソドロジーやE・ゴフマンのアプローチなどによる、医療の相互行為研究を詳細に検討していく。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 進藤雄三「医療の社会学」世界思想社。その他講義のなかで紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13209 | 担当教官 | 北村 英哉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 社会心理学特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | ステレオタイプの社会心理学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度の「社会心理学特殊講義」と重複して履修できる。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 人が他者や集団について印象を持ったり、判断を下したりする場合に、しばしばステレオタイプに影響を受ける。ステレオタイプとは、ある集団ないしカテゴリーに属する者は一定の属性を共有して持つものと考えられる単純化された信念であり、偏見の問題とも絡んでくる。この講義では心理学的な立場からステレオタイプの他者認知、集団認知のしくみや日常的なその働き、例えば、誤った血液型と性格の関連づけなどの問題を取り上げ、人間の判断の特徴を科学的に掘り下げると共に、偏見の克服に関する心理学的問題を考える。 | | | | | | | | |
| テキスト | 沼崎 誠 他「誤りから探る心理学」（北樹出版） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業時に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | （前年度の「社会心理学特殊講義」と重複して履修できる。） | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末のレポートあるいは試験によって評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 偏見成立の歴史的社会的要因を取り上げるものではない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13210 | 担当教官 | 北村 英哉 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会心理学特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 自己の社会心理学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 継続関係はない。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現在、自己に関わる社会心理学の研究は増大の一途をたどっている。どのような自己像や理想自己を持つかは対人行動に影響を与える。このような種々の自己像やその機能、自己を意識することに伴う現象、日常、人が自己と他者を比較するプロセス、他者に対する自己の呈示および開示、自己のコントロールなどの社会心理学的な問題について講述する。対人関係の中での自己の問題が中心になるが、臨床心理学的な自己の問題については副次的にしか扱わない。 | | | | | | | | |
| テキスト | 中村陽吉編『「自己過程」の社会心理学』（東京大学出版会） | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業時に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 前年度の社会心理学特殊講義 と重複して履修できる。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末に行う試験によって評価する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 心理学に関心を持つ者であればよい。社会学で扱う自己理論とは異なるので注意のこと。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13301 | 担当教官 | 元島 邦夫 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | なし。 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | とくになし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期は現代日本における企業社会的統合システムの変容、サラリーマン・女性・学生の価値意識と「主体喪失」などについて、テキストや配布資料をもとに討議する。後期は出席者各自のテーマについて報告してもらい、討議する。期末にはその報告を発展させてレポートをまとめ、提出してもらい。4年次生の報告は卒論を中心としたものになる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 出席者と相談しながら決める。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 提出されたレポートと討議への参加を考慮して評価する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 卒論の指導教官を元島とする4年次生は必ず第1回から出席すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13302 | 担当教官 | 深澤 建次 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会学演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 社会学専攻生として読んでおくべきテキストを輪読し議論する。テキストについては、受講者と相談のうえ決める。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | 楽勝科目ではありません。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 13303 | 担当教官 | 福岡 安則 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会学演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | 社会学の論文を書く | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 3年次・4年次と継続して受講すること。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 社会学の論文の書き方をマスターすることを課題とする。受講生自身の問題関心に応じた研究報告と議論を重ねる。最終的には「ゼミ論文」(400字詰めに換算して50枚以上)の提出を求める。なお、4月4日～6日に、4年次生を対象としたゼミ合宿をおこなう。8月末に全員を対象とした2泊3日のゼミ合宿をおこなう。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | そのつど指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | この演習に参加する学生は「社会調査法Ⅰ」「社会学研究法A」をかならず履修すること。また、卒論の指導教官を福岡に依頼する学生は、この演習を3年次・4年次と継続して受講すること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席および発言30%、ゼミ合宿への参加20%、数回のレポート30%、ゼミ論文の提出20% | | | | | | | | |
| その他 | 受講希望者は、かならず第1回目日から出席すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13304 | 担当教官 | 山崎 敬一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会学演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | エスノメソドロジーとCSCW | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | CSCWの問題や、遠隔教育・遠隔医療の問題を中心に、テクノロジーと人間の相互行為について考えていく。 | | | | | | | | |
| テキスト | 山崎『美貌の陥穽』山崎・西阪『語る身体・見る身体』 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | 実習が中心なので、それなりに覚悟を決めて履修してほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13305 | 担当教官 | 三井 宏隆 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 社会心理学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 対人関係および集団心理に係わる主要な研究を取りあげ、社会心理学の物の見方、考え方を習得する。資料準備も兼ねて、テキストを使用する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 三井「対人関係の心理学」(講談社、1993)、三井「集団心理・集合行動」(小林出版、1997) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポートなどによる平常点。 | | | | | | | | |
| その他 | 演習という性格上、授業への積極的参加が求められる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13306 | 担当教官 | 三井 宏隆 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会心理学演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 社会心理学における理論研究の一例として『認知的不協和理論』を取りあげ、理論がその後の実証的研究を通じて、どのように修正、変更されていくかを考察する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 三井・増田・伊東「レクチャー社会心理学 : 認知的不協和理論」(垣内出版、1996年) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、レポートなどによる平常点。 | | | | | | | | |
| その他 | 演習という性格上、授業への積極的参加が求められる。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|------|-------|--------|--------|----|---|----|-----|-------------|------------|---------------|-------------|-----------|---------------|---------------|--------------|-----------------|-------------------|----------|-------------|-------------|----|
| 授業科目番号 | 13307 | 担当教官 | 高木 英至 | 標準履修年次 | 1・2・・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 社会心理学演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 調査をしてみる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>調査をしてみる。といっても学生を対象にした簡単な質問紙調査である。出席者は実際の作業をしながら次の事項を学ぶ。</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 調査の全体の手順</td> <td>2. 調査仮説の設定</td> </tr> <tr> <td>3. 質問紙・質問文の作成</td> <td>4. データ収集の手配</td> </tr> <tr> <td>5. データの入力</td> <td>6. データファイルの用意</td> </tr> <tr> <td>7. データのクリーニング</td> <td>8. 統計ソフトの操作法</td> </tr> <tr> <td>9. 測定尺度の信頼性チェック</td> <td>10. クロス表、多重クロス表分析</td> </tr> <tr> <td>11. 因子分析</td> <td>12. 多変量解析入門</td> </tr> <tr> <td>13. 結果のまとめ方</td> <td></td> </tr> </table> <p>受講資格は昨年度以前の「行動研究法（高木）」の単位を取っていることである。 「統計解析（高木）」の授業も取っていることが望ましい。 不慮の事故、病気、親族の不幸、試験、教育実習以外の理由で授業を休んではいけない。</p> | | | | | | | | | 1. 調査の全体の手順 | 2. 調査仮説の設定 | 3. 質問紙・質問文の作成 | 4. データ収集の手配 | 5. データの入力 | 6. データファイルの用意 | 7. データのクリーニング | 8. 統計ソフトの操作法 | 9. 測定尺度の信頼性チェック | 10. クロス表、多重クロス表分析 | 11. 因子分析 | 12. 多変量解析入門 | 13. 結果のまとめ方 | |
| 1. 調査の全体の手順 | 2. 調査仮説の設定 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 質問紙・質問文の作成 | 4. データ収集の手配 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. データの入力 | 6. データファイルの用意 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. データのクリーニング | 8. 統計ソフトの操作法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. 測定尺度の信頼性チェック | 10. クロス表、多重クロス表分析 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. 因子分析 | 12. 多変量解析入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. 結果のまとめ方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="0"> <tr> <td>ガイダンス</td> <td>4月15日</td> </tr> <tr> <td>仮説と調査票の検討</td> <td>4月～5月上旬</td> </tr> <tr> <td>調査の実施</td> <td>5月中旬</td> </tr> <tr> <td>調査票の整理・データ入力</td> <td>5月下旬</td> </tr> <tr> <td>データ分析</td> <td>6月</td> </tr> <tr> <td>結果の吟味</td> <td>7月</td> </tr> <tr> <td>レポート提出</td> <td>9月</td> </tr> </table> <p>なお、スケジュールは狂うこともある。</p> | | | | | | | | | ガイダンス | 4月15日 | 仮説と調査票の検討 | 4月～5月上旬 | 調査の実施 | 5月中旬 | 調査票の整理・データ入力 | 5月下旬 | データ分析 | 6月 | 結果の吟味 | 7月 | レポート提出 | 9月 |
| ガイダンス | 4月15日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 仮説と調査票の検討 | 4月～5月上旬 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 調査の実施 | 5月中旬 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 調査票の整理・データ入力 | 5月下旬 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| データ分析 | 6月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 結果の吟味 | 7月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| レポート提出 | 9月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 特に用いない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 適宜、指示する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 既に「行動研究法（高木）」の単位を取得していること。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点と期末レポートによる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 絶対に休まない覚悟の学生だけが参加すること。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|-------|--------|--------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 13308 | 担当教官 | 高木 英至 | 標準履修年次 | 1・2・・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 社会心理学演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | プログラミング入門 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>A. 何をするか？ この授業ではパソコン上で動くPascalを使ってプログラミングの基礎を学習する。受講者は事前にテキストに目を通しながら教官の指示にしたがってプログラミングの必要事項を1つ1つ学んでいく。自分である程度意味のあるプログラムを書けるようになることがこの授業の目標である。</p> <p>B. なぜプログラミングを学ぶ必要があるか？ コンピュータ（パソコン）のハード、ソフトの性能が向上した。その結果、自分でプログラミングをする必要性は以前に比べて少なくなった。電子文具ないし家電製品としてパソコンを使いたいという人にとって、自分でプログラミングをすることは、多分ないだろう。統計の計算をする場合でも、現在はプログラミング・フリーな統計パッケージが普及している。 にもかかわらず次の理由から、学問上はプログラミングは必要である。 第1に、コンピュータ・シミュレーションを試みるのにプログラミングは不可欠だ。社会心理学を含めた社会諸科学でもコンピュータ・シミュレーションは確実に普及している。コンピュータ・シミュレーションに対しては専用の簡易な言語も存在する。しかし自由な形式でシミュレーションを実行するには汎用的なプログラミング言語でシミュレーション・モデルを記述できた方がよい。 第2は、原則としてプログラミングが不必要なソフトでも、簡易な言語でプログラムを書いた方が処理が楽であることが多い。例えば多くの統計パッケージ（SAS、SPSS）には簡易な言語が備わっている。むしろその簡易な言語を使わなくても、インタラクティブにソフトを利用することはできる。しかし統一された仕方では統計計算をしたい場合は（つまりほとんどの場合は）、簡易な言語でプログラムを書いた方が混乱が少ない。一度プログラミングの学習をしていれば、その簡易言語の利用も楽だろう。 第3は不定形な処理をコンピュータにさせる課題に突き当たる可能性が高いことである。例えば（社会）心理学の分野では、実験の制御をコンピュータで行うことが多い。この場合、自分で自由にプログラムを書けることが絶対に必要だ。また、不定形なデータを（統計パッケージで処理するような）定形のデータに変換する作業にも、自由にプログラムが書けなければ対処できない。</p> <p>C. なぜPascalか？ プログラミング言語にPascalを選んだのは次の理由による。 (a) Pascalはプログラミング言語の中で最も標準的な仕様を持つ。人口知能関連の言語を除けば、将来性のある言語（例えばC）はほとんどPascalを基準にしている。 (b) 教育用に最適と評価されている。つまり構造化プログラミング、変数の指定を常に明示すること、などを強制している。 (c) 特に心理学系で、Pascalを使う研究者人口が世界的に多い。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | 10/7 | ガイダンス | | | | | | | |
| | 10月中 | 試しにプログラムを書いてみる。 変数と定数の区別、四則演算、グラフィック | | | | | | | |
| | 11月中 | 配列、制御文、ファイルの利用 | | | | | | | |
| | 12月中 | 手続きと関数を自作する。引数に慣れる。 | | | | | | | |
| | 1月中 | 最終課題の提示と検討 | | | | | | | |
| テキスト | 青山学『Delphi 入門』ソフトバンク | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | ない。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 成績評価は出席点および最終課題の提出による。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|---|--------|--------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 13001 | 担当教官 | 元島 邦夫 深澤 建次 福岡 安則 高木 英至 山崎 敬一 | 標準履修年次 | 1・2・3・ | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会学卒論演習 | | | | | 曜日 | | 時限 | |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 卒業論文作成の指導をおこなう。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | そのつど指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 現代社会学コースに所属する4年次生または留年生は、指導教官を決めて、この社会学卒論演習の履修届を提出しなければならない。また、指導教官の担当する「社会学演習」もしくは「社会心理学演習」を同時に履修すること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 各担当教官の定めるところによる。 | | | | | | | | |
| その他 | 各指導教官の担当する「社会学演習」もしくは「社会心理学演習」の最初の授業にかならず出席すること。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14101 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 音声学 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 世界の色々な言語で用いられる色々な音声がどのようにして発せられるかを解説する。聞きとり、発音の練習に重点を置くつもりである。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 参考書：服部四郎『音声学』岩波書店 Peter Ladefoged, <i>A Course in Phonetics</i> , Harcourt Brace Jovanovich. 川上素『日本語音声概説』桜楓社。風間喜代三ほか『言語学』東京大学出版会。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験（発音、聞きとり、理論） | | | | | | | | |
| そ の 他 | 言語学を本格的に勉強しようと思う学生はぜひ履修してもらいたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14201 | 担当教官 | 水野 博介 | 標準履修年次 | 1 . . . 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 生活におけるテレビ・電話・ネットワーク | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度・次年度のコミュニケーション特講とは特に関連しない。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 我々の生活と関係の深いメディアテクノロジーであるテレビ・電話・ネットワークの開発・普及・発展・変化を、生活それ自体の変化と関連づけてみていく。たとえば、日本の高度経済成長期におけるライフスタイルの変化とテレビや電話の普及との関係を考察する。 今後のメディアと生活の変化についても考える。 | | | | | | | | |
| テキスト | 水野博介他『情報生活とメディア』北樹出版、1997年 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業開始後にリストを配布するつもり。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 専門基礎の「コミュニケーション論」および専門の「コミュニケーション原論」履習済のこと。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 主に筆記試験によるが、何回か見るビデオの感想による平常点を加味する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14202 | 担当教官 | 山崎 敬一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 13205 社会学特殊講義 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14203 | 担当教官 | 山崎 敬一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 13206 社会学特殊講義 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 14204 | 担当教官 | 和田 仁 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | 広告コミュニケーション論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 現代社会のコミュニケーション現象を考える上で、「広告」というテーマの重要性は言うまでもないだろう。広告は人々の共通の話題・関心事を創り出し、商品やサービスの需要を喚起する企業のマーケティング・ツールであり、マスメディア・システムを成立させ、メディアの技術革新を促している。本講義では、みなさんの眼にふれる広告コミュニケーションがどのような意図で構想され、表現され、伝達され、効果を測定され、社会的役割を担っているかを、「広告のつくり手・送り手」の立場から検討する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 特に指定しない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に適宜、参考文献等を紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末の課題レポートを中心に評価するので必ず提出のこと。出席状況等はプラスの方向で評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 時々「1分間ペーパー (Minute Paper)」で、授業への意見や要望を受け付けるので積極的参加を。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 14205 | 担当教官 | 福田 敏彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 広告コミュニケーション論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 広告とその関連分野であるマーケティング、PR、CI、イベント、ネーミング、地域情報発信などについて理論と事例を講義し、今後のありかたを考えていく。担当教官は現在株式会社電通に勤務しているので、事例は自分が手がけたもの、あるいは最新のものを用意する。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 講義中に適宜紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | 意見、質問を歓迎します。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14206 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 16203 精神構造論特殊講義 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14207 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 16204 精神構造論特殊講義 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14208 | 担当教官 | 鈴木 嘉一 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | マス・コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 映像文化論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 20世紀は「映像の世紀」だった。中でもテレビは、大衆の夢やあこがれ、欲望を投影する「夢の器」である、その時々々の世相や暮らしをリアルに映し出す「時代の鏡」でもある。テレビ史に残るドラマやドキュメンタリー、バラエティー、現在の人気番組などを通して、放送の役割、社会や時代とのかかわりを読解するとともに、制作現場の構造や作り手の意識の変化も浮かび上がらせたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 「テレビ番組の40年」(読売新聞芸能部編、NHK出版刊、1994年、3500円) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 2回前後のレポート | | | | | | | | |
| その他 | 一方的な講義ではなく、双方向性のある授業としたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14209 | 担当教官 | 小出 鐸男 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | マス・コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 出版論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度の継続だが、新規受講にも配慮。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 出版ジャーナリズムとは何か。マスコミュニケーションとしての出版の特性を明らかにするとともに、新聞、放送など他のメディアにおけるジャーナリズムとの比較検討を進める。特にマスマガジンを中心にした雑誌ジャーナリズムの内外の動向について検証する。また広告媒体としての雑誌の産業構造やその功罪、電子出版物と呼ばれる将来のメディアのジャーナリズムの可能性についても触れる。 | | | | | | | | |
| テキスト | 小出著『現代出版産業論』(日本エディタースクール出版部) | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度紹介。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出欠状況と期末のレポート | | | | | | | | |
| その他 | 積極的な発言、問題提起を望む。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14210 | 担当教官 | 齋藤 建作 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | マス・コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 放送は何をしているのか | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 日々吸っている空気存在を忘れがちであるように、テレビは「誰にとっても目の前にある明々白々な事実」でありながら、それを対象化してとらえるのは難しい。「物心ついたときにはそこにテレビがあった」という世代が過半を占め、それなしには個人の生活も社会の営みも成り立たないまでになった現代に、テレビ放送とは誰が何をどのように行い、送り手と受け手の間にどのようなことが起きているのか、といった事態を改めてふまえなおすことを通して、その意味を共に考えたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートを中心とする。各自の思考果実の表出。 | | | | | | | | |
| その他 | 当方は教えることのプロではありません。学ぶというより、話を聞きながら共に考える心構えで御参加下さい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14211 | 担当教官 | 矢野 一彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | マス・コミュニケーション論特殊講義 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 情報化社会におけるマスメディア（新聞、テレビ）とマルチメディアの変容と融合 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | デジタル化の進展とボーダレス化で情報化社会は急速に変化し始めている。とりわけ、マスメディアは産業構造にとどまらず、ジャーナリズムの軸足をゆさぶりがねない状況にある。一方で、多メディア化と産業のグローバル化と国際化が進んでいる。こうした動きをメディアごとに検証し、その変容と実態と21世紀に向けてのメディア産業の展望を探る。 | | | | | | | | |
| テキスト | 特に使わない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートなどによる総合評価。 | | | | | | | | |
| その他 | ジャーナリスト志望はもとより、情報通信分野をめざす学生をとくに歓迎。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14212 | 担当教官 | 鈴木 高志 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 言語学特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | ことばとコミュニケーション | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 言語の実際の場面における使用に着目した分野を語用論というが、近年「関連性」という概念に着目した理論がこの分野の主流となりつつある。本講義ではこの理論についての概説を行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | スペルベル&ウィルソン『関連性理論』 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 条件は特に定めないが、言語学関係（特に意味論・語用論）の授業を既に受けていることが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末に試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14213 | 担当教官 | 鈴木 高志 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 言語学特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 近年、言語を、事物の認知と関連させてとらえる、心理学と言語学との学際的なアプローチが盛んに行われ、成果を挙げつつある。この授業では、そういった「認知言語学」の導入を行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | 未定（初日に通知する予定）。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の中で適宜示す。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末に試験を行う。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14301 | 担当教官 | 水野 博介 | 標準履修年次 | 1・・・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 青少年の生活・意識・コミュニケーション | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度・次年度のコミュニケーション論演習とは特に関連しない。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期のこの演習では、文献やデータの解説を行う。きわめて「個人化」しつつあるライフスタイルと、それを補完するかのような「友人志向」とを中心にみていく。適宜、時事的な題材も含める（たとえば、神戸事件、ポケモン騒ぎなど） | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | たとえば、以下のような本を割り当てて読もうと思っているが、決定ではない（授業中にリストを配布する）。 島田裕巳『個室 引きこもりの時代』日本評論社、1997年 外山知徳編集・解説『現代のエスプリ No.210 子ども部屋』至文堂、1985年 G・アラン『友情の社会学』世界思想社、1993年 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 専門基礎「コミュニケーション論」と専門の「コミュニケーション原論」履修済か履修中のこと。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席75%以上かつ発表・発言を積極的に行った者には合格点を与える。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14302 | 担当教官 | 水野 博介 | 標準履修年次 | 1・・・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | コミュニケーション論演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 現代の大衆文化研究 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特に関係ない。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 「広告・CM」「マンガ（コミック、アニメ）」「ポピュラー音楽」などを研究する。それらは、「国際的に通用する文化」となりえているのであろうか？ 文献が中心になるであろうが、できるだけ各自（あるいはグループ）の「研究」となりうるように方向づけたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 未定。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 未定（授業中にリストを配布する）。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 専門基礎「コミュニケーション論」および専門の「コミュニケーション原論」を履修済のこと。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席率75%以上で発表・発言を積極的に行い、共同研究に参加した者は合格とする。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|-----|------------|----|
| 授業科目番号 | 14305 14306 | 担当教官 | 平林 紀子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2/2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | マス・コミュニケーション論演習 . | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 7・8 | |
| 副 題 | 実践的テレビ批評の方法 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 96年度マス・コミュニケーション論演習 . の復習と発展(下記の注を参照)。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>テレビは映像(画と文字)と音声を伝達するというメディア特性をもち、独特の社会的・経済的・文化的条件のもとで運営されている。テレビに対するメディア・リテラシーを専門的に磨くための演習として、アメリカのテレビジャーナリストの教育用テキストを使い、実践的なテレビ解説の方法論と視点を学ぶ。カメラワーク、アナウンサーの声やコメントの仕方が視聴者にどんな印象を与え、だからこそテレビ制作者はどこに注意して「公正」さを保つべきかなど、課題は具体的で職業訓練的性格をもつ。英語文献の輪読と、実際にVTRを使用しての課題発表、合理的討論の手法ディバートの訓練を集中して行うため、 を連続させて1つの演習として実施する。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>以下のスケジュールは、各日の . をまとめて1回として組み立てている。</p> <p>第1回 オリエンテーション ~テレビのメディア・リテラシー</p> <p>第2画 テキスト CHAPTER1: CRITICAL THINKING、「ディベート」手法の指導と解説</p> <p>第3回 テキスト CHAPTER2: CRITICAL VIEWING; CONCEPTS, SKILLS, AND MODELS</p> <p>第4/5回 テキスト CHAPTER3: TELEVISION NEWS</p> <p>第6/7回 テキスト CHAPTER4: POLITICS AND THE MEDIA</p> <p>第8/9回 テキスト CHAPTER5: DOCUMENTARIES, DOCUDRAMAS, AND FILMS</p> <p>第10/11回テキスト CHAPTER6: ADVERTISING, ENTERTAINMENT PROGRAMS, AND SPORTS</p> <p>上のテキスト精読を柱として、実際に日本およびアメリカのテレビのVTRを持ち寄って、その制作技法や狙い、社会的背景などについてディベートをおこなう。テキストは平易な英語であるから、各自が読破し、担当者は簡単なレジメと関連VTRを準備し、ディバートのリーダーを務めることとする。</p> <p>なおテキストの進度により、スケジュールは変更される可能性がある。もし時間的に余裕があれば、日本のテレビの現場ジャーナリストをゲストに招いて話しを聴く、現場のマニュアルを検討することなど、日本の具体的状況を別の角度から検討することも併せて行いたい。</p> <p>注意) 96年度マス・コミュニケーション論演習 . の参加者は、内容が一部重複する。 ただし今年度は、アメリカ政治とメディアの関係に重点をおくので、後期の「コミュニケーション論演習」で、「模擬・選挙キャンペーン」の広告制作に参加する学生は、できる限りこの演習にも参加し、選挙広告をはじめ、政治コミュニケーション戦略の詳細を熟知してほしい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | Kevin O'Reilly & John Splaine. Critical Viewing. Critical Thinking Press & Software. 1996. | | | | | | | | |
| 参考文献 | 逐次指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 後期のコミュニケーション論演習(平林)への参加希望者は、原則として、96年度または本年度の、マス・コミュニケーション論演習の履修を条件とする。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と参加による総合評価、期末試験は実施しない。 | | | | | | | | |
| その他 | 焦点を絞った実践的演習なのでかなりハード、英語文献を毎回10頁ほど読んでおくことが必要です。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|-----------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14307 | 担当教官 | 水野 博介 | 標準履修年次 | 1 . . . 4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | マス・コミュニケーション論演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「身近なところから見直す日本のメディアシステム」</p> <p>究極の目標はメディアシステムのグローバルな比較であるが、今回は、まずは身近な新聞（全国紙や地方紙、たとえば『埼玉新聞』）、ラジオ（AMやFM、たとえば Nack5）、CATV（たとえば、浦和ケーブルビジョン）の構成・編成・内容について情報を集め、分析を行う。余裕があれば、具体的な事件（たとえば、ダイアナ妃の事故死、神戸事件）の扱い方などについても調べてみる。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 未定 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>たとえば、以下のような本を割り当てて読もうと思っているが、決定ではない。</p> <p>（授業中にリストを配布する）</p> <p>柴山哲也『日本型メディア・システムの崩壊』柏書房、1997年</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 専門基礎「コミュニケーション論」および専門の「コミュニケーション原論」を履修済のこと。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席率75%以上で発表・発言を積極的に行い、共同研究に参加した者は合格とする。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14308 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 言語コミュニケーション論演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 「は」と「が」 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>助詞の「は」と「が」のちがいは日本語文法の重要な問題として古くから研究されてきた。この問題を考えるにあたっては「は」や「が」を含む文の前後関係や使用場面などを考慮する必要がある。その意味でこれは文法だけではなくコミュニケーションとも深くかかわる問題である。受講者にはテキストを分担して発表してもらおう。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 野田尚史『「は」と「が」』くろしお出版。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートおよび授業への貢献度による。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 14309 | 担当教官 | 山中 信彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 言語コミュニケーション論演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 「は」と「が」 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 言語コミュニケーション論演習 のつづき。 | | | | | | | | |
| テキスト | 言語コミュニケーション論演習 を参照。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 言語コミュニケーション論演習 と同じ。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---------------------|-----------------|--------|---------|----|---|----|-----|-----|-----------------------|------|---------------|-----|------|-----|-----------------|------|-----------------|-----|--------------------|------|----------------|--|--|------|-----------------|------|--------------|--|--|------|---------------------|------|---------------|--|--|------|----------------|
| 授業科目番号 | 15101 | 担当教官 | 高山 巖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 国際関係論 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 現代国際政治学説研究 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の基本的枠組は、1996年度のそれと同じ。隔年授業。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>国際関係論A・Bが16～19世紀のnation-state形成を中心とする西欧国家体系内の古典的国際関係思想をあつかうのに対し、今年度では、19～20世紀の国際関係(学説史研究)がテーマとなる。なお、ここでいう国際関係とは国際政治を中心とするそれを意味する。授業は次の順序で進められる。(1)国際関係論の学問的位置と方法論(社会関係としての国際関係)、(2)「国際社会」の構造(国内社会との相違；「人類社会」との対比・関連)、(3)国際政治における権力(power)の役割、(4)国際紛争の処理。この中で特に重点を置きたいのは(2)と(3)。国際関係論の中で、現在、一番遅れているとされるのが「構造」研究。「構造」とは何か？手がかりとなる政治社会学の「構造・機能分析」や、K.ワルツに代表されるネオ・リアリズム学派の「構造」概念等を援用して、国際関係の「構造」の実態に迫りたい。また、(3)の政治権力には、闘争・価値剥奪・支配の手段としての側面と、共通の利益や理念に基づく共同的目标実現の手段としての公共的側面とがあるが、国家間の権力闘争の現実とそこに内在するメカニズム・法則性を理解したうえで、それを規制・コントロールしうる「権力の国際的管理」実現の条件を探ることになる。この点に関連して、個別的紛争処理法の一類型とされるバランス・オブ・パワー方式と集団的安全保障方式(特に国際連盟や国連を中心とするそれ)の対比にもかなりの時間をさく予定。本授業は来年度は開講しない。なお、国際関係論A・Bとは、順序としてどちらから先にとってもよい。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="0"> <tr> <td>第1回</td> <td rowspan="2">} 社会関係の一特殊類型としての国際関係。</td> <td>第26回</td> <td rowspan="2">} 「強制措置」事例研究。</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>第29回</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td rowspan="2">} 「国際社会」の構造()。</td> <td>第30回</td> <td rowspan="2">} まとめ。期末試験について。</td> </tr> <tr> <td>第9回</td> <td>(キーコンセプトとしてのアナーキー)</td> </tr> <tr> <td>第10回</td> <td rowspan="2">} 「国際社会の構造」()</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第15回</td> <td>(構造の定義、構造とアクター)</td> </tr> <tr> <td>第16回</td> <td rowspan="2">} 国際関係と政治権力。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第20回</td> <td>(アナーキーにおける権力の役割・様態)</td> </tr> <tr> <td>第21回</td> <td rowspan="2">} バランス・オブ・パワー</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第25回</td> <td>} vs. 集団的安全保障。</td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | } 社会関係の一特殊類型としての国際関係。 | 第26回 | } 「強制措置」事例研究。 | 第2回 | 第29回 | 第3回 | } 「国際社会」の構造()。 | 第30回 | } まとめ。期末試験について。 | 第9回 | (キーコンセプトとしてのアナーキー) | 第10回 | } 「国際社会の構造」() | | | 第15回 | (構造の定義、構造とアクター) | 第16回 | } 国際関係と政治権力。 | | | 第20回 | (アナーキーにおける権力の役割・様態) | 第21回 | } バランス・オブ・パワー | | | 第25回 | } vs. 集団的安全保障。 |
| 第1回 | } 社会関係の一特殊類型としての国際関係。 | 第26回 | } 「強制措置」事例研究。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | | 第29回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | } 「国際社会」の構造()。 | 第30回 | } まとめ。期末試験について。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第9回 | | (キーコンセプトとしてのアナーキー) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第10回 | } 「国際社会の構造」() | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第15回 | | (構造の定義、構造とアクター) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第16回 | } 国際関係と政治権力。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第20回 | | (アナーキーにおける権力の役割・様態) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第21回 | } バランス・オブ・パワー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第25回 | | } vs. 集団的安全保障。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 教科書は使用しない。必要に応じて文献資料を授業時にコピー配布。参考文献については、授業の中で紹介。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 本授業の既修者による再履修は不可。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学期末試験。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15102 | 担当教官 | 吉田 康彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際協力論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 国際協力から民際協力へ | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 継続履修が望ましい。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「国際協力論」というのは、国際協力のあり方を論じる新しい学問分野ですが、最近の特徴は、国家間の協力だけでなく、地方自治体、各種の市民団体、学術団体、職能団体などのいわゆる「非国家行動主体」(non-state actors)の協力関係が大きな影響をもつに至ったことです。</p> <p>これらの多彩な協力関係の実態をとらえ、将来の方向を展望します。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>以下のような柱を立てて、授業を進める予定です。</p> <p>第 1 回 国家の変容とウェストファリア体制の崩壊</p> <p>第 2 回 NGO (非政府組織) とは何か / NGO とボランティアを巡る大いなる誤解</p> <p>第 3 回 国連と NGO の関係 / 経済社会理事会と国連憲章 7 1 条</p> <p>第 4 回 国際赤十字運動と人道・人権 NGO / 対人地雷全廃に向けて</p> <p>第 5 回 開発 NGO と経済社会開発</p> <p>第 6 回 グリーンピースと環境 NGO</p> <p>第 7 回 反核・軍縮 NGO と核廃絶・脱原発運動</p> <p>第 8 回 日本の ODA (政府開発援助) と地方自治体の国際協力プログラム</p> <p>第 9 回 日本の NGO と欧米・途上国の NGO / NPO 法案成立と今後の問題点</p> <p>第 10 回 国連改革と地球市民社会 / 市民の意思をどう結集するか</p> <p>このほか、新聞・テレビなど、メディアで話題となった出来事をその都度取り上げて検討します。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <p>吉田康彦著『人類サバイバルの条件 / 21世紀地球社会と日本』(時事通信社)</p> <p>吉田康彦著『図解・国連のしくみ』(改訂第二版)(日本実業出版社)</p> <p>ラインハルト・ドリフテ著『21世紀の日本外交』(近代文藝社)</p> | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 「国際関係論演習」と併せて履修して下さい。可能なかぎり「国際社会論」A、Bも履修して下さい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートの本数と内容、教室における発表・発言、出席回数などから総合的に評価します。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15103 | 担当教官 | 荒木 教夫 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際機構論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>全体を、基礎理論（国際組織の意義、概念、法的地位など）、構造論（国際組織の構成要素、財政、表決手続、国際公務員など）、機能作用論（安全保障、国際協力など）の三部に分けて、国際機構論の概要を具体的事例を引きつつ講義します。とりわけ、安全保障に関わる諸問題に重点をおきます。</p> <p>近刊のテキストを使用します。他に、国連憲章、国際連盟規約は常に持参して下さい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際法、国際関係論、国際政治史 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 学年末試験によります。 | | | | | | | | |
| その他 | 既に履修済の学生が新たに単位の取得をすることはできません。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|--------|----|---------------|--------|----|
| 授業科目番号 | 15104 | 担当教官 | 菊池 努 | 標準履修年次 | 1・2・・4 | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際政治史 | | | | | 前期 | 曜日：木 | 時限：3・4 | |
| 副題 | | | | | | 後期 | 7月の弾力的運用期間に集中 | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>本講義は、戦後のアジア太平洋の国際関係の形成と変容を国際システムとの関連の中で検討し、分断と対立を繰り返してきたこの地域に近年、緩やかではあるが「アジア太平洋」という一つのまとまりを持った地域が形成されてくる過程を学ぶ。講義では、ASEAN、APEC、ARFなどの地域主義、経済のグローバル化の光と影、日米中関係の展開などの諸問題も扱われる。なお本講義は国際関係についての「時事解説」ではない。国際関係の形成と変容を構造的に理解する知的枠組みを提供することに講義の目的がある。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | 菊池努『APEC：アジア太平洋新秩序の模索』（日本国際問題研究所）1995年 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の際に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際関係論、国際経済学の基礎を学んでいることが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 定期試験の成績及び授業への出席。 | | | | | | | | |
| その他 | 前期は毎週の授業。後期は7月の弾力的運用期間に集中授業として行う。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15201 | 担当教官 | 木村 實 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論特殊講義 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 個人の保護と国際法 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | とくになし。 | | | | | | | | |
| 授 業 の 内 容 | 基本的には国家間の法である国際法が個人の問題をどのように位置づけてきたかを学んだうえで、第二次世界大戦以降の国際社会における新たな展開を理解することをめざす。具体的には国籍、外交保護、国際人権保障制度などについて学ぶ。 | | | | | | | | |
| テ キ ス ト | 講義の中で指示する。 | | | | | | | | |
| 参 考 文 献 | 講義の中で指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際法 A , B 既習者を対象とする。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席、随時のレポート等で総合的に判断する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 場合によって参加者の報告・討論を求める。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|---|-------|-----------------------------------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15202 | 担当教官 | 永田 雅啓 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 現代のアメリカ経済 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 再履修可 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ミクロ経済学を学びながら、アメリカ経済等について学ぶ。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | Ten Principles of Economics | 第9回 | Application: International Trade | | | | | |
| | 第2回 | Thinking Like an Economist | 第10回 | Externalities | | | | | |
| | 第3回 | Interdependence and the Gains from Trade | 第11回 | Public Goods and Common Resources | | | | | |
| | 第4回 | The Market Forces of Supply and Demand | 第12回 | The Design of the Tax System | | | | | |
| | 第5回 | Elasticity and Its Application | 第13回 | The Costs of Production | | | | | |
| | 第6回 | Supply, Demand, and Government Policies | 第14回 | Firms in Competitive Markets | | | | | |
| | 第7回 | Consumers, Producers, and the Efficiency of Markets | 第15回 | Monopoly | | | | | |
| | 第8回 | Application: The Costs of Taxation | | | | | | | |
| | テキスト | Principles of Microeconomics by N. Gregory Mankiw, the Dryden Press | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際経済論A、Bを履修していることが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点（出席、予習、討議等）により評価。 | | | | | | | | |
| その他 | 教材に英文資料を使うため、最低限の英語能力。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15203 | 担当教官 | 大倉 正典 | 標準履修年次 | 1・2・3・4 | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 開発経済論：途上国経済の特徴と経済発展に向けた政策選択 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 特になし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 途上国経済の特徴と経済発展に向けた政策選択について、経済理論的分析を踏まえて学習する。前期では、市場経済の未発達と政府の役割、資源配分、経済成長と所得分配の関係などを学習する。後期では、対外債務問題、高インフレなどの諸要因をマクロ経済的視点から考察し、経済安定化と構造調整に関する政策について検討する。 | | | | | | | | |
| テキスト | テキストに準じる参考文献を授業で紹介。講義レジメを配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 原洋之介『開発経済論』岩波書店、寺西重郎『経済開発と途上国債務』東京大学出版会、世界銀行『東アジアの奇跡』、『世界開発報告』など。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際経済学の基礎を学習していることが望ましい。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 授業での質問など平常点、レポートの作成とその報告。 | | | | | | | | |
| その他 | 履修者が小人数の場合は、講義とゼミ形式を併用する予定。日頃から新聞記事（国際面）などに注意を払い、問題関心を高めてもらいたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15204 | 担当教官 | 南 義清 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論特殊講義 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | ヨーロッパ統合の政治学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 新規開講科目である。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ヨーロッパ統合・EU（欧州連合）の政治力学についての総合的考察・解明を目的とし、（１）ヨーロッパ統合の歴史、（２）国際的地域統合理論の形成と展開、（３）EUの制度・機関と政策決定メカニズム、（４）EUの域内政策、（５）EUの対外政策、（６）ヨーロッパ統合とイギリス・フランス・ドイツ、（７）EUと日本、などについて講義する。 | | | | | | | | |
| テキスト | 基本的文献（準教科書）として、受講生全員は、金丸輝男編著『ECからEUへ - 欧州統合の現在 -』（創元社、1995年）を必読することを希望する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 細谷千博・南義清共編著『欧州共同体（EC）の研究』新有堂、1980年。そのほかについては講義中に紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席・受講状況・試験・レポートなどの成績を参考にして評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 第1回目の講義に必ず出席して、ガイダンスを受け、受講すること。なお、受講生が小人数の場合は、講義とゼミ形式の併用となる予定である。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 15301 | 担当教官 | 木村 實 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 国際法演習 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前半はやや高度の内容の教科書を使用して、参加者全員が割り当てられた部分について報告をし、それに基づいて議論をすることにより、国際法全般についての知識を共有のものにするとともに、各自の問題意識を高める。後半は各自テーマを設定して小論文を書き、それに基づいた討論を行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | 山本草二『国際法』有斐閣 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 大沼保昭編『資料で読み解く国際法』東信堂 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際法A, B既習者を対象とする。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 報告、小論文によって判定する。 | | | | | | | | |
| その他 | 当然のことながら、毎回出席することが前提となるが、さらに討論への積極的参加が要求される。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15302 | 担当教官 | 高山 巖 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 太平洋戦争と日・米政策決定過程 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>本演習では、3年に1回、国際政治と国内政治の接点ともいべき外交政策決定過程論をテーマとしてきたが、本年度は再び日米関係を中心とする太平洋戦争突入並びに終結時の政策決定過程について、焦点を、真珠湾攻撃、原爆投下、日本のポツダム宣言受諾と降伏、の三点に絞って検討する。90分授業の前半で政策決定過程論についての一般論的考察を試みつつ、授業の後半で太平洋戦争突入に至る日本の軍国主義的対外政策の形成過程を、満州事変以後の東アジアをめぐる日・米・英・中相互関係に留意しながら、日米交渉外交資料、御前会議記録、日記・回顧録等を参考にして分析し、次いで、それを上記、の問題に結びつける。特に、の原爆投下に関しては、3年前に、「従来の米国政府公式見解は誤りで、米国政府の真の目的は一般の都市住民の殺傷と対ソビエト・世界戦略にあった」とするBernstein論文が発表され(<u>Foreign Affairs</u>, 1995. Jan-Feb)、これまでも囁かれ続けてきたことではあるにせよ、米国内で新たな波紋が広がりつつあるので、本演習でも、米国政府の真意を探る作業に重点を置く予定。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <ul style="list-style-type: none"> ・細谷千博・編「対外政策決定過程の日米比較」(東大出版会)。 白島令・編「政策決定の理論」(東海大学出版局)。 ・細谷千博・編「日米関係史1～4」(東大出版会)、「終戦史録」(外務省編)。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>日記メモ類として、「杉山メモ」、「木戸日記」、「近衛日記」等。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・上記Bernstein論文に加えて、G. Alperovitz, <u>Atomic Diplomacy: Hiroshima and Potsdam</u> (Vintage); R. サカキ「アメリカは何故日本に原爆を投下したのか」(草思社)等。 ・授業で使用するテキスト・資料はすべて教官が準備するので購入の必要はない。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 1995年度に同テーマの演習を実施しているので、その時の履修者(留学生)の再履修は不可。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 年2回のレポートと出席・討論参加。 | | | | | | | | |
| その他 | 対象は、20世紀国際政治史、日米関係史、平和研究に関心をもつ学生。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------------|-------|---------------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15303 | 担当教官 | 永田 雅啓 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論演習 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 国際貿易論 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 再履修可。(ただし、隔年で同一の教科書を使うので、隔年の重複履修は不可。学習のための参加は妨げない。) | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 国際経済学の標準的教科書を教材として、出席者各自に報告を分担。国際経済学の理論的な面に重点が置かれる。本年は主として、国際貿易を中心に学ぶ。なお、参加者全員は毎週の講義日の前日までに、電子メール(未経験者には指導)で予習範囲での質問を出すことが義務づけられる。 | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | 演習概要と電子メールの使用 | 第16回 | 貿易政策の手段 | | | | | |
| | 第2回 | 労働生産性と比較優位: | 第17回 | | | | | | |
| | 第3回 | リカード・モデル | 第18回 | 貿易政策の政治経済 | | | | | |
| | 第4回 | 特殊要素と所得分配 | 第19回 | | | | | | |
| | 第5回 | | 第20回 | 発展途上国における貿易政策 | | | | | |
| | 第6回 | 資源と貿易: | 第21回 | | | | | | |
| | 第7回 | ヘタシャー=オリーン・モデル | 第22回 | 先進国における産業政策 | | | | | |
| | 第8回 | 貿易の基本モデル | 第23回 | | | | | | |
| | 第9回 | | 第24回 | 演習問題解答発表 | | | | | |
| | 第10回 | 規模の経済、不完全競争と国際貿易 | 第25回 | | | | | | |
| | 第11回 | | 第26回 | | | | | | |
| | 第12回 | 国際要素移動 | 第27回 | | | | | | |
| | 第13回 | | 第28回 | | | | | | |
| | 第14回 | 地域経済問題 | | | | | | | |
| | 第15回 | | | | | | | | |
| テキスト | 『国際経済 - 理論と政策 - 国際貿易』クルグマン&オブズフェルド 新世社 | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 国際経済論A、Bを履修していること(又は履修中)が望ましい。 2年連続の重複履修は望ましい(特に国際経済での卒論希望者)。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 年4回のレポートと平常点(出席、予習、質疑への参加等の学習意欲) | | | | | | | | |
| その他 | 2年次生も履修可。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 15304 | 担当教官 | 吉田 康彦 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 国際関係論演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 国連改革とグローバル・ガバナンスの課題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 前年度からの継続履修が望ましい。次年度も継続履修するよう薦める。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>国連改革は進展していませんが、早晚、根本的解決を迫られています。最新の資料で、その底流、展望をさぐります。同時に、地球規模の問題群（核拡散、テロ、地雷全廃、人口、難民、地球環境、地域紛争など）の実態を解明し、これらといかに取り組み、解決すべきかについての人類の共同作業（グローバル・ガバナンス）の現状を考察します。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>以下のような取り組みを予定しています。</p> <p>第 1 回 グローバル・ガバナンスとは何か / ガバナンスという新しい概念</p> <p>第 2 回 ボーダレス化する世界と情報革命 / ポスト冷戦期の新しいパラダイム</p> <p>第 3 回 統合と分裂の同時進行 / S・ハンティントンの『文明の衝突』の誤り</p> <p>第 4 回 深刻化する地球環境破壊の本質と解決の方向性</p> <p>第 5 回 人口・食糧・エネルギー問題の絡み合い / 解決のカギをさぐる</p> <p>第 6 回 核廃絶と脱原発は実現するか / 「パンドラの匣」は閉まるか</p> <p>第 7 回 難民救援と対人地雷廃絶の問題点 / 「人間の安全保障」めざして</p> <p>第 8 回 麻薬と感染症の流行 / 人類にとっての新しい脅威</p> <p>第 9 回 生きる権利・死ぬ権利 / 生命倫理の新しい課題</p> <p>第 10 回 国連改革の新しい波 / NGO パワーと地球市民社会</p> <p>一回のテーマは原則として二回の授業で完了します。このほか、G - 8 (主要先進国首脳会議)、A P E C 首脳会議など、今年度、世界の行方を左右する出来事を取り上げ、討論します。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | <p>吉田康彦著『人類サバイバルの条件 / 21世紀地球社会と日本』(時事通信社)</p> <p>ラインハルト・ドリフテ『21世紀の日本外交』(近代文藝社)</p> | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度、教室で指定するほか、随時、コピーを配布します。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 「国際協力論」も必ず履修すること。また事情の許すかぎり「国際社会論」A、Bも履修するようにして下さい。卒論指導を受ける4年生は必ず、この演習を履修して下さい。 | | | | | | | | |
| その他 | レポートの本数と内容、教室での発言と発表、出席日数等で総合的に判断します。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16101 | 担当教官 | 余地 寛 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | システム哲学 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 複雑系の知がもたらす科学精神の進化 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 本科目は重複単位修得不可 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>複雑系という概念が注目を集めているが、それは、複雑系の研究が、たんに学問的な内容の発展にとどまらず、科学の在り方そのものを問い直すことになる、と多くの人々が感じとっているからである。本講義では、複雑系と同様の主張を早くから提示してきたシステムサイバネティクスを通して、科学の在り方への積極的な提案を明確に位置づけていく作業を行う。その過程で、Wiener の思想を、自己組織化の概念とともに読み直し、Quine の哲学と対応づけることによって、思想上の土台を与えることを試みる。なお、複雑系の内容自体は深くは扱わない。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし（プリント配布）。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>田坂広志『複雑系の経営』東洋経済新報社。 丹治信春『現代思想の冒険者たち19クワイン』講談社。</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | システム哲学 および「システムサイバネティクス」の諸科目と関連するが、履修していなくてもよい。履修条件なし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 各单元ごとの事項確認小テストおよび学期末のレポートによって総合的に評価。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 知の在り方の問い直しを自らの問題として引く受ける、という態度で臨んでほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16102 | 担当教官 | 仁科 弘之 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 言語システム論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | GB理論から極小主義理論へ（a） | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 英語学概論 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16103 | 担当教官 | 仁科 弘之 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 言語システム論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | GB理論から極小理論へ(b) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 英語学概論 と共通 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16104 | 担当教官 | 久保 悌二郎 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 情報社会論 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 3・4 |
| 副題 | 情報インフラストラクチャーの形成とこれからの情報社会 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>情報社会を論ずる場合、産業の情報化と情報の産業化の2つの面から考える必要があるが、近年のコンピュータ・ネットワークの急速な普及で人々の生活との係わりが深くなるにつれ、社会システムの情報化、個人・家庭生活の情報化の視点が重要になる。新たな社会基盤としての情報インフラストラクチャーの形成過程を考察しながら、産業の情報化を中心にマルチメディアの発展を概観し、わが国の情報社会の進展状況を考察していく。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | マルチメディア時代の情報戦略(NHKブックス) | | | | | | | | |
| 参考文献 | そのつど指定。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート提出してもらいこれを評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 出席を重視、継続して履修してもらいたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16105 | 担当教官 | 都築 正信 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 技術と社会 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | イギリス産業革命の成立 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>西欧における前近代から近代社会への移行は世界的規模での生産と消費のシステムの変化と相携えて行われた。ここでは17、8世紀のイギリス社会における生産技術の発展を通して近代資本主義社会への変貌を論じたい。最初に、産業革命直前のイギリス社会の変化を概観する。次いで生産の場から人間労働を劇的に削除することを可能にした動力業と近代工業社会に基盤をなす鉄鋼業を取り上げる。これらの技術発展を背景として大量生産と消費を伴った最初の工場制工業である綿工業がイギリスにおいて初めて出現する。そこから近代世界に何が起きたのかが問題である。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | ウォーラスティン著、川北訳『近代世界システム』名大出版会 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 技術と社会 を聴講することを希望する。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16106 | 担当教官 | 都築 正信 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 技術と社会 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | アメリカンシステム | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>18世紀のイギリス産業革命はイギリスを農業社会から工業社会に移行させたが、現在の工業先進国に見られる高度工業社会は19世紀後半のアメリカにおける産業の発展を基礎としている。西欧は工業製品の生産技術ではアメリカに先んじていたが、衣料を除けば物質の大量生産体制という事態はアメリカにおいて初めて出現した。ここではその背景を考察すること、量産技術が日本に及ぼした影響を論じることが目的である。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業中に指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16107 | 担当教官 | 岡部 恒治 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 数学イメージ論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16108 | 担当教官 | 岡部 恒治 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 数学イメージ論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 16109 | 担当教官 | 大沢 秀行 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 生態学 (動物行動学) | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>生物の社会と行動に焦点をあてる。動物の社会にはどんなものがあるのか。動物の社会行動を支えるという利己的遺伝子とは何か。動物の社会はどのように進化してきたのか。社会の中で、性はどのような役割を果たすのか。生物の社会行動の基本原則を勉強した後、人類の先祖である霊長類の社会進化を概観する。さらにその延長として人類社会の起源およびその生物学的側面についても考えてみよう。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし。適宜プリントを配布。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>京都大学霊長類研究所編「サル学なんでも小辞典」講談社。河合雅雄「人間の由来(上・下)」平凡社。J.R.クレブス「行動生態学(原書第2版)」蒼樹書房。R・ドーキンス「利己的遺伝子(生物生存機械説)」伊国屋書店。伊藤嘉昭他「動物生態学」蒼樹書房。</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | なし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験またはレポートによる。 | | | | | | | | |
| その他 | 高校での生物学の知識はとくに必要としない。主として理学的な論理展開で授業を進めるが、対象は人文・社会系の学生にも関心が持てるよう心がける。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16110 | 担当教官 | 小川 瑞穂 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 現代の生物学 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 1・2 |
| 副 題 | 恒常性の維持(ホメオスタシス) | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 関係なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>20世紀後半は生命科学が非常に躍進した時代で、生命の基礎概念の解明に素晴らしい進展があった反面、来る21世紀の地球環境について多くの問題を提起するに至った。</p> <p>動物は外部環境のみならず、内部環境の変化に対して個体内部に調節機構が働き、個体の生命が維持されている。個体の恒常性の維持について概説し、その調節機構に重要な神経とホルモンの役割を解説する。更に、最近の生命科学がもたらした成果と、影響を各面から考察して行きたい。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | <p>講義中にその都度参考図書を紹介するが、加藤勝「ホメオスタシス」(ブルーバックス)や朝倉哲彦(訳)「脳のしくみとはたらき」(ブルーバックス)を一読されたい。</p> | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 期末にテスト。出席も重視し評価に加える。 | | | | | | | | |
| その他 | 高校で「生物」を履修して無くても、生物に興味があれば理解できる。生命とは如何に素晴らしいものであるかを考えてほしい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16111 | 担当教官 | 阿南 東也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 政治システム論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 09106 アメリカの政治 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16112 | 担当教官 | 阿南 東也 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 政治システム論 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 09107 アメリカの政治 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 16201 | 担当教官 | 佐藤 敬三 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 科学論特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 9・10 |
| 副題 | 科学の現代的発展と科学哲学 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | と は隔年交代で開講するが、どちらかだけでも、またどちらが先でもよい。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 古代から近代科学革命までを扱う に対し、本年度開講される では、とくに相対性や量子概念など、近代科学の20世紀における新たな展開をテーマとし、それと関連づけて科学哲学の歴史をふりかえり、今日の科学の問題点や将来の展望につき考える。 | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは用いず、プリントを配布して講義を進める。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | ロセー『科学哲学の歴史』（紀伊国屋書店）、パワーズ『思想としての物理学』（青土社） | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 関連科目は科学論特殊講義、科学論演習、科学哲学演習、哲学関係講義、演習など。履修条件はとくにない。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席や年度末のレポートを総合して評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 特殊講義となっているが、専門向けのせまい講義ではない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|-------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16202 | 担当教官 | 佐藤 敬三 | 標準履修年次 | 1・・・4 | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | システムサイバネティクス特殊講義 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | 情報・通信テクノロジーの基礎と問題点 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | システムサイバネティクスの柱の一つであるサイバネティクスは通信と制御についての総合的な科学だが、本講義ではとくに情報・通信のテクノロジーについて、その基礎をなしてきたシャノンの情報理論や最近の新しい成果などを概観し、さらにますます盛んに論じられるようになった情報化社会やサイバースペースなどの問題点にもふれたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは用いない。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 池原止戈夫、広田修『情報理論入門』（啓学出版）、金子郁容『＜不確実性と情報＞入門』（岩波書店) | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | システムサイバネティクス入門、同概論、同概説の既修が望ましいが、絶対の条件ではない。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と試験を総合して評価する。 | | | | | | | | |
| その他 | 実際の、実用的でなく基礎的・理論的な講義であることに注意。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16203 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | 1・・・ | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 精神構造論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 分裂性格と躁うつ性格 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 分裂気質と躁うつ気質とは人間の元型的な二大存在様式である。この両者の対比性をさまざまな角度から考えてみる。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | クレッチマー「体格と性格」文光堂。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16204 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 精神構造論特殊講義 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 病跡学研究 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 数人の天才を病跡学的に論じる。誰をとり上げるかは未定であるが、'97年度にとり上げた人々は除く。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16301 | 担当教官 | 佐藤 敬三 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | システムサイバネティクス演習 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | システムサイバネティクスの最近の発展について | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 下に記す通り。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 昨年度はシステム論、サイバネティクスの1960年代ごろまでのいわば古典期の主な文献や論文をテキストに選んだが、本年度は自己組織化、オートポイエーシス、複雑系、アフォーダンスなど、その後、今日にいたるさまざまな研究に発展したシステムサイバネティクスの新しい成果を示す文献、論文の中から選んでテキストにする予定。 | | | | | | | | |
| テキスト | テキストは参加者の希望も考慮してきめる。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 第一回の演習で主なものを紹介し、以後、関連のある文献を紹介していく。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | システムサイバネティクス関係の講義を既修していることが望ましいが、絶対の条件ではない。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 演習での発表やディスカッションの状況により評価する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 履修のための条件や制限はとくにない。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16302 | 担当教官 | 都築 正信 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 科学哲学演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | 近代科学における認識の論理 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 近代自然科学の認識の特質を考察する。このためにまず古代ギリシャにおいて成立したユークリッド幾何学の認識の論理構造を取り上げよう。アリストテレスの自然学と対比しながら演繹法というものがどのような基盤の上に確立したのが前半の主要なテーマである。後半は近代科学の成立に大きな貢献をした研究者 - ガリレオ、ニュートン、ダーウィンなどの自然認識の論理を考察する。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | ラッセル著、市井訳『西洋哲学史』みすず書房。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポートと試験。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16303 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 精神構造論演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし | | | | | | | | |
| 授業の内容 | Wyss, D.のDie tiefenpsychologischen Schulen を読み、それに関連した事象を説明する。著者はWeizsacker の弟子で、現象学系の精神病理学者であり、やや距離を置いて精神分析を見ている。 | | | | | | | | |
| テキスト | 上述書の必要部をコピーして配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16304 | 担当教官 | 塚本 嘉壽 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 精神構造論演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | De Waelhens の La Psychose を読み、それに関連した事象を説明する。著者は哲学者であるがラカンの精神分析に興味をもち、治療にも携わっているようである。 | | | | | | | | |
| テキスト | 上述書の必要部をコピーして配布する。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度指示する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16305 | 担当教官 | 余地 寛 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 計算機演習 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 各自の専門分野の情報検索 / データベース構築 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | 本年度は、継続関係のない内容を扱う。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 本年度は、各自の専門分野にコンピュータを積極的に活用する土台作りの一つとして、関心を持つ分野の比較的大きなデータベースを構築することを授業の内容とする。データベース構築は、当初は、表計算ソフトを使用し、データベース管理ソフトへ持ち上げていく。各自ホームページを作成する(公開については未定)ことを通じて、WWWデータベースについても考察していく。場合によっては、C++によるオブジェクト指向データベース、Windows プログラミング、統計的データ解析についてもアドバイスを行う。 | | | | | | | | |
| テキスト | なし。(プリント配布) | | | | | | | | |
| 参考文献 | 中村康夫『国文学電子書齋術』平凡社。アリアドネ『調査のためのインターネット』ちくま新書。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | システム哲学 ・ と関連するが、履修していなくてもよい。履修条件なし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席点重視。コンピュータの経験は、初心者でも上級者でもよい。各人の、課題に取り組む姿勢で評価。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 総合情報センターを使用する予定で、9月末頃に、IDの申請を行います。その時の掲示に注意のこと。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------|------|------|--------|---------|----|---|----|----|
| 授業科目番号 | 16306 | 担当教官 | 出口 弘 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会システム分析演習 | | | | | 曜日 | | 時限 | 集中 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16307 | 担当教官 | 仁科 弘之 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 言語システム論演習 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 形式意味論概説 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | なし。 | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>文の意味とは何だろうか。意味は人間の心でどのように発生し、言語によって伝達される意味はどのような過程をへて理解されるのだろうか。個体・動作／状態などの事物・現象と、これら表現する固有名・動詞／形容詞などの文法範疇との関係を記述する数学的枠組みを作ってゆく。この作業を通じて見えてくる精緻な意味機構を人間は瞬時に無意識のうちに使いこなしているという事実、きっと驚嘆するでしょう。</p> | | | | | | | | |
| スケジュール | <p>講義に演習を加え、宿題も課す。能動的に問題を解いてみてほしい。年間でおおよそ以下の話題を扱う。</p> <p>意味論入門／命題・述語論理／句構造文法と変形文法／翻訳規則／モデル理論()／否定と接続詞／集合と関数／タイプ文法／他動詞、副詞／能動文と受動文／ラムダ計算／等位接続／数量表現／量化／一般量化詞／作用域の多義性／時制と相／時制論理／可能世界／モデル理論()／内包論理学、等。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | R. Cann : Formal Semantics (Cambridge U.P.)、3500 円前後 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 文献解題を配布し、随時紹介する。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 言葉のメカニズムや計算機に興味をもつ人。前提知識は問わない。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 通年2回のレポートに、平常点を加える。 | | | | | | | | |
| その他 | <p>テキストを読みながら熟考し、不屈の思考力を発揮してほしい。それが可能なら文法や数学的思考や英語が苦手でも構わない。補助教材を大量に配布するので、これを活用すればとても理解しやすいはず。頭の中のレコードを速とばしたり、逆回転させるような面白い経験ができるでしょう。</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 16308 | 担当教官 | 石館 三枝子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 進化学演習 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副題 | 進化学及び進化論、歴史的展開と最近の話題の中から | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>生物進化をめぐっては、近年多くの新しい発見があり、またさまざまな新説が出され議論されている。ここでは生物進化思想の歴史的アプローチと共に進化学、進化論の中から、近年注目されている学説をとりあげ、その根拠や理論の及び範囲などを考察する。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 「大進化する進化論」金子隆一、中野美鹿、NTT出版、他 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | レポート | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--|--------|---------|----|---|----|-----|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------------|-----|---|------|--|-----|----------------------------|------|--------------------------|-----|-----------------------------------|------|---------------------------------|-----|------------------------------|------|-------------------------------------|-----|---------------------------------|------|--|-----|----------------------------------|------|--|-----|---|--|--|
| 授業科目番号 | 20101 | 担当教官 | 花崎 泰雄 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 東南アジアの政治と社会 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 東南アジアの社会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>「東南アジアの政治と社会」は2年続きの講義がひとまとまりになるよう構成されています。1998年度は前期の東南アジアの政治と社会 で「東南アジアの社会」、後期の同 で「東南アジアの政治」をあつかいます。いくつかのトピックを駆け足で見てまわりますが、これは東南アジア地域のおおざっぱな感触をつかみ、この地域がもつテーマになじんでいただくねらいからです。1999年度は前期で東南アジアの政治と社会 「東南アジアにおける民主化」、後期で同 「インドネシアの民主化とメディアの役割」を予定しています。1999年度の講義は、1998年度の講義内容の理解を前提としておこないます。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>山、盆地、河、海、ヌガラとデサ <自然と共同体></td> <td>第9回</td> <td>経済発展の光と影 <肥大する都市と出稼ぎ労働者の政治経済学></td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>アンコール・ワット、ボロブドゥール、 イスティクラル・モスクが物語るもの <重層する宗教></td> <td>第10回</td> <td>華人の経済支配と反華人感情 <オラン・チナ、プミ・プトゥラ、華 人国家シンガポール></td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>デーヴァラジャとスルタンの権力 <王権の思想></td> <td>第11回</td> <td>腐敗の甘き香り <権力と汚職と蓄財の物語></td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>タイ式個人主義とインドネシア式家族主義 <家族、慣習、伝統></td> <td>第12回</td> <td>ニューリッチは変革の旗手になれるか <拡大する新中間層></td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>国語は必ずしも母語ならず <言語と複合社会の統合></td> <td>第13回</td> <td>テレビ、ラジオ、新聞、インターネット <変貌する社会とメディア></td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>ナショナリズム <ベトナムとインドネシアの独立革命戦争></td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>インターミッション <東南アジアをカセットで聴いてみよう></td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>アヤム・ゴレンとケンタッキー・ フライドチキン <変貌するライフスタイル、インドネシアの事例></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 山、盆地、河、海、ヌガラとデサ <自然と共同体> | 第9回 | 経済発展の光と影 <肥大する都市と出稼ぎ労働者の政治経済学> | 第2回 | アンコール・ワット、ボロブドゥール、 イスティクラル・モスクが物語るもの <重層する宗教> | 第10回 | 華人の経済支配と反華人感情 <オラン・チナ、プミ・プトゥラ、華 人国家シンガポール> | 第3回 | デーヴァラジャとスルタンの権力 <王権の思想> | 第11回 | 腐敗の甘き香り <権力と汚職と蓄財の物語> | 第4回 | タイ式個人主義とインドネシア式家族主義 <家族、慣習、伝統> | 第12回 | ニューリッチは変革の旗手になれるか <拡大する新中間層> | 第5回 | 国語は必ずしも母語ならず <言語と複合社会の統合> | 第13回 | テレビ、ラジオ、新聞、インターネット <変貌する社会とメディア> | 第6回 | ナショナリズム <ベトナムとインドネシアの独立革命戦争> | 第14回 | | 第7回 | インターミッション <東南アジアをカセットで聴いてみよう> | 第15回 | | 第8回 | アヤム・ゴレンとケンタッキー・ フライドチキン <変貌するライフスタイル、インドネシアの事例> | | |
| 第1回 | 山、盆地、河、海、ヌガラとデサ <自然と共同体> | 第9回 | 経済発展の光と影 <肥大する都市と出稼ぎ労働者の政治経済学> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | アンコール・ワット、ボロブドゥール、 イスティクラル・モスクが物語るもの <重層する宗教> | 第10回 | 華人の経済支配と反華人感情 <オラン・チナ、プミ・プトゥラ、華 人国家シンガポール> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | デーヴァラジャとスルタンの権力 <王権の思想> | 第11回 | 腐敗の甘き香り <権力と汚職と蓄財の物語> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | タイ式個人主義とインドネシア式家族主義 <家族、慣習、伝統> | 第12回 | ニューリッチは変革の旗手になれるか <拡大する新中間層> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 国語は必ずしも母語ならず <言語と複合社会の統合> | 第13回 | テレビ、ラジオ、新聞、インターネット <変貌する社会とメディア> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | ナショナリズム <ベトナムとインドネシアの独立革命戦争> | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | インターミッション <東南アジアをカセットで聴いてみよう> | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | アヤム・ゴレンとケンタッキー・ フライドチキン <変貌するライフスタイル、インドネシアの事例> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 使わない。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の際、紹介します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席率とレポート。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|---|-------|--|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20102 | 担当教官 | 花崎 泰雄 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 後期 |
| 授業科目 | 東南アジアの政治と社会 | | | | | 曜日 | 木 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | 東南アジアの政治 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| スケジュール | 第1回 | 政治の万華鏡 <政治のパターンの変遷> | 第9回 | 統合・反乱・分離 <フィリピンのモロと悲劇の島・東ティモール> | | | | | |
| | 第2回 | 新家産制国家からの変貌 <タイ> | 第10回 | 民主化の流れ <フィリピンの黄色い革命、タイの学生運動、ミャンマーとインドネシアの反体制運動> | | | | | |
| | 第3回 | 抑圧的開発政権 <スハルトのインドネシア> | 第11回 | メディアの政治学 <インドネシア、マレーシア、シンガポールの情報支配> | | | | | |
| | 第4回 | 権威主義でもなく民主主義でもなく <マレーシアとシンガポール> | 第12回 | 流血の記憶 <2つのキリング・フィールド、9・30のインドネシアとボル・ポトのカンボジア> | | | | | |
| | 第5回 | 儀礼としての選挙 <インドネシア、マレーシア、シンガポール、カンボジア> | 第13回 | 冷戦と東南アジア <第2次ベトナム戦争からアセアン10にいたるまでの地域協力と安全保障> | | | | | |
| | 第6回 | 軍と政治 <インドネシアとミャンマー> | 第14回 | | | | | | |
| | 第7回 | イスラムと国家 <インドネシア、マレーシア、フィピン> | 第15回 | | | | | | |
| | 第8回 | インターミッション <内容未定> | | | | | | | |
| | テキスト | 使わない。 | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業の際、紹介します。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席率とレポート。 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|----------------------------------|--------|-------|----|---|----|-----|-----|--------------------------|-----|---------------------------------|-----|-----------------------|------|-------------------------|-----|----------------------|------|----------------------------------|-----|---|------|---------|-----|----------------------------------|------|-----|-----|---|------|--|-----|---|------|--|-----|----------------|--|--|
| 授業科目番号 | 20103 | 担当教官 | 花崎 泰雄 | 標準履修年次 | 留学生のみ | 単位 | 2 | 期別 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本語論文作成法 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | 社会科学系論文の書き方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 学部や大学院レベルの学位論文から専門家の学術論文まで、いくつかの分野の社会科学論文を参考に、論文の構成・文章法を学びます。また、実際に、小論文を書いてみることで正確・明晰・説得力のある文章表現を身につけます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>論文を読むのは誰か 日本語のレベルについて</td> <td>第9回</td> <td>肥満体の文章を避ける 文章は短く、むだな形容はつつしむ。</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>論文の作法と無作法 論理の流れと構成</td> <td>第10回</td> <td>言葉を選ぶ 用語を定義し、誤解を避ける。</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>論文の作法と無作法 引用、文献目録</td> <td>第11回</td> <td>書き直す 推敲によって論点がとぎすまされ、説得力が強まる。</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>新しい発見は何か 過去に同じようなテーマで行われた研究をレビューする。自分の仮説を見つける。</td> <td>第12回</td> <td>意見を求める。</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>材料を集める 文献検索法、観察、取材、インタビューのしかた</td> <td>第13回</td> <td>まとめ</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>良い材料、悪い材料 集めた材料を吟味し、使えるものと使えないものを区別し、メモをつくる。</td> <td>第14回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>設計図をつくる 仮説、証明、結論の概略をつくる。各章の組み立てを考え、集めた材料をどこで使うかを決める。</td> <td>第15回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td colspan="3">最初の1行を書き始めてみる。</td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | 論文を読むのは誰か 日本語のレベルについて | 第9回 | 肥満体の文章を避ける 文章は短く、むだな形容はつつしむ。 | 第2回 | 論文の作法と無作法 論理の流れと構成 | 第10回 | 言葉を選ぶ 用語を定義し、誤解を避ける。 | 第3回 | 論文の作法と無作法 引用、文献目録 | 第11回 | 書き直す 推敲によって論点がとぎすまされ、説得力が強まる。 | 第4回 | 新しい発見は何か 過去に同じようなテーマで行われた研究をレビューする。自分の仮説を見つける。 | 第12回 | 意見を求める。 | 第5回 | 材料を集める 文献検索法、観察、取材、インタビューのしかた | 第13回 | まとめ | 第6回 | 良い材料、悪い材料 集めた材料を吟味し、使えるものと使えないものを区別し、メモをつくる。 | 第14回 | | 第7回 | 設計図をつくる 仮説、証明、結論の概略をつくる。各章の組み立てを考え、集めた材料をどこで使うかを決める。 | 第15回 | | 第8回 | 最初の1行を書き始めてみる。 | | |
| 第1回 | 論文を読むのは誰か 日本語のレベルについて | 第9回 | 肥満体の文章を避ける 文章は短く、むだな形容はつつしむ。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 論文の作法と無作法 論理の流れと構成 | 第10回 | 言葉を選ぶ 用語を定義し、誤解を避ける。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 論文の作法と無作法 引用、文献目録 | 第11回 | 書き直す 推敲によって論点がとぎすまされ、説得力が強まる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 新しい発見は何か 過去に同じようなテーマで行われた研究をレビューする。自分の仮説を見つける。 | 第12回 | 意見を求める。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 材料を集める 文献検索法、観察、取材、インタビューのしかた | 第13回 | まとめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 良い材料、悪い材料 集めた材料を吟味し、使えるものと使えないものを区別し、メモをつくる。 | 第14回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 設計図をつくる 仮説、証明、結論の概略をつくる。各章の組み立てを考え、集めた材料をどこで使うかを決める。 | 第15回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 最初の1行を書き始めてみる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | プリントで用意します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | その都度、紹介します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と小論文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|----------------|--------|--------|----|---|----|-----|-----|-----------|-----|-------|-----|--------------|------|-------|-----|--------|------|--------------|-----|-----------------|------|---------------|-----|---------|------|----------------|-----|--------------|------|---------|-----|-----------------------------|------|-----|-----|-------|--|--|
| 授業科目番号 | 20104 | 担当教官 | 八木 恵子 | 標準履修年次 | ・2・3・4 | 単位 | 2 | 期別 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | 日本語論文作成法 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 3・4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 副 題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>テーマの設定、資料収集整理、論点整理、目次作成、原稿執筆、改定推敲という実際の論文作成を通じて、日本語による論文の構成と展開、記述の方法を学びます。人文系の論文の作成法を扱いますが、特定の専門分野についての論文作成法ではありません。パソコンワープロを用いて、授業時に実際の作業をしてもらいます。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スケジュール | <table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>オリエンテーション</td> <td>第9回</td> <td>要約をする</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>諸分野の論文作成比較検討</td> <td>第10回</td> <td>注をつける</td> </tr> <tr> <td>第3回</td> <td>テーマの設定</td> <td>第11回</td> <td>論の流れ（接続のことば）</td> </tr> <tr> <td>第4回</td> <td>資料収集と参考文献リストの扱い</td> <td>第12回</td> <td>事実と意見（文末のことば）</td> </tr> <tr> <td>第5回</td> <td>目次作成とメモ</td> <td>第13回</td> <td>論の加筆と修正（文体・推敲）</td> </tr> <tr> <td>第6回</td> <td>序論・本論・結論の書き方</td> <td>第14回</td> <td>口頭発表をする</td> </tr> <tr> <td>第7回</td> <td>句読点・符号の扱い （原稿用紙、ワープロの場合）</td> <td>第15回</td> <td>予備日</td> </tr> <tr> <td>第8回</td> <td>引用をする</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 第1回 | オリエンテーション | 第9回 | 要約をする | 第2回 | 諸分野の論文作成比較検討 | 第10回 | 注をつける | 第3回 | テーマの設定 | 第11回 | 論の流れ（接続のことば） | 第4回 | 資料収集と参考文献リストの扱い | 第12回 | 事実と意見（文末のことば） | 第5回 | 目次作成とメモ | 第13回 | 論の加筆と修正（文体・推敲） | 第6回 | 序論・本論・結論の書き方 | 第14回 | 口頭発表をする | 第7回 | 句読点・符号の扱い （原稿用紙、ワープロの場合） | 第15回 | 予備日 | 第8回 | 引用をする | | |
| 第1回 | オリエンテーション | 第9回 | 要約をする | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 諸分野の論文作成比較検討 | 第10回 | 注をつける | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | テーマの設定 | 第11回 | 論の流れ（接続のことば） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 資料収集と参考文献リストの扱い | 第12回 | 事実と意見（文末のことば） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 目次作成とメモ | 第13回 | 論の加筆と修正（文体・推敲） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 序論・本論・結論の書き方 | 第14回 | 口頭発表をする | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第7回 | 句読点・符号の扱い （原稿用紙、ワープロの場合） | 第15回 | 予備日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第8回 | 引用をする | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| テキスト | 『研究発表の方法、留学生のためのレポート作成・口頭発表の準備と手引き』 産能短期大学日本語教育研究室 凡人社 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考文献 | 大学院生による「日本語論文作成法テキスト」（八木研究室ホームページ内）を随時使用。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 日本語論文作成法（後期） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 出席と毎回の課題提出、最終レポートによって評価します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 外国人留学生を対象とします。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20105 | 担当教官 | 木阪 貴行 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 社会思想史 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 01103 思想史 と共通。 | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20106 | 担当教官 | 根本 和子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ギリシア語 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ギリシア語の初等文法を学ぶ。 | | | | | | | | |
| テキスト | 「古典ギリシア語初歩」水谷智洋（岩波書店） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 未定 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 必ず予習をして授業にのぞむこと。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20107 | 担当教官 | 根本 和子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | ラテン語 | | | | | 曜日 | 火 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | ラテン語の初等文法を学ぶ。 | | | | | | | | |
| テキスト | 「ラテン語初歩」田中利光（岩波書店） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 未定。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 必ず予習をして授業にのぞむこと。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20110 | 担当教官 | 都築 みさを | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 基礎数学 | | | | | 曜日 | 月 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期 線形代数（ベクトル、行列、行列式等を演習を中心に説明をする。） 後期 微分積分（1変数、2変数関数の極限值、連続性、微分、積分等を前期同様演習を中心に説明をする。） | | | | | | | | |
| テキスト | 未定。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 未定。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | テスト、レポート、出席等 | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20111 | 担当教官 | 島村 礼子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 英語学演習 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7・8 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 英語のいろいろな種類の文の構造について、できる限り具体的な分析をおこなうことが中心になる。あわせて、構造と意味との関係、構造と音韻との関係、さらには、文の構造と語の構造の比較などにも目を向けることにより、英語という言葉の体系を包括的に捉えてみたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | Kaplan, J.P.1995. English Grammar: Principles and Facts. 2nd edition (Prentice Hall) | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 試験、レポート、平常点、その他 | | | | | | | | |
| その他 | テキストは難しくないが、毎回15～20ページをカバーする予定。十分な準備を期待する。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20112 | 担当教官 | 上野 和昭 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 音声言語・文章表現 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | 前期は音声言語表現について、下記のテキストを読みながら基本的な事項を学ぶ。後期は文章表現について、いくつかの書物を話題にしながら意見交換をしていきたい。（樺島忠夫『新文章工学』三省堂、中村明『文章工房』筑摩書房、高橋昭男『仕事文の書き方』岩波書店などを予定している。） | | | | | | | | |
| テキスト | 斉藤由美子『日本語音声表現法』（おうふう） | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 前・後 期末にそれぞれレポートを課す。 | | | | | | | | |
| その他 | テキストを割当てて輪読するので、欠席しないよう注意されたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 20114 | 担当教官 | 中村 泰治 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 経済学概論 | | | | | 曜日 | 水 | 時限 | 3・4 |
| 副 題 | 資本主義経済入門 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | <p>経済学とは、市場経済ないし、その発達したものである資本主義経済とは何かという問いに答える学問である。本講では、一方では資本主義経済がどのように発生し、確立し、変質しながら今日に至っているかを歴史的に明らかにする。また他方では、純粹の資本主義経済を想定し、その基本構造を理論的に明らかにする。こうした両面からの説明により資本主義経済がどのようなものか、およそ理解できるであろう。</p> | | | | | | | | |
| テキスト | なし。 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 馬渡尚憲編『経済学の現代』昭和堂、柴垣和夫『経済学』大蔵省印刷局 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 経済学に興味をもち、できるだけ出席すること。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 講義の理解度を計るために学年末に1回テストをする。 | | | | | | | | |
| その他 | 興味をもった部分があれば自分で積極的に勉強してもらいたい。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------|------|------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 20115 | 担当教官 | 森 長秀 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 前期 |
| 授業科目 | 公法・私法概論 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 7～10 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | |
| テキスト | | | | | | | | | |
| 参考文献 | | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | |
| その他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|-------|--------|---------|----|---|----|------|
| 授業科目番号 | 20116 | 担当教官 | 西川 敏之 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 4 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | 政治学概論 | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 9・10 |
| 副 題 | 現代政治の諸問題 | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | この授業の目的は、学生諸君が政治問題を理解し分析できる能力を養うことである。講義の内容は、政治学における基本的概念全般を概観するものとする。また、最近の日本政治・国際政治の状況などについてのディスカッションを含めることにより、政治への関心を深めたい。 | | | | | | | | |
| テキスト | 阿部齊『政治学入門』岩波書店 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 授業時に指示。 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | 特になし。 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 前期試験（中間）、後期試験（学年末）、出席状況などを総合的に評価する。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|------|--------|--------|---------|----|---|----|-----|
| 授業科目番号 | 29001 | 担当教官 | 愛場 百合子 | 標準履修年次 | 1 . . . | 単位 | 2 | 期別 | 通年 |
| 授業科目 | スペイン語（初級） | | | | | 曜日 | 金 | 時限 | 5・6 |
| 副 題 | | | | | | | | | |
| 前年度・次年度との関係 | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | スペイン語を初めて学ぶ人を対象とする授業です。初級文法をふまえて「読む・聞く・話す・書く」という言語の基礎的な四技能をバランスよく習得することを目標とします。そのために、授業では、日常的・実用的な慣用表現を重点的に繰り返し学習し、テープやビデオなども援用して進めていく予定です。 | | | | | | | | |
| テキスト | 「スペイン語との出会い」、佐々木克実著、芸林書房、2,000円 | | | | | | | | |
| 参考文献 | 「新スペイン語辞典」、カルロス・ルビオ、上田博人著、研究社、5,000円 | | | | | | | | |
| 関連科目履修条件 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 成績は、授業と定期試験から総合的に判定します。 | | | | | | | | |
| そ の 他 | 授業には必ず予習をして臨み、積極的に参加するようにして下さい。 | | | | | | | | |

卒業論文

卒業論文演習

卒業論文及び卒業論文演習は教養学部の専門科目であり、教養学部生には必修科目である。

4年次以上の学生で、その年度に卒業を希望する者は卒業論文及び所属する専攻コースの卒業論文演習を履修しなければならない。

履修にあたっては、所属する専攻コースの卒業論文及び卒業論文演習の講義番号を聴講届にマークすること。

各専攻コースの卒業論文及び卒業論文演習の講義番号は時間割に掲出する。

3年次以下の学生は履修できない。

卒業論文を提出できなかった者については、自動的に卒業論文8単位、及び卒業論文演習4単位の履修登録が取り消される。この場合、当該学生は次年度以降、改めて卒業論文及び卒業論文演習の履修登録をすることになる。

- 01001 哲学・思想コース卒業論文演習 全 教 官
2. 哲学・思想コースの学生で、今年度卒業論文を提出予定の者は必ず履修しなければならない(留年者も必ずあらためて登録し、履修し直すこと)。指導方法については、1回目のミーティングで説明する。一回目のミーティングの日時・場所については、年度はじめに掲示するので注意すること。
- 02001 芸術論コース卒業論文演習 全 教 官
- 03001 文化人類学コース卒業論文演習 全 教 官
2. 卒業論文作成のための指導を行う。第1回目に卒業論文のテーマと製作計画概要をまとめたレポートを準備しておくこと。また年度中に数回のレポート提出を求める。詳細は演習時に指示する。
3. 卒論の成果によって評価する。
- 04001 歴史学コース卒業論文演習 全 教 官
1. 卒業論文提出予定者全員を対象に開く演習で、年間スケジュールに従って、その都度の課題に応じた報告をしてもらう。毎回必ずレジュメの用意が必要。詳しくは第1回の演習の際に説明する。
2. 留年した場合単位は出さないので、翌年改めて履修することが必要である。
3. 4年生のみでなく、留年生も出席の義務があることに注意。また開講日については、掲示によく注意すること。
- 05001 地理学コース卒業論文演習 全 教 官
2. 卒業論文作成のための演習で、各自の研究テーマについて関連する従来の研究の整理、検討を行い、さらに年数回卒業論文の進捗状態を報告してもらい、それについて検討する。
3. 出席と報告による。
4. 参考書：高橋 伸夫・溝尾 良隆 編『地理学講座6 実践と応用』(古今書院、1989年)
- 06001 日本文化コース卒業論文演習 全 教 官
2. 卒業論文作成のための指導を行う。年4回発表会を開く。やむをえない事情で欠席する学生は、あらかじめ卒業論文演習担当教官に申し出なければならない。
- 07001 東アジア文化コース卒業論文演習 全 教 官
2. 年に数回の全体会で、構想・進捗状況・論文の梗概などを発表してもらい全教官からの指導をうける。中間の期間は、個別に指導教官と相談し、指導教官及び全教官から随時指導をうける。
- 08001 イギリスコース卒業論文演習 全 教 官
- 09001 アメリカ研究コース卒業論文演習 全 教 官
2. 題目設定、資料探索・調査、執筆に至るまで、段階を追って指導していく。
3. 各段階における課題の提出。中間報告。
4. 斉藤 孝『学術論文の技法』
5. 卒業演習の日程は連絡用黒板にするのでよく注意すること。
- 10001 ドイツ語圏(ドイツ・オーストリア・スイス)文化コース卒業論文演習 全 教 官
- 11001 フランス文化コース卒業論文演習 全 教 官
2. 卒業論文の書き方全般(研究書の読み方、テーマの選び方、論文の構成、文体、註や参考文献リストの書き方)を指導する。
3. 卒業論文中間発表を評価する。
5. フランス文化コースの学生を対象とする。
- 12001 スラブ文化コース卒業論文演習 全 教 官
- 13001 現代社会学コース卒業論文演習 全 教 官
2. 卒業論文作成のための演習である。年に数回、各自の研究の進捗状況について報告してもらい討議する。
5. 必要な連絡事項は、そのつど掲示する。
- 14001 コミュニケーション論コース卒業論文演習 全 教 官
2. 卒論テーマの選択法や書き方に関する指導、学生の発表指導。ゼミという形だけでなく、個別に指導も行う。
3. 出席状況と発表内容やプレゼンテーションの仕方を総合して評価する。
4. プリント配布など。
5. 今年度から回数を減らし、なるべく一日で全員が発表できるような機会を設ける。その日程等については、掲示で知らせるので、注意するように(土日の利用あるいは合宿があるかもしれない)。
- 15001 国際関係論コース卒業論文演習 全 教 官
2. 卒業論文演習。詳細については追って掲示します。
- 16001 社会情報システム論コース卒業論文演習 全 教 官
2. 4年生を対称に、卒業指導に対するコースとしての基本的な方針について説明したあと、各学年の意向を聞き、6月の末までにテーマと指導教官が決められるように指導する。また、それ以降の指導を、状況に応じ、くわしい計画を立てて進める予定。

. 平成10年度 授業科目英文名

平成10年度授業科目英文名

【哲学・思想コース】

| 授業科目名 | 単位数 | 英文名 |
|--------------|------|-----------------------------------|
| 哲学・思想コース基礎演習 | 2 | Philosophy seminar (junior class) |
| 哲学入門 | 2 | Introduction to Philosophy |
| 哲学研究法 | 2 | Philosophical Methodology |
| 哲学史概説 | 2 | History of Philosophy |
| 現代哲学概説 | 2 | An Outline of Modern Philosophy |
| 哲学概論 | 2又は4 | Survey of Philosophy |
| 哲学特殊講義 | 2又は4 | Special Topics of Philosophy |
| 倫理学概論 | 4 | Survey of Ethics |
| 思想史 | 4 | History of Ideas |
| 哲学演習 | 2又は4 | Seminar in Philosophy |

【芸術論コース】

| 授業科目名 | 単位数 | 英文名 |
|------------|------|--|
| 芸術論コース基礎演習 | 2 | Theories of Art seminar (junior class) |
| 美学概説 | 2 | An Outline of Art |
| 芸術論史 | 2 | History of Artistic Theories |
| 美学特殊講義 | 4 | Special Topics in Art |
| 芸術論特殊講義 | 2又は4 | Special Topics in Theories of Art |
| 美術史 | 4 | History of Art |
| 西洋美術史 | 4 | History of the Western Art |
| 東洋・日本美術史 | 4 | History of the Oriental and Japanese Art |
| 美学演習 | 4 | Seminar in Art |
| 芸術論演習 | 4 | Seminar in Theories of Art |

【文化人類学コース】

| 授業科目名 | 単位数 | 英文名 |
|--------------|-----|--|
| 文化人類学コース基礎演習 | 2 | Cultural Anthropology seminar (junior class) |
| 文化人類学基礎 | 2 | Introduction to Cultural Anthropology |
| 文化人類学概説 | 2 | Cultural Anthropology |
| 人類文化史 | 2 | Cultural Anthropology : Cultural History |
| 文化人類学理論 | 2 | Theories in Cultural Anthropology |
| 文化人類学 | 4 | Cultural Anthropology |
| 民族誌 | 2 | Ethnographic Study |
| 文化人類学演習 | 4 | Seminar in Cultural Anthropology |
| 文化人類学演習(民俗学) | 4 | Seminar in Cultural Anthropology |
| 文化人類学総合演習 | 4 | Seminar in General Anthropology |

【歴史学コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|------------|-------|------------------------------------|
| 歴史学コース基礎演習 | 2 | History seminar (junior class) |
| 日本史概説 | 2 | An Outline of Japanese History |
| 東洋史概説 | 2 | An Outline of Eastern History |
| 西洋史概説 | 2 | An Outline of Western History |
| 考古学概説 | 2 | An Outline of Archaeology |
| 文化交流史 | 2 | History of Cultural Exchange |
| 日本史概論 | 2 | Japanese History |
| 東洋史概論 | 2 | Eastern History |
| 西洋史概論 | 2 | Western History |
| 考古学概論 | 2 | Archaeology |
| 日本史特殊講義 | 4 | Special Topics in Japanese History |
| 東洋史特殊講義 | 4 | Special Topics in Eastern History |
| 西洋史特殊講義 | 4 | Special Topics in Western History |
| 考古学特殊講義 | 4 | Special Topics in Archaeology |
| 日本史演習 | 4 | Seminar in Japanese History |
| 東洋史演習 | 4 | Seminar in Eastern History |
| 西洋史演習 | 4 | Seminar in Western History |
| 考古学演習 | 4 | Seminar in Archaeology |

【地理学コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|----------------|-------|--|
| 地理学コース基礎演習 | 2 | Geography seminar (junior class) |
| 人文地理学 | 2 | Human Geography |
| 人文地理学入門 | 2 | Introduction to Human Geography |
| 人文地理学概論 | 2 | Survey of Human Geography |
| 地誌学 | 2 | Regional Geography |
| 地誌学入門 | 2 | Introduction to Regional Geography |
| 地誌学(日本地誌) | 2 | Regional Geography (Japan) |
| 地誌学(アジア地誌) | 2 | Regional Geography (Asia) |
| 地誌学(ヨーロッパ地誌) | 2 | Regional Geography (Europe) |
| 地誌学(アメリカ地誌) | 2 | Regional Geography (America) |
| 地誌学(ラテンアメリカ地誌) | 2 | Regional Geography (Latin America) |
| 地誌学(オセアニア地誌) | 2 | Regional Geography (Oceania) |
| 自然地理学 | 2 | Physical Geography |
| 自然地理学概論 | 2 | Survey of Physical Geography |
| 自然地理学(地形学) | 2 | Physical Geography (Geomorphology) |
| 自然地理学(気候学) | 2 | Physical Geography (Climatology) |
| 自然地理学(水文学) | 2 | Physical Geography (Hydrology) |
| 自然地理学(環境論) | 2 | Physical Geography (Environmental Studies) |

| | | |
|------------------|-----|--|
| 人文地理学特殊講義(経済地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Economic Geography) |
| 人文地理学特殊講義(開発地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Development Geography) |
| 人文地理学特殊講義(都市地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Urban Geography) |
| 人文地理学特殊講義(交通地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Transportation Geography) |
| 人文地理学特殊講義(文化地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Cultural Geography) |
| 人文地理学特殊講義(工業地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Industrial Geography) |
| 人文地理学特殊講義(歴史地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Historical Geography) |
| 人文地理学特殊講義(農業地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Agricultural Geography) |
| 人文地理学特殊講義(応用地理学) | 2 | Special Topics in Human Geography (Applied Geography) |
| 地域論 | 2 | Theories of Area |
| 地域研究演習 | 2 | Seminar in Study of Area |
| 地理学外書講読 | | Readings in Geography in Foreign Languages |
| 人文地理学演習 | 4 | Seminar in Human Geography |
| 人文地理学実習 | 2又は | Laboratory Exercises in Human Geography |

【日本文化コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|--------------|-------|--|
| 日本文化コース基礎演習 | 2 | Japanese Culture seminar (junior class) |
| 日本語学概説 | 2 | An Outline of Japanese Language |
| 日本語学 | 2 | Japanese Language |
| 日本文学概説 | 2 | An Outline of Japanese Literature |
| 日本文学 | 2 | Japanese Literature |
| 比較文学 | 2 | Comparative Literature |
| 日本史概説 | 2 | An Outline of Japanese History |
| 言語学概説 | 2 | An Outline of Linguistics |
| 日本語学概論 | 4 | Survey of Japanese Language |
| 日本の言語 | 4 | Japanese Language |
| 日本語の文法 | 4 | Grammar of Japanese Language |
| 日本語の歴史 | 4 | History of Japanese Language |
| 日本文学概論(古典文学) | 4 | Survey of Japanese Literature (Classics) |
| 日本文学概論(近代文学) | 4 | Survey of Japanese Literature (Modern Literature) |
| 日本文学史(古典文学) | 4 | History of Japanese Literature (Classics) |
| 日本文学史(近代文学) | 4 | History of Japanese Literature (Modern Literature) |
| 日本文化特殊講義 | 4 | Special Topics in Japanese Culture |
| 日本語学特殊講義 | 4 | Special Topics in Japanese Language |
| 日本文学特殊講義 | 4 | Special Topics in Japanese Literature |
| 日本史特殊講義 | 4 | Special Topics in Japanese History |
| 民俗学特殊講義 | 4 | Special Topics in Folklore |
| 音声学特殊講義 | 4 | Special Topics in Phonetics |
| 日本文化演習 | 4 | Seminar in Japanese Culture |
| 日本語学演習 | 4 | Seminar in Japanese Language |

| | | |
|--------|---|--------------------------------|
| 言語学演習 | 4 | Seminar in Linguistics |
| 日本文学演習 | 4 | Seminar in Japanese Literature |
| 日本史演習 | 4 | Seminar in Japanese History |
| 民俗学演習 | 4 | Seminar in Folklore |

【東アジア（中国・朝鮮）文化コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|----------------|-------|---|
| 東アジア文化コース基礎演習 | 2 | East Asian Culture seminar (junior class) |
| 中国の思想 | 2 | Chinese Thought |
| 中国の文学 | 2 | Chinese Literature |
| 中国の歴史（古代） | 2 | Chinese History (Ancient) |
| 中国の歴史（近現代） | 2 | Chinese History (Contemporary and Modern) |
| 朝鮮文化入門 | 2 | Introduction to Korean Culture |
| 二十世紀中国文学 | 4 | Chinese Literature in the Twentieth Century |
| 中国現代文学と芸術 | 4 | Chinese Literature and Art (Modern) |
| 中国語学概論 | 2 | Survey of Chinese Language |
| 中国史概論 | 2 | Survey of Chinese History |
| 中国の地誌 | 2 | Chinese Geography |
| 中国の政治と社会 | 2 | Chinese Politics and Society |
| 朝鮮の文化 | 4 | Korean Culture |
| 中国事情 | 2 | Chinese Studies |
| 中国文化特殊講義（現代文学） | 2 | Special Topics in Chinese Culture (Modern Literature) |
| 中国文化特殊講義（古代史） | 4 | Special Topics in Chinese Culture (Ancient History) |
| 中国文化特殊講義（近現代史） | 4 | Special Topics in Chinese Culture (Contemporary and Modern History) |
| 中国文化特殊講義（言語） | 2 | Special Topics in Chinese Culture (Language) |
| 中国文化特殊講義（思想） | 2 | Special Topics in Chinese Culture (Thought) |
| 中国文化特殊講義（古典文学） | 2 | Special Topics in Chinese Culture (Classical Literature) |
| 朝鮮文化特殊講義（考古学） | 4 | Special Topics in Korean Culture (Archaeology) |
| 東アジア文化特殊講義 | 4 | Special Topics in East Asian Culture |
| 中国文化演習（思想） | 4 | Seminar in Chinese Culture (Thought) |
| 中国文化演習（古典文学） | 4 | Seminar in Chinese Culture (Classical Literature) |
| 中国文化演習（現代文学） | 4 | Seminar in Chinese Culture (Modern Literature) |
| 中国文化演習（歴史） | 4 | Seminar in Chinese Culture (History) |
| 中国文化演習（言語） | 4 | Seminar in Chinese Culture (Language) |
| 朝鮮文化演習 | 4 | Seminar in Korean Culture |
| 中国文化原典講読（思想） | | Readings in Chinese Culture (Thought) |
| 中国文化原典講読（文学） | | Readings in Chinese Culture (Literature) |
| 中国語会話（初級） | | Chinese Conversation (Elementary) |
| 中国語会話（中級） | | Chinese Conversation (Intermediate) |
| 中国語作文 | | Chinese Composition |

韓国語(初級)

Korean Conversation (Elementary)

韓国語(中級)

Korean Conversation (Intermediate)

【イギリスコース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|----------------|-------|---|
| イギリスコース基礎演習 | 2 | British Culture seminar (junior class) |
| イギリス文学概論 | 2 | Survey of English Literature |
| イギリス文学史 | 2 | History of English Literature |
| イギリス文化概説 | 2 | An Outline of British Culture |
| 英語学概論 | 2 | Survey of English Language |
| イギリス文化概論(思想) | 2 | Survey of British Culture (Thought) |
| イギリス文化概論(歴史) | 2 | Survey of British Culture (History) |
| 英語学特殊講義 | 2 | Special Topics in English Language |
| イギリス文学特殊講義 | 2 | Special Topics in English Literature |
| イギリス文化(思想)特殊講義 | 2 | Special Topics British Culture (Thought) |
| イギリス文化(歴史)特殊講義 | 2 | Special Topics British Culture (History) |
| 英語学演習 | 4 | Seminar in English Language |
| イギリス文学演習(劇) | 4 | Seminar in English Literature (Drama) |
| イギリス文学演習(詩) | 4 | Seminar in English Literature (Poetry) |
| イギリス文学演習(散文) | 4 | Seminar in English Literature (Prose) |
| イギリス文学演習(小説) | 4 | Seminar in English Literature (Novels) |
| イギリス文化演習(思想) | 4 | Seminar in British Culture (Thought) |
| イギリス文化演習(歴史) | 4 | Seminar in British Culture (History) |
| イギリス文化演習(総合) | 4 | Seminar in British Culture (Comprehensive) |
| 英語会話 | | English Conversation (Elementary) |
| 英語会話(研修外国語) | | English Conversation (English Study Abroad) |
| 英作文 | | English Composition |
| 英作文(研修外国語) | | English Composition (English Study Abroad) |
| イギリス事情 | 2又は4 | Current Issues in Britain |

【アメリカ研究コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|------------------|-------|--|
| アメリカ研究コース基礎演習 | 2 | American Studies seminar (junior class) |
| アメリカ研究入門 | 2 | Introduction to American Studies |
| アメリカの文化と歴史 | 4 | American Culture and History |
| アメリカ史観説 | 4 | An Outline of American History |
| アメリカ文学 | 4 | American Literature |
| アメリカ文学概論 | 4 | Survey of American Literature |
| アメリカ社会概論(アメリカ事情) | 2 | Survey of American Society (Current Issues in America) |
| アメリカ地誌 | 2 | American Geography |

| | | |
|--------------------|---|--|
| アメリカの政治 | 2 | American Politics |
| アメリカの経済 | 4 | American Economics |
| アメリカの言語 | 4 | American Language |
| アメリカ研究特殊講義 | 4 | Special Topics in American Studies |
| アメリカ研究演習 | 2 | Seminar in American Studies |
| アメリカの文化と社会演習(歴史) | 2 | Seminar in American Culture and Society (History) |
| アメリカの文化と社会演習(文学) | 2 | Seminar in American Culture and Society (Literature) |
| アメリカの文化と社会演習(政治) | 2 | Seminar in American Culture and Society (Politics) |
| アメリカの文化と社会演習(経済) | 2 | Seminar in American Culture and Society (Economics) |
| アメリカの文化と社会演習(文化) | 2 | Seminar in American Culture and Society (Culture) |
| アメリカの文化と社会演習(社会) | 2 | Seminar in American Culture and Society (Society) |
| アメリカの文化と社会演習(政治文化) | 2 | Seminar in American Culture and Society (Politics and Culture) |
| 英語会話 | | English Conversation |
| 英語会話(研修外国語) | | English Conversation (English Study Abroad) |
| 英作文 | | English Composition |
| 英作文(研修外国語) | | English Composition (English Study Abroad) |

【ドイツ語圏(ドイツ・オーストリア・スイス)文化コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|----------------|-------|---------------------------------------|
| ドイツ語圏文化コース基礎演習 | 2 | German Culture Seminar (junior class) |
| ドイツ語圏文化概説 | 2 | Survey of German Culture |
| ドイツ語圏文化史 | 2 | History of German Culture |
| ドイツ語圏の文学 | 2 | German Literature |
| ドイツ語圏の言語 | 2 | German Language |
| ドイツ語圏の歴史 | 4 | German History |
| ドイツ語圏の音楽 | 2 | German Music |
| ドイツ語圏の芸術 | 2 | German Art |
| ドイツ思想 | 2 | German Thought |
| ドイツ語圏文化の背景 | 2 | Background of German Culture |
| 地誌学 | 2 | Regional Geography |
| ヨーロッパ地誌 | 2 | Regional Geography of Europe |
| ドイツ語圏の現代事情 | 2 | Current Issues in Modern German |
| ドイツ語圏の文学特殊講義 | 2 | Special Topics in German Literature |
| ドイツ語圏の言語特殊講義 | 2 | Special Topics in German Language |
| ドイツ語圏の文化特殊講義 | 2 | Special Topics in German Culture |
| ドイツ語圏の文学演習 | 2 | Seminar in German Literature |
| ドイツ語圏の言語演習 | 2 | Seminar in German Language |
| ドイツ語圏の文化演習 | 2 | Seminar in German Culture |
| ドイツ語圏の文学原典講読 | | Readings in German Literature |
| ドイツ語圏の言語原典講読 | | Readings in German Language |
| ドイツ語圏の文化原典講読 | | Readings in German Culture |

| | |
|------------|------------------------------------|
| ドイツ語会話(初級) | German Conversation (Elementary) |
| ドイツ語会話(中級) | German Conversation (Intermediate) |
| ドイツ語作文 | German Composition |

【フランス文化コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|---------------|-------|---------------------------------------|
| フランス文化コース基礎演習 | 2 | French Culture seminar (junior class) |
| フランスの文化 | 2 | French Culture |
| フランスの文学 | 4 | French Literature |
| フランスの言語 | 4 | French Language |
| フランスの思想 | 4 | French Thought |
| フランスの歴史 | 4 | French History |
| フランスの芸術 | 4 | French Art |
| フランスの文明 | 4 | French Civilization |
| フランスの地誌 | 4 | French Geography |
| フランスの社会 | 4 | French Society |
| フランスの文学特殊講義 | 2 | Special Topics in French Literature |
| フランスの思想特殊講義 | 2 | Special Topics in French Thought |
| フランスの歴史特殊講義 | 2 | Special Topics in French History |
| フランスの芸術特殊講義 | 2 | Special Topics in French Art |
| フランスの文学演習 | 2 | Seminar in French Literature |
| フランスの思想演習 | 2 | Seminar in French Thought |
| フランスの歴史演習 | 2 | Seminar in French History |
| フランスの芸術演習 | 2 | Seminar in French Art |
| フランスの言語原典講読 | | Readings in French Language |
| フランスの文学原典講読 | | Readings in French Literature |
| フランス語会話(初級) | | French Conversation (Elementary) |
| フランス語会話(中級) | | French Conversation (Intermediate) |
| フランス語作文(初級) | | French Composition (Elementary) |
| フランス語作文(中級) | | French Composition (Intermediate) |

【スラブ文化コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|--------------|-------|---------------------------------------|
| スラブ文化コース基礎演習 | 2 | Slavic Culture seminar (junior class) |
| スラブの思想 | 2 | Slavic Thought |
| スラブの文学と思想 | 2 | Slavic Literature and Thought |
| ロシア学入門 | | Introduction to Russian Studies |
| スラブ圏の民族と文化 | 2 | Slavic Nations and Cultures |
| ロシア事情 | 2 | Current Issues in Russia |
| スラブの歴史 | 2 | Slavic History |

| | | |
|---------------|---|--|
| スラブの芸術 | 2 | Slavic Art |
| ロシアの文学 | 2 | Russian Literature |
| ロシアの言語 | 2 | Russian Language |
| ロシア文法 | 2 | Russian Grammar |
| ロシア文化特殊講義 | 2 | Special Topics in Russian Culture |
| スラブ文化特殊講義 | 2 | Special Topics in Slavic Cultures |
| スラブ世界と日本 | 2 | Slavic Society and Japan |
| ユーラシア研究特殊講義 | 2 | Special Topics in Eurasian Studies |
| ロシア文学演習 | 2 | Seminar in Russian Literature |
| ロシア語学演習 | 2 | Seminar in Russian Language |
| スラブ語スラブ文学演習 | 4 | Seminar in Slavic Languages and Literature |
| ロシア文化原典講読 | | Readings in Russian Culture |
| スラブ文化原典講読 | | Readings in Slavic Cultures |
| ロシア語コミュニケーション | | Communication in Russian Language |
| ロシア語会話(初級) | | Russian Conversation (Elementary) |
| ロシア語会話(中級) | | Russian Conversation (Intermediate) |
| ロシア語作文 | | Russian Composition |

【現代社会学コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|--------------|-------|--|
| 現代社会学コース基礎演習 | 2 | Sociology seminar (junior class) |
| 社会学入門 | 2 | Introduction to Sociology |
| 現代社会学論 | 2 | Theories of Sociology |
| 社会心理学入門 | 2 | Introduction to Social Psychology |
| 社会学概論 | 2 | Survey of Sociology |
| 社会学研究法 | 2 | Sociological Methodology |
| 社会心理学概説 | 2 | An Outline of Social Psychology |
| 社会学原論 | 4 | Perspectives in Sociology |
| 社会調査法 | 4 | Methods of Survey Research |
| 行動研究法 | 2 | Methods for Behavioral and Social Sciences |
| 統計解析 | 2 | Elementary Statistics for Behavioral and Social Sciences |
| 社会学特殊講義 | 2 | Special Topics in Sociology |
| 社会心理学特殊講義 | 2 | Special Topics in Psychology |
| 社会学演習 | 4 | Seminar in Sociology |
| 社会心理学演習 | 2 | Seminar in Psychology |

【コミュニケーション論コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|-------------------|-------|---|
| コミュニケーション論コース基礎演習 | 2 | Communication Theories seminar (junior class) |
| コミュニケーション論 | 2 | Communication Theories |

| | | |
|-------------------|---|---------------------------------------|
| コミュニケーション原論 | 2 | Perspectives in Communications |
| マス・コミュニケーション論 | 2 | Mass Communications |
| 言語学概論 | 2 | Survey of Linguistics |
| 言語行動論 | 2 | Behavioral Theories of Linguistics |
| コミュニケーション論特殊講義 | 2 | Special Topics in Communications |
| マス・コミュニケーション論特殊講義 | 2 | Special Topics in Mass Communications |
| 音声学 | 4 | Phonetics |
| 言語学特殊講義 | 2 | Special Topics in Linguistics |
| コミュニケーション論演習 | 2 | Seminar in Communications |
| マス・コミュニケーション演習 | 2 | Seminar in Mass Communications |
| 言語コミュニケーション論演習 | 2 | Seminar in Linguistics Communications |

【国際関係論コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|--------------|-------|---|
| 国際関係論コース基礎演習 | 2 | International Relations seminar (junior class) |
| 国際法 | 2 | International Law |
| 国際関係論 | 2 | International Relations |
| 国際経済論 | 2 | International Economics |
| 国際社会論 | 2 | International Sociology |
| 比較政治学 | 4 | Comparative Politics |
| 国際行政論 | 4 | International Administration |
| 国際協力論 | 4 | Practical Studies of International Co-operation |
| 国際機構論 | 4 | International Organization |
| 国際政治史 | 4 | History of International Politics |
| 国際関係論特殊講義 | 4 | Special Topics in International Relations |
| 国際関係論原典講読 | | Readings in International Relations |
| 国際関係論演習 | 4 | Seminar in International Relations |

【社会情報システム論コース】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|------------------|-------|--|
| 社会情報システム論コース基礎演習 | 2 | System of Informatization seminar (junior class) |
| システムサイバネティクス基礎論 | 2 | System Cybernetics |
| システムサイバネティクス入門 | 2 | Introduction to System Cybernetics |
| システムサイバネティクス概説 | 2 | An Outline of System Cybernetics |
| エネルギーシステム論 | 2 | Energy System Theories |
| 科学史 | 2 | History of Science |
| 精神構造論 | 2 | Clinical Psychology |
| システムサイバネティクス概論 | 2 | Survey of System Cybernetics |
| システム哲学 | 2 | System Philosophy |
| 言語システム論 | 2 | Introduction to Linguistics Theory |

| | | |
|------------------|---|---------------------------------------|
| 情報社会論 | 2 | An Overview of Informatization |
| 技術と社会 | 2 | Technology and Society |
| 数学文化論 | 2 | Theory of Mathematics Culture |
| 数学イメージ論 | 2 | Theory of Image-Making of Mathematics |
| 生態学(植物環境科学) | 2 | Ethology(Ecological Botany) |
| 生態学(動物行動学) | 2 | Ethology(Zooethology) |
| 現代の生物学 | 2 | Modern Biology |
| 政治システム論 | 2 | Political System |
| 経済システム論 | 2 | Economical System |
| エネルギー・エントロピー経済学 | 2 | Energy , Entropy Economics |
| 科学論特殊講義 | 4 | Special Topics in Theory of Science |
| システムサイバネティクス特殊講義 | 2 | Special Topics in System Cybernetics |
| 精神構造論特殊講義 | 2 | Special Topics in Clinical Psychology |
| システムサイバネティクス演習 | 4 | Seminar in System Cybernetics |
| 科学論演習 | 4 | Seminar in Theory of Science |
| 科学哲学演習 | 4 | Seminar in Philosophy of Science |
| 精神構造論演習 | 2 | Seminar in Clinical Psychology |
| 計算機演習 | 2 | Seminar in Computer Application |
| 社会システム分析演習 | 4 | Seminar in Analysis of Social System |
| 言語システム論演習 | 4 | Seminar in Linguistics System |
| 進化学演習 | 4 | Seminar in Theory of Evolution |

【共通科目表】

| 授 業 科 目 名 | 単 位 数 | 英 文 名 |
|---------------|-------|---|
| 東南アジアの政治と社会 | 2 | Politics and Society in East and South Asian |
| 韓国語(初級) | | Korean Conversation (Elementary) |
| 韓国語(中級) | | Korean Conversation (Intermediate) |
| 文章解析プログラミング入門 | 4 | Introduction to Programming for Text Analysis |
| 日本語論文作成法 | 2 | Academic Writing in Japanese |
| 社会思想史 | 4 | History of Social Thought |
| 地域研究 | 4 | Regional Studies |
| 現代文化論 | 4 | Modern Culture |
| ギリシア語 | | Elementary Greek Grammar |
| ラテン語 | | Elementary Latin Grammar |
| スペイン語(初級) | | Spanish (elementary) |
| スペイン語(中級) | | Spanish (Intermediate) |
| 情報処理 | 2 | Information Science |
| 基礎数学 | 4 | Fundamental Mathematics |
| 統計学 | 4 | Statistics |
| 日本語教授法 | 4 | Methods for Teaching Japanese |
| 音声学演習 | 4 | Seminar in Phonetics |

| | | |
|------------|---|--|
| 音声言語・文章表現 | 4 | Phonetic and Writing Expressions in Japanese |
| 自然地理学(地形学) | 2 | Physical Geography (Geomorphology) |
| 書道 | 2 | Calligraphy |
| 経済学概論 | 4 | Survey of Economics |
| 公法・私法概論 | 4 | Survey of Public Law and Private Law |
| 政治学概論 | 4 | Survey of Politics |
| 卒業論文 | 8 | Graduation Thesis |
| 卒業論文演習 | 4 | Seminar in Graduation Thesis |